3





Tras una semana de bombardeos israelíes suman 430 los muertos y se cuentan por miles los heridos P/18/19

Los tanques ya golpean la puerta en Gaza



Página|12

BUENOS AIRES, SABADO 3 DE ENERO DE 2009 / AÑO 22 / Nº 7247 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $30

CHICAGO

La llegada de Barack Obama a la presidencia de Estados Unidos tuvo una consecuencia inesperada. El 2 de octubre se decide en Copenhague cuál será la ciudad sede de los Juegos Olímpicos de 2016, y entre las candidatas perfiladas –Madrid, Río de Janeiro y Tokio– apareció una competidora inesperada: Chicago, la capital del estado de Illinois y plataforma de la fulgurante carrera política de Obama. Aún antes de que el hombre del momento le dedique algún discurso al tema, la casa de apuestas británica William Hill ya sitúa a Chicago como la máxima favorita.

Argentina-Chile

Largada simbólica ayer en el Obelisco y real hoy en la Rural P/22/23

El Dakar ya recorre Argentina



LOS PROXIMOS JUICIOS CONTRA LOS REPRESORES

Ya hay tres que tienen fecha cierta, en febrero y marzo. Pero las grandes causas que se iniciarán este año, como la del Plan Sistemático de Apropiación de bebés, la del Plan Cóndor y la de la ESMA, entre otras, aún esperan su punto de partida. El debate para acelerar el juzgamiento P/2/3

A LA COLA



Fotomontaje: Alejandro Elías

Panorama político Por J. M. Pasquini Durán

Posteridades

Después de soportar en pocos meses tres huracanes, por primera vez sin el Líder en público, y lo mismo que todo el mundo con el futuro atravesado en la garganta, los cubanos decidieron que la conmemoración del medio siglo revolucionario fuera un ascético acto en un lugar simbólico, la provincia de Santiago, en el sitio exacto donde Fidel proclamó la victoria aquel 1° de enero de 1959. En el mismo continente pero como si fuera otro planeta, con una flor de crisis, de una dimensión comparable a la Gran Depresión de 1930 pero con una sociedad en ebullición por la novedad política, millones de ciudadanos decidieron trasladarse a Washington, pese al crudo invierno y a las tremendas noticias cotidianas, el próximo 20 de enero, cuando asuma la presidencia Barack Hussein Obama, primer mestizo descendiente de africanos que llega a la Casa Blanca por el voto popular, como si un mesías pagano volviera a la Tierra para ponerles fin a los escándalos de Sodoma y Gomorra. En cambio, en los territorios donde nació la fe judeocristiana, al lado de la musulmana, las tres visiones monoteístas que desde siempre están instaladas en el alma humana, fanáticos árabes y judíos atacan sin piedad la inocencia de la vida, sin que líderes ni congéneres del mundo entero, tampoco Obama, pongan freno a la interminable e inútil masacre.



AFP

En estas posteridades del siglo XX, sin que el XXI termine de alumbrar, Argentina decidió convertirse en desierto para que los aventureros y deportistas de la competencia de Dakar jueguen a uno de los videos que se practica en la realidad, mientras el matrimonio presidencial disfruta de unos días de meditación y descanso en su residencia de El Calafate, zona tan propia para un rally internacional, entre los aromas de las ciento cincuenta variedades de rosas que confesó la presidenta Cristina que cultiva en su residencia, de seguro en invernadero, mientras a lo mejor evoca el poema martiano: "Cultivo una rosa blanca/ en julio como en enero/ para el amigo sincero/ que me da su mano franca. / Y para el cruel que me arranca/ el corazón con que vivo/ cardo ni ortiga cultivo, / cultivo una rosa blanca". Tremendo poema de José Martí, conciencia clara que entregó la vida a la causa de la independencia cubana, recuerdo tan apropiado para este quincuagésimo aniversario de la revolución que volvió a ser miembro por derecho propio de la familia regional y que todavía hoy espera una gesta que la equipare y la supere en la fantasía militante de los que sueñan en América latina con cambiar la realidad, con la rosa blanca en ristre. No es un mundo romántico éste, pero a lo mejor debería serlo más a menudo para entibiar y hasta inflamar el alma de tantos jóvenes que andan por la vida preguntándose si vale la pena vivir la propia y dejar que vivan las ajenas. Tal vez sea una de las respuestas posibles a la tragedia de la inseguridad, ya que las leyes, los tribunales y los organismos de seguridad han demostrado tan poca eficacia para cumplir sus respectivos roles y tanta debilidad para ceder a las peores tentaciones.

El matrimonio presidencial volvió al sur, al viento y al frío, que su naturaleza agradece cada vez que los tiene, dejando una estela, como siempre, de rumores, sospechas y presagios sobre decisiones y revelaciones que surgirían, según esos presuntos hábitos, del apasionado diálogo político de la pareja. ¿Será Néstor o Alicia candidato en la provincia de Buenos Aires para la renovación legislativa de 2009, a fin de ocupar el curul de Cristina? ¿Acaso basta con apellidarse Kirchner para que la mitad de los votantes bonaerenses no mire para otro lado? Si fuera Alicia K., ¿contaría con el respaldo entusiasta de algunos alcaldes mayores del primer cordón que en su momento se sintieron maltratados por la ministra o ellos tampoco ni cardo ni ortiga cultivan? La literatura martiana no es la más frecuentada por estos pagos de Fierro y de Moreira, pero ya se sabe que la política práctica no es asunto de club literario.

Desde lo práctico, dieciséis fueron los anuncios que dejó como mandato la Presidenta y aunque la oposición no quiere otorgarles entidad de plan, ni siquiera en categoría B, forman una masa de proposiciones para atenuar las consecuencias por efecto dominó de tanto daño en las mayores economías mundiales. Más todavía: si algo puede decirse de las providencias ordenadas por el Poder Ejecutivo nacional, a la manera de otros gobiernos salvando las debidas proporciones, es que son bien capitalistas. Son generosos con los patrones del capital para que no teman ni huyan en estampida y a lo mejor, inspirados en el espíritu navideño, derramen la copa sobre los que cada vez que llueve sopa, los agarra con un colador en la mano. Quién sabe si no será un reflejo antiguo de izquierdista romántico, pero en estos repartos, aquí y en todos lados, uno se queda con la impresión de que los que menos reciben son los que menos tienen. Para decirlo con más propiedad: la redistribución es demasiado indirecta, aunque sea verdad que conservar el empleo, la producción y el comercio son objetivos de bienestar general, pero si los Reyes Magos no llegan hasta los pies descalzos, algo está faltando en el reparto, así sea que la ilusión dure un día, que será una vida entera. Ahora que se hacen encuestas para todo, ¿habrá alguna sobre las personas mayores que todavía recuerdan la primera pelota o muñeca que llegó a sus manos infantiles porque alguien con poder no pensó si eso era populismo o keynesianismo, sino tan sólo humano? ¿Cuántos chicos no tendrán ese recuerdo este año, o tal vez nunca? ¿Existe en la sociedad de clases una imagen más triste que la del hogar con niños que los Reyes ignoraron? A lo mejor es un simplismo ridículo reducir las dimensiones astronómicas de la economía contemporánea al minúsculo tamaño de un juguete, pero es más fácil de imaginar que esos sórdidos pericones de millones de millones de dólares que el capitalismo financiero demanda para fingir que trabaja por el bienestar general.

Cómo es lógico, las decisiones presidenciales cosecharon alabanzas y críticas, algunas sugestionadas por el año electoral. En tanto las derechas que gobernaron, con o sin uniforme, durante buena parte del siglo XX, se mantengan en las críticas más o menos infundadas, no hay siquiera motivo para preocuparse. Un gorilismo moderado, por más que sea cotidiano, es como un laxante suave, a punto tal que los peronistas pueden seguir en su eterna tarea de Penélope, que desteje a la noche la obra del día, mientras se dividen y recrean con argumentos o argucias que sólo algunos lingüistas pueden traducir al lenguaje coloquial de las mayorías. Los que se llaman centro, una astucia vergonzante para eludir el clasicismo de izquierda y derecha, todavía bailan sueltos, sin parejas definidas, por lo que ahora la salsa es de radicales y socialistas mientras que el hip-hop es de cívicos y pros, estos últimos cada vez más agobiados por los desafíos de una metrópoli de metabolismo complejo y dificultades digestivas, como en una gala producida por Tinelli y la Tota Santillán. Cada vez que alguien repasa la nómina de opositores, y sus eventuales candidaturas, teniendo en cuenta además que todos quieren ser presidentes, encuentra cierta lógica en que Néstor piense que Alicia tiene tantas posibilidades en Río Gallegos como en La Matanza.

El movimiento K, sin embargo, ha sufrido desprendimientos que ahora, en retrospectiva, pueden ser juzgados como inevitables. Los que pensaron, porque creyeron o les convenía, que de nuevo marchaban bajo el sol de una revolución, nunca quisieron creer que los Kirchner son peronistas hasta que un día, ayer, descubrieron que a pesar de los consejos del último General, para un peronista no hay nada mejor que otro, sobre todo cuando hay que cubrir cargos y elaborar listas de candidatos. En el último quinquenio lo mejor es ser doble P, peronista y patagónico.

"¿Y esos gritos que se escuchan?", según el conocido cuento, le preguntaron a Perón para referirse a las peleas en el interior del Movimiento.

"No se pelean –contestó el veterano líder–, se están reproduciendo."

Comenzó un nuevo año, el segundo del mandato de la presidenta Cristina. No se puede negar que le tocó bailar con el más feo, porque la época presenta problemas que nadie imaginó ni conocía en el contexto de la mentada globalización. Poco pueden esperar los países emergentes de los más ricos que han vuelto a salir a los caminos en busca de recursos de todo tipo. Hasta la vieja piratería de los mares sacudió las velas y se echó a navegar y se verán cosas peores. Tal vez la Presidenta consiga cruzar saludos con Obama, pero será mejor que sea rápido y que nos olvide rápido, para que el país pueda seguir con lo propio y Estados Unidos atienda su propia casa, sin ocuparse del vecindario. De acuerdo con la agenda conocida, la presidenta Cristina, quizá con el consorte, visite Caracas y La Habana, para seguir luego a España –donde hay que pasar bálsamo en pieles irritadas–, a Portugal, India y Corea por negocios, que es lo que importa en estos tiempos de rosas y pardos. Será mejor viajar con el cinturón puesto, no tanto por los controles de tránsito sino por las dificultades del camino.

Fijaron el



Por Diego Martínez

Mientras la cantidad de represores procesados por crímenes de lesa humanidad cometidos supera el medio millar, treinta fueron condenados el último año, veinte murieron antes de llegar a juicio y los tres poderes del Estado se echan culpas unos a otros por las demoras, el programa de 2009 tiene apenas cuatro procesos confirmados y, en nota al pie, una certeza: al ritmo actual, la mayor parte de los militares, policías, sacerdotes y civiles que ejecutaron el terrorismo de Estado morirá sin condena.

El año judicial arrancará por excepción con una sentencia en enero. El Tribunal Oral Federal de San Luis dará su veredicto sobre el general Miguel Angel Fernández Gez, el capitán Carlos Esteban Plá y otros tres ex policías puntanos. Antes deberá concluir la ronda de testimoniales, que tendrá como figura estelar al arzobispo emérito Juan Rodolfo Laise, quien le encomendó al jefe militar de San Luis hacer desaparecer a un sacerdote que pretendía dejar los hábitos para casarse.

El cronograma de juicios de 2009 tiene la mayoría de los casilleros vacíos. Según el programa Memoria y Lucha contra la Impunidad del Terrorismo de Estado del CELS existen 27 causas elevadas que hacen cola en distintos tribunales federales, en tanto 150 aún están en etapa de instrucción. Desde 2006, cuando concluyó el primer juicio posterior a la reapertura de las causas (al policía Julio Simón, única condena confirmada por la Corte Suprema de Justicia) hubo en total trece juicios, incluyendo el de San Luis, que no terminó. 2008 fue el año más prolífico: ocho juicios. Al ritmo de 2008 el proceso durará casi 19 años: hasta 2027.

De las 27 causas elevadas sólo cuatro tienen fecha de inicio confirmada:

■ El 10 de febrero el Tribunal Oral Federal 5 porteño comenzará a juzgar a quien fue comandante de la ex subzona Capital Federal, general Jorge Olivera Róvere, de apenas 85 años, y a cuatro de sus subordinados, los ex jefes de áreas Teófilo Saa, Felipe Alespeiti, Humberto Lobaiza y Bernardo Menéndez.

Actualmente hay más de 500 represores procesados y sólo 39 condenados. 27 causas ya están en etapa de juicio oral.

■ El mismo 10 de febrero el Tribunal Oral Federal de Formosa comenzará a juzgar al octogenario ex gobernador, general de brigada Juan Carlos Colombo. El tribunal, que funciona en el garaje de una casa, declaró en septiembre la emergencia de infraestructura edilicia y de personal. Un mes antes la Cámara de Casación excarceló a todos los represores procesados de Formosa, pero como la lista de beneficiados no incluía a celebridades como Alfredo Astiz o Jorge

día de inicio para cuatro juicios contra represores en 2009 y otros 23 procesos esperan su turno

fixture al que le faltan varias fechas

En la Capital, en febrero comenzará el juicio contra el general Jorge Olivera Róvere. El primer proceso contra Astiz y Acosta podría arrancar a fin de año, pero la condena se escucharía en 2010. El panorama completo en todo el país.

Acosta el eco de los gritos de los querellantes no traspasó las fronteras de la provincia.

■ El 23 de febrero el Tribunal Oral Federal 6 comenzará a juzgar a Víctor Enrique Rei, oficial retirado de Gendarmería, por la apropiación del hijo de Liliana Fontana y Pedro Sandoval. Es el primer caso que llega a juicio tras un allanamiento que permitió obtener objetos personales del joven para extraer su ADN. Rei llegó a ser subjefe de inteligencia de Gendarmería y participó de secuestros, pero sólo será juzgado por apropiarse del joven.

■ El 25 de marzo comenzarán en el Tribunal Oral Federal 1 de San Martín las audiencias por el caso de Floreal Avellaneda, militante de la Federación Juvenil Comunista de 14 años secuestrado con su madre en abril de 1976. Su cadáver torturado, atado de pies y manos, apareció en la costa uruguaya. Los imputados son los generales Santiago Riveros y Jorge Osvaldo García, los coroneles Horacio Harsich y César Fragni y el policía Alberto Aneto, de la comisaría de Villa Martelli, donde la madre escuchó por última vez a su hijo.

La Justicia que mira y no ve

Hace un año y cuatro días, en un artículo sobre los juicios que se avecinaban **Página|12** advirtió que "la mayor incógnita sigue siendo quién y cómo resolverá el atolladero de expedientes paradigmáticos radicados en el Tribunal Oral Federal 5".

El problema envejeció pero allí está. El tribunal que preside Guillermo Gordo aún no pudo fijar fecha para el primer juicio de la ESMA, argumento que la Cámara de Casación utilizó para ordenar el cese de la prisión preventiva de Astiz, Acosta & Cía. La semana pasada la Corte Suprema admitió que la congestión de los seis tribunales federales porteños impide reasignar las causas abarrotadas en el TOF 5 y recordó que el 15 de julio pasado solicitó al Poder Ejecutivo la creación de dos nuevos tribunales orales, pedido que aún no obtuvo respuesta.

El TOF 5 acumula juicios a represores para no menos de un lustro. Recién hacia fines de 2009, cuando concluya el juicio a Olivera Róvere, comenzaría a juzgar a los marinos de la ESMA. De concretarse la unificación entre los principales fragmentos elevados por el juez Sergio Torres, el juicio tendrá 22 acusados en el banquillo. Cuando ese megaproceso termine será el turno del circuito represivo Atlético-Banco-Olimpo, las cuevas del general Carlos Suárez Mason.

Carreteles sin hilo

Sobre el resto de los posibles juicios de 2009 no hay certezas por sí indicios, aportados por la Unidad Fiscal a cargo de Jorge Auat y Pablo Parenti, a partir de información recopilada de las fiscalías:

■ En el TOF 6 porteño, cuando concluya el juicio a Rei, podría comenzar las audiencias de la causa "Plan Sistemático": 34 sustracciones, ocultamientos y sustituciones de identidad de hijos de desaparecidos. Los imputados son los generales Cristino Nicolaides, Reynaldo Bignone, Santiago Riveros y Rubén Franco, todos de Ejército, más los marinos Antonio Vañek y Jorge Acosta.

■ En el TOF 1, desde hace más de un año, espera turno la causa Plan Cóndor, con jerarcas como Videla, Riveros, Bussi, Menéndez y otra docena de generales post 70 que no están en condiciones de esperar demasiado.

■ En San Martín ya se acumularon cinco elevaciones parciales contra los responsables de Campo de Mayo. Por cantidad de víctimas y victimarios es una megacausa similar a ESMA o Primer Cuerpo, aunque marcha a paso de tortuga. En condiciones de ser juzgados están, entre otros, los generales Bignone, Eduardo Espósito, Eduardo Guañabens Perelló y el coronel Carlos Tepedino, todos mayores de 70 con arresto domiciliario.

■ Santa Fe pasará a la historia cuando juzgue por delitos de lesa humanidad, por vez primera, a un miembro del Poder Judicial: Víctor Hermes Brussa, secretario de un juzgado durante la dictadura. Lo acompañarán el ex jefe del Destacamento de Inteligencia 122 coronel Domingo Marcellini, y los policías Mario Facino, Juan Perizzotti, Héctor Colombini, Eduardo Ramos y la carcelera María Eva Aebi, la primera mujer.

■ En el TOF 1 de Rosario lleva ya un año de espera la causa Quinta de Funes, por la que deberán rendir cuentas el condenado Pascual Guerrieri y sus lugartenientes Juan Amelong, Rubén Fariña, Eduardo Constanzo y Walter Pagano. En el otro tribunal federal se juzgará al general Ramón Díaz Bessone y a parte de la patota que conducía el gendarme Agustín Feced.

■ En Chaco serán juzgados los fusiladores de Margarita Belén: el ya condenado Horacio Losito más los coroneles Athos Renes, Rafael Carnero Sabol, Ricardo Reyes, los tenientes coroneles Aldo Martínez Segón y Germán Riquelme, el teniente primero Luis Patetta y el mayor Ernesto Simoni.

■ Córdoba, protagonista del proceso más impactante de 2008, con 300 personas en la sala y miles en las calles, tendrá otro juicio ejemplar por las ejecuciones de presos políticos arrancados de la cárcel de San Martín. Los acusados van desde el dictador Rafael Videla, pasando por el condenado Menéndez, sus muchachos del Destacamento 141 y, en la base de la pirámide, la patota del Departamento de Investigaciones (D2) de policía.

■ En La Plata, que fue pionera en condenas con Miguel Etchecolatz y el cura Cristian Von Wernich, el juicio con más chances de concretarse es el de los represores de la Comisaría 5ª.

■ En Mar del Plata, por la desaparición de Carlos Labolita, serán juzgados el teniente coronel Pedro Mansilla y el teniente primero Alejandro Duret. Por secuestros, violaciones y otras torturas también rendirá cuentas Gregorio Molina, suboficial de la Fuerza Aérea.

También durante 2009 serían juzgados en Salta los responsables de la desaparición del ex gobernador Miguel Ragone y se concretaría el primer juicio en Mendoza, donde todos los represores fueron excarcelados por la Cámara Federal. Tucumán podría volver a juzgar al general Menéndez y a tres de sus subordinados (Roberto Albornoz, Mario Zimmermann y Alberto Cattáneo) por el caso Romero Nikilson. En los últimos meses del año, en la inconmovible Bahía Blanca, podría comenzar el juicio a tres miembros del Estado Mayor del Cuerpo V.

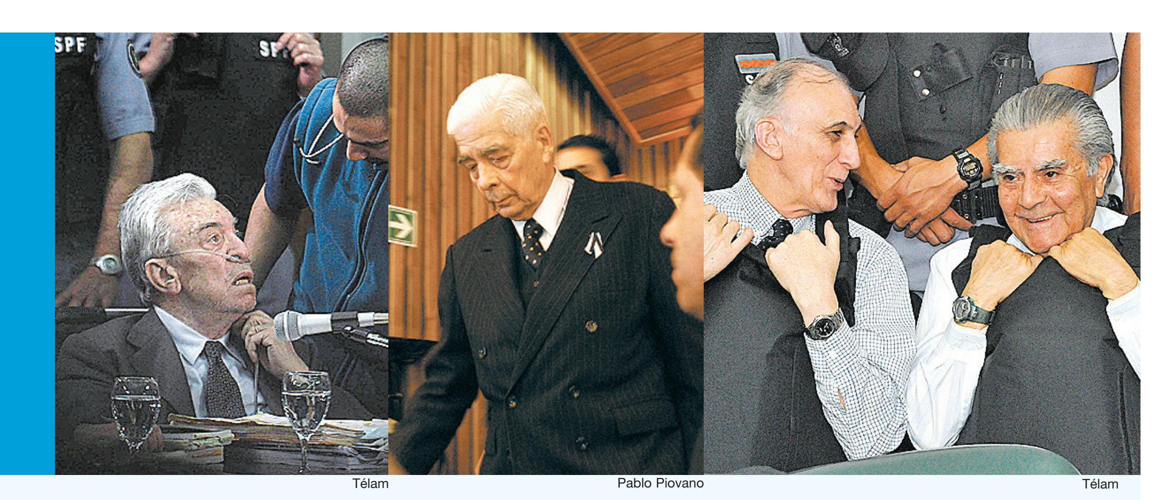
Pablo Piovano



En Córdoba se realizó el año pasado el juicio a Luciano Benjamín Menéndez y otros siete represores.

Menéndez y Bussi, con sentencias

Lo que dejó 2008



Télam — Pablo Piovano — Télam

Por D. M.

Un tribunal condena a prisión perpetua en cárcel común a Luciano Benjamín Menéndez. Córdoba es una fiesta. Otro dicta perpetua contra Antonio Domingo Bussi pero lo deja en el country. Media Tucumán arde. La Laucha Corres honra al apodo y se escabulle de su prisión VIP en la pétrea Bahía Blanca. Juan Evaristo Puthod desaparece durante 28 horas en Zárate: resurge el fantasma de Julio López. Cecilia Pando amenaza de muerte a las víctimas de Corrientes tras la condena a un dirigente de la Sociedad Rural Argentina. La Corte Suprema de Justicia dictamina que el Congreso no tiene facultades para excluir a un torturador: Luis Patti recupera la libertad durante ocho días. El Tribunal Oral Federal 5 porteño prohíbe a los fotógrafos disparar contra los jefes de Mansión Seré. Miles de personas marchan para exigir justicia por la segunda desaparición de Julio López. El Malevo Ferreyra logra evitar la detención con un balazo en su sien ante la cámara de Crónica TV. Casación ordena liberar a Astiz, Acosta & Cía. La Corte tiene la palabra.

El proceso de verdad y justicia sobre los crímenes de la última dictadura aportó durante 2008 postales para todos los gustos. El balance, pese a los sapos, parece ser positivo. Sobre todo por la sucesión sin pausas de juicios orales y por lo general públicos, la mayoría en el interior del país: Misiones, Córdoba, Corrientes, Tucumán, Neuquén y, aún en marcha, en San Luis. Todos concluyeron con condenas, treinta en total, desde los célebres Bussi & Menéndez hasta suboficiales y civiles ignotos, mayoría inevitable por la metódica clandestinidad del terrorismo de Estado. Hubo también dos absoluciones que, para disgusto de los admiradores tardíos de José Rucci, ratifican la independencia de los tribunales que juzgan genocidas.

Las 32 sentencias de 2008 dan pie a dos lecturas. La primera, optimista, indica que en el último año hubo más del doble de condenados que en el lustro posterior a la reapertura de los juicios. La segunda pone de manifiesto que los juicios por crímenes cometidos hace treinta años durarán más de una década.

El ex agente de Inteligencia Julio Cirino fue procesado por la desaparición de cinco jóvenes

Los secuestros del Batallón 601

La participación del espía en el terrorismo de Estado se reveló cuando se supo que era quien aparecía como Jorge Contreras en un documento desclasificado por Estados Unidos. Allí aseguraba haber visitado centros clandestinos de detención.

Por D. M.

Luego de tres décadas de impunidad plena y a menos de dos meses de su detención, el ex agente de Inteligencia Julio Alberto Cirino fue procesado con prisión preventiva por el juez federal Ariel Lijo por su participación en la privación ilegal de la libertad seguida de muerte de cinco militantes de Montoneros en 1980. El agente civil del Ejército que hasta hace dos meses dirigió el área de Relaciones Internacionales de la Fundación PensAR, que integran tres miembros del gabinete de Mauricio Macri y cinco diputados nacionales PRO, continuará detenido en el penal de Marcos Paz junto con Etchecolatz, Von Wernich y Cía.

Hace 29 años, consultado por miembros de la Embajada de los Estados Unidos sobre el centro clandestino Club Atlético, por entonces demolido, Cirino admitió que había existido y confesó "tener conocimiento personal de otros dos centros de detención e interrogación de la Capital Federal". Durante el diálogo con dos funcionarios de la embajada, que consta en un memorándum desclasificado del Departamento de Estado norteamericano, el joven Jorge Contreras, tal su nombre de cobertura, se explayó sobre sus conocimientos de los engranajes del terrorismo de Estado y anticipó como quien domina el tema que los desaparecidos "no van a aparecer".

A principios de noviembre, la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación le informó al juez Lijo, que investiga al Batallón de Inteligencia 601, que el verborrágico Jorge Contreras era en realidad el "Gordo" Cirino, quien dirigió durante la dictadura el Grupo de Tareas 7 de la Central de Reunión de Información (CRI) del 601.

El magistrado verificó el dato y ordenó la detención, que se concretó el 7 de noviembre, cuando Cirino salía de un gimnasio en la Recoleta. Días después se negó a declarar pero anticipó su esperanza de ser defendido por Alfredo Bisordi, el ex presidente de la Cámara de Casación que tras renunciar blanqueó su militancia. El abogado asumió el patrocinio acompañado por Eduardo Sinforano San Emeterio, ex agente de la SIDE que al comienzo de la dictadura custodiaba al jefe de Automotores Orletti, que integró un grupo de tareas de la Fuerza Aérea y que aún ningún juez investigó.

Dos semanas más tarde, el represor pidió ampliar su indagatoria, aunque no aportó ningún dato verosímil. Admitió que el diálogo en la embajada existió y aseguró que fue sólo a transmitir un libreto armado por sus superiores, cuyo contenido desconocía.



Julio Alberto Cirino.



Rolando Andrade

El juez federal Ariel Lijo investiga los secuestros llevados a cabo por el Batallón de Inteligencia 601.

La transcripción del diálogo desmentía esa información. A la primera pregunta aclaró que "todo lo que diga debe entenderse como basado en mi propia experiencia, limitada a mi organización y a mi sensibilidad", y más de una vez advirtió "es mi opinión personal". Ante Lijo también aseguró que no había pisado ningún centro de detención, lo contrario de lo que había dicho en 1980. Agregó que su trabajo en el 601 se limitaba al "análisis de información", tarea que durante la dictadura significaba en el mejor de los casos procesar informes elaborados con datos arrancados en mesas de torturas y, en el peor, formular preguntas sin intermediarios, hipótesis que se condice con quien se ufanó de visitar centros clandestinos.

Lijo procesó a Cirino por los casos que mejor conoce: los secuestros de Julio César Genoud, Verónica María Cabilla, Angel Carbajal, Lía Mariana Ercilia Guangiroli y Ricardo Marcos Zuker. Los cinco fueron apresados entre el 21 y el 29 de febrero de 1980 y eran parte del grupo de exiliados que decidió regresar al país como parte de la llamada operación de Contraofensiva organizada por Montoneros.

En diciembre de 2007 el magistrado condenó por sus secuestros a penas de entre 20 y 25 años de prisión al general Cristino Nicolaides, a los coroneles Waldo Carmen Roldán, Pascual Guerrieri, Carlos Gustavo Fontana, Jorge Luis Arias Duval, Juan Carlos Gualco y Santiago Manuel Hoya (murió tres días después), y al policía Julio Simón, alias Turco Julián.

> Julio Cirino, anticipó, según consta en el memorándum, que los desaparecidos "no van a aparecer".

Procesaron en Resistencia a Flores Leyes por la causa Caballero

El fiscal que interrogaba a torturados

La Justicia dictó el procesamiento del ex fiscal federal Carlos Flores Leyes, a quien se le imputa haber participado de interrogatorios a presos políticos que fueron torturados en la Brigada de Investigaciones de Resistencia durante la dictadura militar. El procesamiento, dictado por el conjuez federal Juan Antonio Piñero, es con prisión preventiva y se refiere a cuatro hechos de tormentos agravados, por los que es acusado en calidad de autor inmediato. Es el segundo magistrado con posibilidades de ser juzgado por crímenes de lesa humanidad, luego del ex juez santafesino Víctor Brusa.

Flores Leyes se encuentra detenido desde el 11 de diciembre de 2008, tras presentarse voluntariamente después de estar prófugo unos días, y al ser indagado negó todos los cargos en su contra. Según fuentes judiciales, el ex funcionario afirmó que "jamás" estuvo en la Brigada de Investigaciones. Sin embargo, presos políticos que pasaron por ese lugar declararon que Flores Leyes concurrió varias veces y tomaba declaración a los detenidos que eran sometidos a vejámenes. Era la década del '70 y el ahora detenido ex funcionario judicial se desempeñaba como secretario del juzgado federal de Resistencia. Además, Flores Leyes está involucrado en la Masacre de Margarita Belén, de diciembre de 1976.

La orden de detención del conjuez Piñero se produjo en el marco de la denominada causa Caballero, por secuestros y torturas en la Brigada de Investigaciones de Resistencia, el centro clandestino más importante del nordeste argentino, que tiene una docena de ex policías procesados con prisión preventiva.

"Vi su mano grande golpear en la mesa que estaba frente a mí cuando no respondía una pregunta o no le satisfacía mi respuesta. Preguntaba con precisión, parecía inteligente, tenía un cuestionario predeterminado, diferente a como interroga la policía." El testimonio pertenece a José Luis Valenzuela, que fue interrogado en la brigada vendado, atado a una silla de pies y manos, luego de haber sido torturado con picana eléctrica. Por debajo de la venda llegó a ver al empleado judicial, de impecable traje, y escuchó que ordenaba a los policías que no tuvieran "trato especial" con él. "El contraste entre él, que era grandote, y yo, que estaba indefenso en esa silla, desnudo, fue lo que me hizo acordar de su voz y de su físico, que reconocí cuando lo vi más tarde en Gendarmería", completó Valenzuela.



Flores Leyes también aparece involucrado en Margarita Belén.

Tras ser secretario de la justicia federal chaqueña entre 1974 y 1992, Flores Leyes asumió como fiscal. A partir de una denuncia del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la agrupación HIJOS, el procurador Esteban Righi encomendó al fiscal Félix Crous realizar un sumario a Flores Leyes y al fiscal Roberto Mazzoni, acusado de los mismos delitos aberrantes. Entre las acusaciones que derivaron en el pedido de jury y la separación de su cargo consta haber encubierto actos de tortura, no haber protegido a las detenidas embarazadas ni a los recién nacidos, haber obligado a presos a declarar bajo amenazas y omitir denunciar y perseguir el asesinato de Néstor Sala, víctima de la Masacre de Margarita Belén. Mazzoni renunció a su cargo dos días después de que Righi lo suspendiera, mientras que Flores Leyes lo hizo dos meses después. El ex funcionario judicial tiene 60 años, usa prótesis en una rodilla y sufre de hipertensión. Nada de esto es impedimento para seguir ocupando una celda decente.

Néstor Kirchner convocó a sus hombres a ganar las elecciones

Arenga para arrancar 2009

Llamó a varios dirigentes bonaerenses para desearles un buen 2009 y los animó de cara al próximo compromiso electoral. El ex presidente considera que el resultado será clave para el futuro de su proyecto. Su candidatura no está descartada.

Por Martín Piqué

El llamado llegó unas horas antes del fin de año. La voz del otro lado de la línea sonaba inconfundible. Era Néstor Kirchner, con su dicción característica, que arengaba a ganar las elecciones de 2009. Tras la sorpresa inicial, el propietario del teléfono recuperó el sosiego cuando la charla derivó hacia los saludos típicos de las fiestas. Obviamente, no fue ése el único llamado que realizó Kirchner en estos días. El ex mandatario y presidente del PJ se encargó en persona de preparar a sus hombres para lo que considera una batalla estratégica, esencial para la supervivencia de su proyecto político. Para salir airoso, Kirchner apuesta a dos alternativas: postular a Sergio Massa como primer candidato, o arriesgarse a ocupar él mismo el primer lugar de la lista. Aunque la hipótesis de Kirchner diputado pareció perder espacio en los medios, hombres de su mayor confianza no descartan que al final sea el primero en la lista del oficialismo. Encuestas realizadas en Moreno, La Matanza y Lomas de Zamora muestran una intención de voto bastante alta para un Kirchner que aún no se lanzó a campaña alguna.

Kirchner sabe que este año vencen los mandatos de los diputados del Frente para la Victoria que fueron elegidos en 2005, cuando su esposa venció a Chiche Duhalde. Fueron quienes le garantizaron la aprobación de sus proyectos en el Congreso, los que tuvieron los cargos más importantes del cuerpo, supuestamente los más leales. En esa definición podrían caber Carlos Kunkel, Dante Dóvena, Carlos "Cuto" Moreno, Edgardo Depetri, Juliana Di Tulio y Diana Conti. Todos son identificados como incondicionales del kirchnerismo. Un recinto sin la presencia de varios de ellos sería una señal de debilitamiento del proyecto K. En 2005, tras romper con Eduardo Duhalde, Kirchner armó su lista sin aceptar presiones. La cuestión promete ser distinta este año. Tanto los intendentes como el gobernador Daniel Scioli quieren influir e incrementar su cuota de poder.

Uno de los hombres que mejor se mueve en ese escenario es el presidente del PJ bonaerense, Alberto Balestrini. Con su bajo perfil mediático y su equilibrio político, reparte sus oídos entre los intendentes del conurbano y el mismísimo Kirchner. Balestrini sabe que una de las reglas no escritas del estilo K es entender el manejo de los tiempos. Administrar las sorpresas, instalar agenda. Balestrini supo ser uno de los intendentes más cercanos a Felipe Solá. Hoy los separa una enemistad insalvable y profunda. Cuando le preguntan por el ex gobernador y diputado del PJ disidente, Balestrini dice estar despreocupado. "Como mucho, nos saca el 3 por ciento de los votos", repiten en su entorno. En estos días, la atención de Balestrini pasa por la encuesta que acaba de terminar un grupo de egresados de Ciencia Política de la Universidad de La Matanza.


Télam
Daniel Scioli, Néstor Kirchner y Alberto Balestrini ya piensan en las elecciones en la provincia.

Los resultados de ese estudio reforzaron la impresión de que la candidatura de Kirchner aún no está descartada. Sin hacer campaña, Kirchner alcanzaría hoy en La Matanza el 43 por ciento de los votos, estaría cosechando más del 50 por ciento en el tercer cordón del conurbano y un discreto 35 por ciento en el primer cordón. "Da un promedio de 43 puntos", se entusiasman los lectores del sondeo. Los números de La Matanza coinciden con otra encuesta que se hizo en Moreno por impulso de la diputada provincial Adriana Tolosa y su esposo, el dirigente local Jorge Alagastino. En ese distrito, uno de los más pobres de la provincia, la imagen de Kirchner sigue muy alta. "Si se presentara, sacaría más del 50 por ciento", arriesgan los que vieron los papeles.

Los intendentes son los primeros en pedir encuestas para medir hasta dónde apostar y cuándo comenzar a despegarse. Pero los intendentes tampoco pierden la costumbre de construir su propia oposición para garantizar la gobernabilidad en el Concejo Deliberante: este año no faltarán los candidatos a concejal de Solá o de Francisco De Narváez que al final demuestren ser dirigentes alineados directa o indirectamente con el intendente del distrito. Códigos son códigos.

Sergio Massa descartó un acercamiento CFK-Cobos

"Cada uno tiene que cumplir su rol"

El jefe de Gabinete, Sergio Massa, descartó ayer un eventual intento de acercamiento entre la presidenta Cristina Fernández y el vicepresidente Julio Cobos y admitió que el conflicto con el sector agropecuario le consumió al Gobierno "parte de su poder". A su vez, el funcionario negó que Néstor Kirchner participe directa y cotidianamente en la gestión de su esposa.

Aunque evitó pronunciarse respecto de si la elección de Cobos como vicepresidente fue un error estratégico del oficialismo, el ex intendente de Tigre aceptó tácitamente las implicancias del voto no positivo del ex gobernador mendocino. "A mí me gusta mirar para adelante. Lo que pasó, pasó. Cobos es el vicepresidente de la Nación. Cada uno tiene que mantener su lugar y cumplir su rol y ése es el esquema que mantienen la Presidenta y Cobos después de su voto en el Senado. Así tiene que trabajar cada uno", afirmó Massa.


Télam
El jefe de Gabinete, Sergio Massa.

En relación con el lockout impulsado por las patronales rurales, Massa aceptó que "no tiene sentido negar que el conflicto con el sector que representa al campo consumió parte del poder político del Gobierno". Consideró que "se cometieron errores cuando (Martín) Lousteau anunció la resolución 125 y eso generó dificultades". Massa sostuvo que "de hecho, no voy a ser hipócrita: antes de ser jefe de Gabinete había dicho que el voto de Cobos había descomprimido el conflicto. No voy a cambiar mi discurso ahora". Consultado sobre el rol actual del ex presidente Kirchner, remarcó que "de las cuestiones de gestión opina ella, en temas partidarios habla él". Massa confesó que "nunca me tocó opinar con él (por Kirchner) sobre cuestiones vinculadas con la gestión". En relación con el desempeño del titular del PJ durante el conflicto por las retenciones al agro, aseguró que "es evidentemente que lo que pasó tuvo algún costo para el Gobierno, pero quedan tres años más de gestión por delante".

Elogios y críticas

La eventual candidatura presidencial de Carlos Reutemann cosechó elogios tanto en el duhaldismo como en el kirchnerismo y el rechazo de la oposición. "Es un hombre de una importante trayectoria política, no puedo menos que expresar mi alegría por este anuncio", señaló Alfredo Atanasof, ex ministro duhaldista y coordinador de la campaña de Francisco De Narváez en la provincia de Buenos Aires. De la misma manera, un dirigente del PJ nacional cercano a Néstor Kirchner admitió que, para el oficialismo, "potenciarlo al 'Lole' no es malo", ya que en un eventual escenario hostil para el gobierno, el santafesino podría convertirse en "el candidato" para el 2011. Aunque no aclaró si lo haría desde el kirchnerismo o el PJ opositor, Reutemann anunció la semana pasada que "ahora sí voy a pensar en ser candidato a presidente". La candidatura fue rechazada en cambio por María del Carmen Alarcón, de la agrupación Pampa Sur. "Reutemann lo hace porque sabe que pierde por estar asociado a los Kirchner", sostuvo.

Pronóstico de año "explosivo"

Margarita Stolbizer calificó al año electoral que acaba de empezar como "explosivo", y destacó la "madurez" que demostró la oposición en el 2008 para consensuar "acuerdos políticos importantes". La referente bonaerense de la Coalición Cívica afirmó que "hubo muy buenas señales en la sociedad y sus organizaciones, sobre todo cuando surgió el conflicto con el campo, que planteó un escenario en el que la sociedad indignada estaba dispuesta a luchar por sus derechos". La dirigente de origen radical cuestionó que la mayoría de las iniciativas del Ejecutivo en el 2008 hayan tenido que ver con "la concentración de una gran masa de recursos" con el fin de "juntar una gran caja". En ese sentido, advirtió que ahora "están haciendo movimientos necesarios en el Gabinete para que toda esa masa de recursos quede a disponibilidad del núcleo duro, que responde a Kirchner".

SM Cuestiones de familia
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales
Crisis conyugal
• Divorcio vincular • Separación personal
Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
• Tenencia - Visitas • Alimentos
• Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge
Cuestiones patrimoniales
• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
• Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos
Violencia familiar
• Agresión en la pareja • Maltrato de menores • Exclusión del hogar
Escuchamos su consulta en el 4311-1992
Paragüay 764 - Piso 11 "A" - Capital. e-mail: smarchioli@gmail.com



Bonafini acepta mediar

La presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe Pastor de Bonafini, aceptó el pedido de los integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas-Ejército del Pueblo (FARC-EP) que se encuentran detenidos en diversas cárceles de Colombia de mediar en la realización de un intercambio humanitario con los rehenes en poder de la guerrilla. “Nos parece indispensable el intercambio humanitario”, señaló Bonafini en un comunicado de prensa, luego de que los detenidos de las FARC pidieran a la presidenta de Madres de Plaza de Mayo su intervención a través de una carta que le hicieron llegar el 23 de diciembre pasado. En su misiva a Bonafini, los detenidos reclamaron que se los deje de llamar “delincuentes” y “terroristas” y pidieron, en cambio, que se los considere “prisioneros de guerra”. “El pueblo colombiano quiere la paz. Todas las Madres también. Esperamos que en 2009 se pueda llegar a un acuerdo”, remarcó Bonafini.



Los “nazis” de Israel

Desde que tuvo que dejar su cargo en el gobierno de Néstor Kirchner por sus declaraciones a favor de Irán, el dirigente kirchnerista Luis D’Elía no perdió su estilo ni su lengua afilada: ayer sostuvo que el Estado de Israel es “nazi”. Tras los bombardeos israelíes sobre Gaza, que dejaron más de 400 muertos, el titular de la Federación de Tierra y Vivienda planteó que “el gobierno nazi de Israel debe parar el genocidio y los bombardeos sobre poblaciones civiles, y sobre todo reabrir las fronteras que garanticen los suministros imprescindibles para la vida”. D’Elía destacó que “Gaza es una triste reedición del ghetto de Varsovia. En ambos se pueden encontrar enormes similitudes”, entre las que enumeró “el ansia de libertad de sus habitantes; el cerco y el desabastecimiento al que fueron sometidos y, finalmente, el bombardeo de sus poblaciones indefensas”. “Sobre todo, los mismos verdugos de derechas autoritarias expansionistas y pisoteadoras de la dignidad de los otros”, remarcó D’Elía.

Resignación en el PRO por el rechazo de radicales y socialistas al diálogo

Comienzo de año poco feliz

Los macristas cuestionaron en particular al titular de la UCR, Gerardo Morales, quien descartó sumarlos al acuerdo con la CC y el socialismo. Lo acusaron de “sectario” y de “caer en lo mismo que le critican al kirchnerismo”.

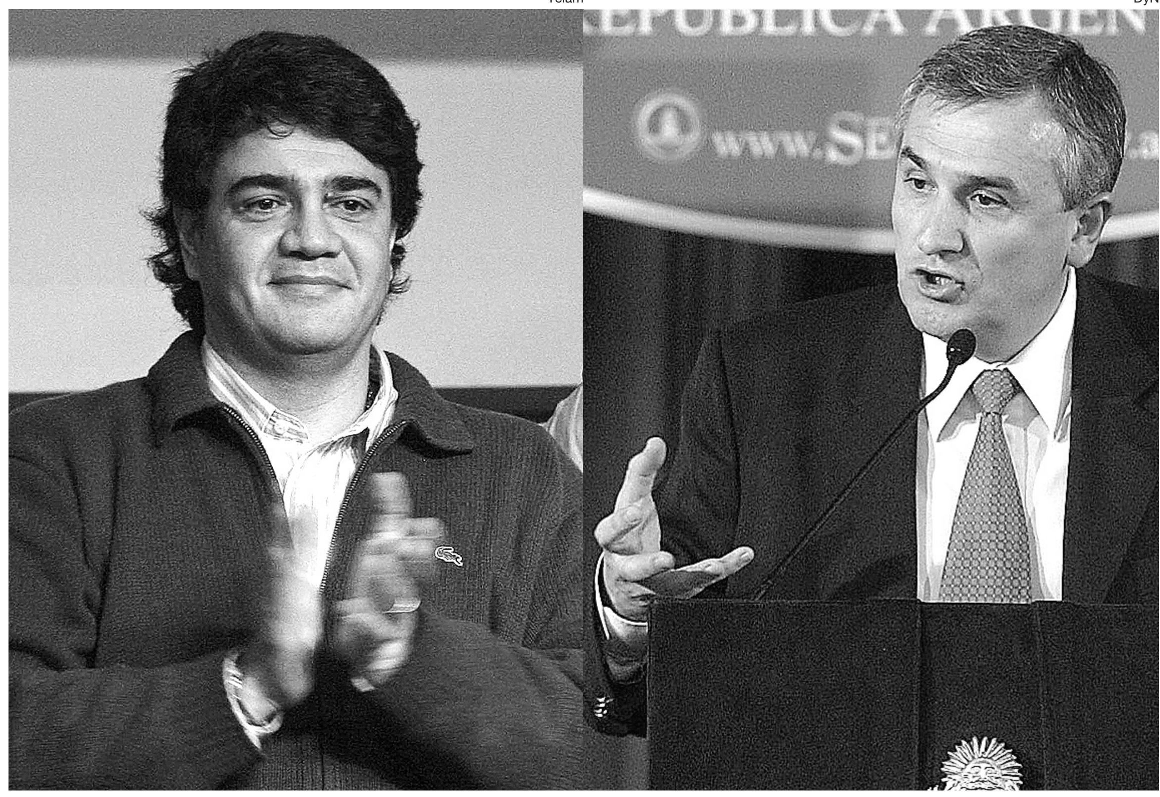
Por Werner Pertot

“En la oposición reinaba el espíritu navideño y, de pronto, pasamos a la resaca de las fiestas.” Un tanto resignado, ése era el diagnóstico de un hombre cercano al jefe de Gobierno, Mauricio Macri, luego de que el titular del Comité Nacional de la UCR, Gerardo Morales, le bajó el pulgar al diálogo que se había iniciado entre la Coalición Cívica y el PRO. Las conversaciones que comenzaron en el Congreso tenían el objetivo de llegar a un acuerdo electoral o, por lo menos, a una plataforma de puntos en común. El rechazo de Morales al acercamiento que avaló la líder de la CC, Elisa Carrió, trajo una rápida respuesta desde el PRO. “En esta neo Alianza terminan cayendo en los lugares comunes que le critican al kirchnerismo”, devolvió Jorge Macri, referente bonaerense del PRO.

Como informó este diario, la CC abrió en reserva una línea de diálogo con el PRO con la idea de llegar, en principio, a una plataforma en común de iniciativas parlamentarias. El objetivo de máxima era un acuerdo electoral entre Carrió y la vicejefa de Gobierno, Gabriela Michetti. El acercamiento entre los sectores tuvo dos incentivos en las últimas semanas: el primero fue la decisión de Macri de no firmar el convenio del juego con el gobierno nacional, lo que fue festejado en la CC como una victoria propia. Luego los legisladores de la CC votaron el Presupuesto 2009, que el jefe de Gobierno no conseguía aprobar y que implicaba una disminución relativa de las áreas sociales. Eso sí, Macri tuvo que dejar en el camino la mayoría de los nuevos impuestos que pretendía aprobar.

“Estoy muy flexible en Navidad”, había dicho una sonriente Carrió, cuando le preguntaron por Macri en un programa de televisión. Pero luego de que se conocieran las conversaciones, la líder de la CC aclaró su flexibilidad tiene límites: dijo que pueden “hacer algo” a nivel nacional con el PRO, pero en la ciudad no hay posibilidad. Algunos en su espacio imaginaban, sin embargo, que la candidatura local de Michetti a legisladora porteña sería un buen complemento para la fórmula nacional que hasta ahora encabeza Alfonso Prat Gay, sobre todo si las elecciones se hacen desdobladas (algo que Macri todavía no resolvió).

Anteayer le tocó el turno a Morales, que cerró toda posibilidad de una negociación con el macrismo, cuando reconoció que un frente con Macri “genera complicaciones hacia adentro del partido”. En el radicalismo, hay un sector que ve con buenos ojos un acuerdo con Macri, mientras que otros dirigentes lo consideran como un límite insalvable. “No vamos a hacer un rejunte”, sostuvo el titular de la UCR. “Con el macrismo no tenemos ninguna conversación, más que en el plano parlamentario. En eso tenemos coincidencias con el socialismo”, explicó. En la conducción del PS también señalaban que “la cercanía con el PRO es directamente proporcional con la lejanía del socialismo”.


Télam / DyN
Jorge Macri criticó a Gerardo Morales por su negativa a explorar un acuerdo con el PRO.

“Morales termina haciendo lo que le critica al kirchnerismo: agredir, confrontar, definir una identidad por oposición y no por lo que uno es. Lo lamento, porque no es un hombre que tenga esa manera de pensar”, advirtió Jorge Macri a **Página|12**, mientras participaba del Rally Dakar. A Morales también le salió al cruce el ministro de Hacienda porteño, Néstor Grindetti. “Hay que hablar de políticas de Estado. Creo que cuando alguien habla de límites y pone el nombre de una persona es claramente sectario”, consideró Grindetti. El funcionario PRO advirtió que no es positivo que “alguien se arrogue esa forma de decir, de poner límites”. “Nosotros tenemos ideas y propuestas y con todo aquel que comparta eso, podemos ir juntos”, indicó Grindetti.

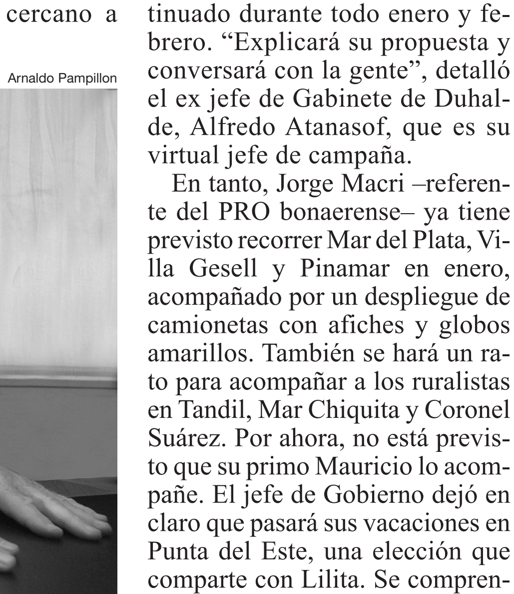
Desde las playas de Pinamar, el legislador de PRO Cristian Ritondo también cuestionó los límites que puso Morales y –fiel al espacio peronista que integra dentro del PRO– puso en duda que se pueda llegar a un acuerdo con la CC y sus aliados. “Nosotros tenemos que construir una alternativa. El odio no construye. Tenemos un modelo de país, que seguramente no lo compartimos ni con Carrió ni con Morales, porque no tenemos el mismo modelo de país de la Alianza”, concluyó.

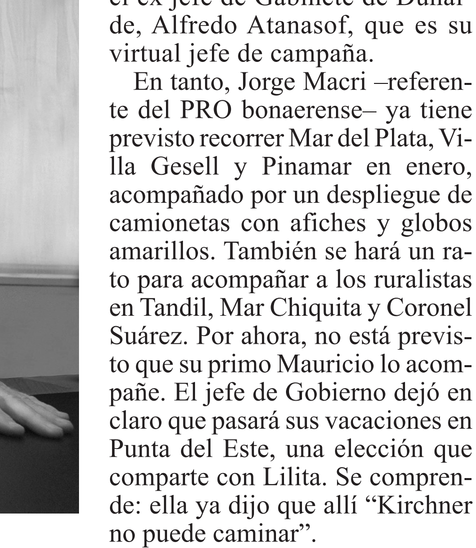
Los opositores salen de gira por la costa

En campaña bajo el sol de la playa

Comenzó el verano y, con él, la campaña. Ninguno de los opositores se privará de iniciar las recorridas por la costa. Se verán desde aviones llevando nombres de los candidatos hasta los clásicos afiches frente a los balnearios. La líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, tiene previsto hacer una suerte de lanzamiento de su campaña con el titular de la UCR, Gerardo Morales, el 20 de enero en Mar del Plata. En tanto, desde el macrismo y el duhaldismo empiezan las recorridas desde el lunes próximo.

Quien no le dio tregua a las vacaciones y picó en punta con la campaña es el diputado Francisco de Narváez –hoy cercano a Eduardo Duhalde–, quien empezará pasado mañana a recorrer las distintas playas haciendo campaña, a pocos días de comenzado el 2009. El dirigente peronista estará la semana entrante en San Clemente del Tuyú, Santa Teresita, San Bernardo, Mar de Ajó y Mar del Plata y piensa seguir en continuado durante todo enero y febrero. “Explicará su propuesta y conversará con la gente”, detalló el ex jefe de Gabinete de Duhalde, Alfredo Atanasof, que es su virtual jefe de campaña.





En tanto, Jorge Macri –referente del PRO bonaerense– ya tiene previsto recorrer Mar del Plata, Villa Gesell y Pinamar en enero, acompañado por un despliegue de camionetas con afiches y globos amarillos. También se hará un rato para acompañar a los ruralistas en Tandil, Mar Chiquita y Coronel Suárez. Por ahora, no está previsto que su primo Mauricio lo acompañe. El jefe de Gobierno dejó en claro que pasará sus vacaciones en Punta del Este, una elección que comparte con Lilita. Se comprende: ella ya dijo que allí “Kirchner no puede caminar”.


Arnaldo Pampillon
Francisco De Narváez comenzará a recorrer los balnearios.

Luego de la reunión, el gobernador criticó el corte y los asambleístas lo ratificaron

Un diálogo de sordos en Entre Ríos

Por Laura Vales

Sergio Urribarri recibió a los asambleístas que le llevaron informes ambientales contra Botnia. Luego, el gobernador sostuvo que el corte de ruta perjudicaba a los argentinos. En Gualeguaychú quieren extender el bloqueo.

Tras reunirse con el gobernador Sergio Urribarri, la asamblea de Gualeguaychú ratificó que mantendrá el corte de la ruta 136 "sin fecha de levantamiento" y anunció nuevos bloqueos de los tres puentes al Uruguay para los fines de semana de recambio turístico. El gobernador y los vecinos se encontraron luego de que el funcionario asegurara que no hay pruebas de que Botnia contamine y criticara el bloqueo. Al salir de la reunión, Urribarri insistió en reclamar el cese de los cortes: "Nadie vería como una claudicación su levantamiento", sostuvo.

El encuentro se realizó en la municipalidad de Concordia, 220 kilómetros al norte de Gualeguaychú. La delegación de la asamblea fue acompañada por el intendente Juan José Bahillo. También participó su par local, Gustavo Bordet, y el senador Pedro Guastavino, que es oriundo de Gualeguaychú.

La audiencia había sido pedida por los vecinos, que le llevaron al gobernador copias del informe de la consultora Ecometrix, que evaluó la situación ambiental cuando se cumplieron los primeros seis meses de funcionamiento de la planta, y un análisis del ingeniero Elías Matta, de la Universidad del Litoral, realizado en base a los datos de Ecometrix. Para los asambleístas, esto es suficiente para comprobar el daño ecológico, ya que en un anexo el informe registra las toneladas de residuos industriales que genera la planta.

Sin embargo, tanto para la gobernación como para el gobierno nacional, los monitoreos que se están realizando del agua y del aire no arrojan datos de que la papelera esté contaminando por encima de los valores permitidos.

Urribarri escuchó las demandas de la asamblea y luego, en diálogo con los medios, volvió a hacer declaraciones contra el corte de ruta. Advirtió, en ese sentido, que "el corte sólo está perjudicando a los argentinos, está dejando sin trabajo a gente y quitando expectativas de desarrollo". En esta línea, habló de reemplazar el corte por medidas simbólicas. "Como gobierno estamos dispuestos a cooperar en una estrategia de concientización, pero basada en elementos simbólicos que, bien concebidos, tienen mucho más impacto que la imagen decadente de un tronco atravesado en una ruta internacional", señaló. "Un tronco atravesado en una ruta internacional no es paradigma de una lucha, sino una acción ilegal."

Los asambleístas se dijeron sorprendidos por el tono de las críticas que, según ellos, fueron moderadas en la charla cara a cara. "La intención nuestra fue hacer la reunión para informarle al gobernador sobre las pruebas de que Botnia ya está contaminando. No hablamos mucho sobre los cortes porque le aclaramos al gobernador que no teníamos mandato de la asamblea para hacerlo. Hablamos de una iniciativa para poner en las boletas de impuestos información sobre la pastera, e incluso habíamos quedado en hacer una nueva reunión más adelante, pero con lo que (Urribarri) salió a decir después no estamos satisfechos", se quejó José Gómez. Por su parte, José Pouler consideró que el gobernador "no tiene idea de lo que está hablando" cuando asegura que no hay registro de contaminación.

La asamblea está tratando de coordinar con sus pares de Colón y Concordia el bloqueo simultáneo de los tres puentes para el fin de semana de recambio turístico. La medida todavía no está confirmada, ya que depende de lo que se vote en esas ciudades, donde de no prosperar la idea del corte, se entregarán volantes de difusión a los turistas. Lo que es seguro es que durante este verano Gualeguaychú mantendrá el corte de la ruta 136 en Arroyo Verde, un bloqueo que lleva veinticinco meses de permanencia.



DyN

El gobernador Urribarri recibió a los asambleístas en la Municipalidad de Concordia.

No vieron ningún informe

Desde la Cancillería también salieron a decir que no hay datos que muestren que Botnia contamina. El subsecretario de Integración Económica del ministerio, Eduardo Sigal, declaró en sintonía con el gobernador Sergio Urribarri, quien sostuvo que no conoce ningún estudio que demuestre que Botnia haya dañado el ambiente. "Yo no vi ningún trabajo que dé la información que la pastera contamine. (Pero) no conozco ningún informe que diga lo contrario", dijo el funcionario. Sigal opinó que "en el tema de las pasteras, los gobernantes deberían tener una postura comprensiva, para apostar al diálogo y no por la vía del conflicto". Sigal se refirió también a la oposición del Uruguay a que el ex presidente Néstor Kirchner fuera elegido titular de la Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur). "Cuando no hay acuerdos nadie fuerza las cuestiones que no se pueden poner", sostuvo, y destacó que la relación entre Uruguay y Argentina es "una relación de familia y de economías".

Opinión Por Roberto Gargarella *

La "mano dura" en situaciones de desigualdad extrema

Recurrentemente, por ciclos cada vez más cortos, volvemos a escuchar discursos favorables a la "mano dura" contra el delito. Algo cansados de la repetición discursiva, deberíamos proponer que, ante cada nueva oleada de propuestas "duras", se pongan en debate otra serie de cuestiones paralelas, muy vinculadas al tema y, sin dudas, mucho más relevantes que las primeras. Me refiero aquí a una discusión sobre la justificación del uso de la coerción en situaciones de extrema desigualdad social.

El tipo de reflexión que propongo, que encuentra obvio apoyo en la discusión académica internacional, comienza con esta serie de interrogantes. En primer lugar, se parte de una pregunta que es la más básica y central de la filosofía política, al menos en el último siglo, que es la que se refiere a la justificación general de la coerción, particularmente en sociedades diversas y multiculturales como la nuestra, es decir compuestas por múltiples individuos y grupos con ideas, creencias y provenencias diferentes. En contextos semejantes, no es fácil justificar que el Estado imponga (aun sobre aquellos que votan sistemáticamente en contra de quienes gobiernan) la obligación de realizar ciertas conductas, a partir del temor a una sanción (i.e., la obligación de pagar impuestos que ayudan a solventar una guerra). La cuestión es elemental y ha desvivido a buena parte de las ciencias sociales modernas.

Ahora bien, la respuesta frente a tal tipo de preguntas se torna más difícil cuando aquello que está en juego tiene que ver (no con la coerción en sentido tan amplio sino, más específicamente) con el derecho criminal y el uso de las formas más extremas de la sanción penal –incluyendo, por caso, la privación de la libertad–. Si la justificación del pago de ciertos impuestos puede parecer complicada, la justificación de la sanción penal deja en vilo los mejores representantes de la teoría penal. ¿Qué conducta puede ser merecedora de un reproche tan extremo? Resulta claro, por lo demás, que si la justificación de la privación de la libertad no es sencilla, ella se torna por lo demás compleja cuando nos acercamos al mundo real, y tomamos nota de la liviandad con que las personas son privadas de libertad y, sobre todo, de las implicaciones concretas de dichos actos privativos de la libertad. Ello es así, sobre todo, cuando examinamos la cuestión a la luz de una Constitución como la argentina. Nuestra Constitución, aun en su austeridad y conservadurismo originarios, dejaba en claro que las cárceles debían reunir ciertos requisitos muy básicos y de sentido común ("las cárceles deben ser sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellas"), pero a la vez tan tremendamente exigentes frente a nuestra realidad de hoy, que alguien podría decir sin temor a equivocarse que todas nuestras cárceles se encuentran en la actualidad en situación de abierta violación de la Constitución.

Sin embargo, no es éste el punto que me interesaba marcar, ni era ésa la estación final de mi análisis. Lo que me interesaba decir tenía que ver con que la justificación de la coerción es aún más difícil, sino directamente imposible, cuando queremos defender esa coerción penal (y más aún, la coerción penal del "mundo real") en contextos de extrema desigualdad social. En tales circunstancias, tenemos todas las razones para sospechar que aquellos mejor situados utilizarán su poder de influencia para orientar la violencia estatal en su propio beneficio, y así mantener los privilegios de los que gozan, en perjuicio de los menos privilegiados (contra quienes no necesitan tener nada en particular: sólo el hecho de que los últimos suelen cruzarse en su camino). La predicción es, en apariencia, apocalíptica y conspirativa, y sin embargo... Sin embargo, cuando volvemos nuestra mirada, otra vez, sobre el "mundo real", lo que vemos es que las cosas son aún peores de como las habíamos pensado (y peor cuanto mayor es la desigualdad –y consecuentemente menor el respeto a las reglas– del país en cuestión). Para decirlo de modo más concreto, es difícil encontrar un caso en donde la historia no se repita, y no tengamos, por un lado, una sociedad desigual y (social/culturalmente) heterogénea, y por otro, cárceles absolutamente homogéneas en su composición, básicamente repletas de miembros de los sectores sociales más desfavorecidos. No hace falta decirlo, en tales sociedades son los más pobres los que más padecen la fuerza de la ley, y –no casualmente– los que menos intervención tienen a la hora de redactar, aplicar e interpretar esas leyes. El uso de la coerción más extrema, en tales condiciones, debe convertirse en un ejercicio titánico.

Por todo lo dicho, ante cada nueva embestida del discurso de la "mano dura", convendrá calmar un poco a los Rico y los Scioli de turno, y plantearles –de modo también recurrente– una serie de problemas particularmente serios que enfrentan las soluciones que ellos regularmente nos proponen.

* Doctor en Derecho, profesor de Derecho Constitucional (UBA-UTDT).

Panorama económico Por Alfredo Zaiat

Profecía autocumplida

El pensamiento económico va teniendo modas como en la industria de la indumentaria que va definiendo tendencia en la uniformidad del vestir. Ahora se ha instalado la idea del keynesianismo como estrategia preferida frente al desastre esparcido durante la etapa de dominio del mercado desregulado, las finanzas globales y la cosmovisión del mundo neoliberal. En estos momentos turbulentos y de desorientación se requiere de un esfuerzo adicional para no caer en confusiones: no toda intervención estatal significa keynesianismo y, por lo tanto, emprender el tránsito adecuado para la superación de la recesión en casi el 60 por ciento del planeta. Por caso, la fabulosa expansión fiscal del Tesoro de Estados Unidos que implicó la asistencia millonaria a los bancos no constituye una estrategia keynesiana, pese a que esa activa participación del Estado pueda hacerlo suponer. Más bien se trató de un salvataje de banqueros, que utilizaron ese dinero para distribuirlo entre accionistas, pagar compensaciones a sus ejecutivos y para acumular liquidez sin volcarlo en créditos al circuito de la economía real. Eso no es keynesianismo, sino un Estado subsidiario del mercado en línea con el pensamiento neoliberal dominante por año. Por ese motivo se necesita estar atentos para evitar distorsiones en conceptos y en políticas económicas, lo que resulta bastante usual en las corrientes tradicionales de divulgación.

En la ciencia económica se han presentado de esa forma innovaciones teóricas que la experiencia empírica ha demostrado su inutilidad para comprender determinados procesos. Hasta hace no mucho la moda que dominaba el discurso hegemónico estaba vinculada con lo que se denominó las “expectativas racionales”. Ese análisis económico está basado en que todos los agentes poseen el mejor conocimiento del funcionamiento de la economía y toda la información necesaria para definir sus expectativas y comportamientos. Así pueden evaluar riesgos y decidir en consecuencia su conducta. De esa forma resultaría complicado confundir a los agentes económicos. La economía tiene una lógica natural de funcionamiento, que es el mercado libre y desregulado, y sobre esa base se asumen las decisiones. Cuando el Estado o la “política” interviene para entorpecer ese movimiento ideal la reacción negativa es inmediata.

El mercado financiero, con protagonistas muy competitivos y muy bien informados, se convirtió en el modelo predilecto para corroborar esa hipótesis de las “expectativas racionales”. Nace así la teoría de los mercados eficientes, que requerían una amplia libertad y escasa regulación pública para que los precios de los activos bursátiles y tipos de cambio reflejaran los fundamentos de la economía. Pese a que a lo largo de las últimas dos décadas los resultados han estado mostrando una y otra vez el fracaso de esa teoría, el poder económico oculto detrás de esa concepción ha sido lo suficientemente convincente para seguir dominando el mundo de la moda del pensamiento económico. El Premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz ha sido uno de los críticos más notable a esa corriente de pensamiento económico.

Desde el crac de Wall Street de 1987, pasando por el estallido de mercados emergentes en la década del ’90, hasta el presente derrumbe del Muro de Wall Street dejaron expuesto que la teoría de las “expectativas racionales” y los mercados financieros eficientes no se ajustaba a la realidad. En la actual retirada de ese pensamiento hegemónico, que no implica necesariamente su derrota, la intervención en el debate sobre los desafíos que ofrece la crisis global se desarrolla en diagnósticos, análisis y predicciones que intentan influir en las expectativas. Justamente las patrullas perdidas de ese mundo que ha estallado son las abanderadas de violar el sustento de esa teoría que defendieron por décadas, con obvia intencionalidad política y de preservación de privilegios del poder económico. No les asignan a los agentes la capacidad de evaluar e informarse sobre aspectos básicos y concretos de la economía para tomar sus decisiones, sino que se dedican a confundir en la búsqueda de la profecía autocumplida con objetivos inconfesables. Con resultado dispar en esa tarea, y no sólo en Argentina, ése es el ámbito de disputa política-mediática del actual escenario de crisis económica global.

El sociólogo Robert K. Merton, fallecido en 2003 y que desarrolló su carrera en la universidad de Columbia, introdujo la expresión “profecía autocumplida” en su libro *Teoría social y estructura social*. Esta consiste en una predicción que directa o indirectamente conduce a convertirse en realidad. Por ejemplo, si se afirma que va a escasear determinado producto alimentario y por lo tanto muchos salen a comprarlo, ese comportamiento de acopio contribuirá a que esa sentencia se convierta en realidad. También es un concepto utilizado en el campo de estudio de la administración de empresas. Merton lo explica de la siguiente manera: “La profecía autocumplida es, en sus comienzos, una definición falsa de una situación que conduce a un nuevo comportamiento que convierte en ‘verdadera’ la concepción inicialmente falsa. Esta validez engañosa de la profecía autocumplida perpetúa un predominio del error. El profeta citará el desarrollo de los acontecimientos como prueba que desde el principio estaba en lo cierto”. En otras palabras: una profecía declarada verdadera cuando no lo es puede influir lo suficiente sobre las personas, ya sea por miedo o confusión lógica, de modo que sus reacciones conviertan finalmente en verdadera la falsa profecía.

De ese modo, la lógica de la “profecía autocumplida” se ubica en el otro extremo de la teoría de las “expectativas racionales”: la gente no reacciona simplemente a cómo son las situaciones, sino también, y a menudo principalmente, a la manera en que percibe tales situaciones, y al significado que le da a las mismas. Por tanto, su comportamiento está determinado en parte por su percepción y el significado que atribuyen a las situaciones en las que se encuentran, más que a las situaciones en sí mismas. Una vez que una persona se convence a sí misma de que una situación tiene un cierto significado, y al margen de que *realmente* lo tenga o no, adecuará su conducta a esa percepción, con consecuencias en el mundo real.

En muchos de los actuales diagnósticos económicos el péndulo se ha movido excesivamente en la dirección opuesta a la hipótesis de expectativas racionales. En un documento de hace un par de años (*De las expectativas racionales a la magia de las señales*, lectura 14, itf.org.ar), el economista Roberto Frenkel interpela a esa teoría dominante de décadas pasadas y el tránsito al otro extremo, al señalar: “¿Puede explicar toda esa hojarasca informativa, abundantemente citada por consultores y destacados economistas, el precio de los activos financieros argentinos y las decisiones de inversión? ¿Es necesario apelar a difusas consideraciones para interpretar los miles de decisiones de las cuales resultan los flujos de capital privado y los precios de los bonos? Rotundamente no”.

Cualquier parecido con el actual estadio del análisis y proyección del proceso económico argentino es una coincidencia involuntaria.

azaiat@pagina12.com.ar



El Merval subió 5,9

La suba

La primera rueda del año operó en positivo en la Bolsa de Comercio aunque sin perder la prudencia frente a los datos negativos de la economía mundial (*ver aparte*). Los operadores intentaron un “borrón y cuenta nueva” en una primera jornada que movilizó un volumen acotado de negocios. La suba del petróleo a nivel internacional (*ver aparte*) condujo una recuperación de 5,9 por ciento en el Merval. En títulos públicos, en tanto, se registraron alzas de hasta 3,15 por ciento. El dólar abrió el año sin cambios, a 3,47 pesos, en una jornada con escaso volumen y sin intervención del Banco Central. En Wall Street los principales índices accionarios acumularon mejoras superiores al 2 por ciento.

Los datos de recesión en los Estados Unidos y Europa auguraban un pésimo estreno de año para las bolsas mundiales. Sin embargo, los inversores se empecinaron en darle un comienzo feliz, aunque no se sostenga en el tiempo. En Nueva York, el Dow Jones Industriales se coronó con un alza de 2,9 por ciento, mientras que el índice tecnológico Nasdaq arrojó una ganancia de 3,5 por ciento. La acciones de General Motors lideraron la escalada al revalorizarse un 16 por ciento, ante las especulaciones de un rescate a las suministradoras de piezas para las automotrices radicadas en Detroit: General Motors, Ford y Chrysler.

Se conoció también que la administración estadounidense venderá el banco californiano IndyMac, que quebró en julio, a un grupo de inversionistas privados por unos 13.900 millones de dólares. La transacción se llevará a cabo a finales de enero o principios de febrero, mientras que la intervención de IndyMac costará a los contribuyentes entre 8500 y 9400 millones de dólares. El grupo IMB Management Holdings LP se hará cargo de la entidad rescatada por el Tesoro.

En Europa las subas fueron todavía más acentuadas. El mercado de Londres avanzó 2,9 por ciento;

El crudo sube por la guerra

La tensión en Medio Oriente produjo temores en el abastecimiento de petróleo en el corto plazo, motivo suficiente para impulsar el precio del crudo. El valor del barril subió ayer por encima de los 46 dólares, tanto en Europa (46,89) como en Estados Unidos (46,05). Por otro lado, los precios del trigo y de la soja en Chicago también acompañaron la tendencia alcista. El contrato de soja para entrega en marzo terminó en 9,77 dólares el bushel, contra 9,56 dólares el último día hábil de 2008 (un incremento del 2,14 por ciento). El trigo, con el mismo vencimiento, subió a 6,11 dólares, contra 5,99 dólares el bushel una semana antes. Mientras que el maíz cerró en 4,12 dólares el bushel, el mismo nivel que hace una semana. En Buenos Aires, la soja bajó 50 centavos para cerrar en 221,5 la tonelada, al igual que el maíz que se pactó en 113,5 dólares.

por ciento. En Estados Unidos el Dow Jones trepó 2,9 y el Nasdaq 3,5

del petróleo apuntaló a los mercados

En la Bolsa local, los papeles de Petrobras subieron 10,5 por ciento y también se destacó el salto de 7,7 por ciento de Tenaris, la principal productora mundial de tubos de acero sin costura para la industria petrolera.

Francfurt, un 3,4 por ciento; y París, un 4,1 por ciento. Las subas en el Viejo Continente contrastaron con las previsiones que la Universidad de Oxford hizo para este año, con una nueva caída de la renta per cápita británica, incluso inferior en 7 por ciento respecto de la italiana. Más temprano, la plaza de Hong Kong finalizó la primera rueda con una ganancia de 4,6 por ciento.

El optimismo contagió a la región, y la suba del petróleo fue un empujón extra. La Bolsa paulista obtuvo un alza de 7,2 por ciento en su principal panel, el Bovespa, que ganó 2693 unidades, mientras que el dólar cedió un poco de terreno a 2,333 reales por unidad.

En la plaza local se verificó la misma tendencia. El Merval cerró en los 1143 puntos, con una suba de 5,9 por ciento. Los papeles de Petrobras se impusieron con un aumento de 10,5 por ciento. Además se destacó el salto de 7,7 por ciento de Tenaris, la principal productora mundial de tubos de acero sin costura para la industria petrolera. Tenaris y Petrobras, justamente, son las principales integrantes del

En Europa, Londres avanzó 2,9 por ciento; Francfurt, 3,4 por ciento; y París, 4,1 por ciento.

nuevo índice Merval, con ponderaciones de 34,4 y 11,5 por ciento, respectivamente.

Desde ayer, la composición del Merval incluye además a los papeles de Banco Macro, Pampa Holding, Grupo Galicia, Telecom, Petrobras Energía, Molinos Río de la Plata, Edenor, Mirgor, Banco Francés, Siderar, Banco Patagonia y Aluar. Con la nueva configuración subieron también fuerte las acciones de Edenor, 9,7 por ciento; Petrobras Energía, 6,8 por ciento; Mirgor, 6,6 por ciento; Banco Patagonia, 5,5 por ciento; y Siderar y Pampa Holding, ambos un 5,1 por ciento. El volumen de negocios fue de 33 millones de pesos.

En títulos públicos, la deuda argentina finalizó sobre terreno positivo. La mejora promedio fue de 0,6 por ciento, aunque se destacó el desempeño del Par en pesos, que ganó 3,15 por ciento; del Bogar 2018, con un 2,9 por ciento; del Descuento, 2,6 por ciento; y del Boden 2013, con un 1,8 por ciento. En bonos se negociaron unos insignificantes 46 millones de pesos.

La plaza cambiaria porteña arrancó con una leve alza mayorista y sin la presencia del Central. En una rueda que duplicó en negocios, con 230 millones de dólares, a la del miércoles, la divisa avanzó medio centavo, a 3,458 pesos. “Fue un mercado sin mayores presiones, donde los exportadores casi no aparecieron, al igual que el BC”, explicó Sebastián Javier Centurión, responsable de ABC Mercado de Cambios. Al público, el billete verde cerró en 3,47 pesos para la venta en los principales bancos y casas de cambio del microcentro porteño.

EFE



Los títulos de la deuda argentina subieron 0,6 por ciento en promedio.

Fuerte caída de la actividad industrial en Europa y Estados Unidos

La crisis no dejó tiempo ni para el brindis

Para que quede claro que la crisis mundial recién comienza, el primer día hábil de 2009 arrancó con datos desastrosos de la actividad económica a ambos lados del océano Atlántico. El sector manufacturero estadounidense se contrajo en diciembre por quinto mes consecutivo, hasta posicionarse en su nivel más bajo desde 1980, según el Instituto de Gestión de Suministros norteamericano. En el Viejo Continente, la actividad industrial en los países que comparten el euro cayó también a un mínimo en diciembre. Por su parte, el índice de compras en la Eurozona cayó 35,6 por ciento. Los bancos estadounidenses cristalizaron las últimas fusiones, en tanto el gigante Citigroup anunció severos cambios en las compensaciones de todos sus directivos. Mientras, el secretario del Tesoro, Henry Paulson, culpa a los países emergentes de la crisis por “ahorrar” en exceso y el gobierno estudia la manera de rescatar a las autopartistas que proveen a Chrysler y a General Motors.

Las estadísticas conocidas ayer impidieron a los más optimistas gozar al menos unas horas de la finalización de un año “para el olvido”. Pero las cifras económicas en Europa y Estados Unidos llegaron apenas finalizados los últimos brindis para poner en evidencia que la crisis desatada con las hipotecas de alto riesgo está todavía lejos de dar una tregua.

De acuerdo con un estudio oficial, la actividad fabril en Estados Unidos se contrajo a 32,4 por ciento, frente a los 36,2 de noviembre y a los 35,4 puntos que preveían los estudios privados. Un registro superior a 50 puntos refleja un avance generalizado de la actividad en el sector y por debajo de ese nivel significa una contracción. El instituto afirmó que se trata del nivel más bajo desde junio de 1980, cuando se situó en 30,3 puntos. También se deterioró el empleo en el sector, ya que el subíndice laboral se situó el mes pasado en 29,9 puntos, frente a 34,2 de noviembre.

En una entrevista al *Financial Times* Paulson responsabilizó de la crisis en los desequilibrios entre las naciones de rápido crecimiento que ahorran, como China, y aquellas que invierten. Los ahorros de países como China y los exportadores de petróleo ejercieron una presión bajista en los retornos en otros sitios y eso empujó a las bajas de interés, generando las condiciones propicias para una burbuja crediticia mundial, de acuerdo con la explicación del secretario del Tesoro. El argumento sugiere la necesidad de una mayor cooperaciones macroeconómica mundial.

El mapa financiero se actualizó para comenzar el año. El estadounidense Bank of America se convirtió en el líder del sector en su país al consumarse formalmente la adquisición millonaria del banco de inversión Merrill Lynch. Le siguen en patrimonio el JP Morgan Chase; el que fuera el mayor el consorcio financiero, el Citigroup; y el Wells Fargo.

Por su parte, el director general del Citi, Vikram Pandit, difundió ayer una carta interna en la que anuncia modificaciones en las compensaciones a los ejecutivos. Estos bonos se basarán en el mérito de cada ejecutivo y en el rendimiento que obtenga la compañía. Pandit adelantó también que los máximos directivos del holding renunciaron al cobro de sus primas por este año.

En la otra orilla del Atlántico la situación también es preocupante. La actividad industrial de la zona euro arrojó en diciembre el peor desempeño de su historia. El índice de compras de las empresas, compilado por el grupo de investigación Markit, cayó de 35,6 puntos en noviembre a 33,9 puntos el mes pasado, arrastrado por la contracción del crédito, a su menor nivel en once años. Fue la séptima caída mensual consecutiva y peor a la esperada por los mercados.

estilo urbano alquiler
PALERMO SOHO
HONDURAS 4100
CASA USO COMERCIAL DOS PLANTAS 250 M2
LOCAL - SHOWROOM - OFICINAS
CONCRETAR ENTREVISTA 15-4407-3093

estilo urbano alquiler
DEPARTAMENTOS EN BARRIO NORTE DE 2 AMBIENTES
AUSTRIA Y ARENALES 5º piso
living y dormitorio - cocina - lavadero - baño; TODO A NUEVO
palier privado - detalles de categoría
CONCERTAR ENTREVISTA 15 4407-3093

El Credicoop va sobre ruedas

El Banco Credicoop anunció ayer que ya se encuentra disponible para el público la línea de préstamos del plan oficial para la compra de automóviles 0 Km, anunciado por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner. Los beneficiarios de esta línea de créditos, a la que podrán acceder a través de las 242 filiales del banco, son personas o empresas que no posean un automotor a su nombre. Según la entidad financiera, "los montos que se otorgan van desde 10.000 pesos hasta un tope de 31.000 y el costo financiero total de estas operaciones es del 16,25 por ciento anual, con un plazo de amortización de 48 meses". Las concesionarias, por su parte, informaron que el plan de financiamiento lanzado por el Gobierno comenzará el lunes. "Ese día tendremos todos los formularios en poder de las concesionarias como para poder implementar las operaciones ya señadas, hasta agotar las cien mil unidades comprometidas", aseguró el vicepresidente de Acara, Abel Bomrad.

El superávit comercial cayó 38 por ciento respecto de 2007

El temblor se siente en Brasil



AFP

Luiz Inácio Lula da Silva tendrá un año agitado.

El socio regional prevé además una reducción de 10 por ciento en sus exportaciones para 2009. El impacto sobre Argentina.

Por Sebastián Premici

No será un año sencillo para los países de la región. Brasil, a pesar de contar con la calificación de Investment Grade, deberá enfrentar las consecuencias de la fuga de capitales, la continua devaluación del real –que determinará en gran medida la política monetaria de Argentina–, la baja en la categoría inversión extranjera directa y el freno en su economía. Según datos del Ministerio de Comercio e Industria de Brasil, el superávit comercial de 2008 cayó un 38 por ciento. Por su parte, la Asociación de Comercio Exterior de Brasil (AEB) estimó que las exportaciones en 2009 se contraerán aproximadamente un 10 por ciento, mientras que las importaciones caerán un 8 por ciento. "La crisis internacional y los altibajos de la moneda brasileña serán las variables que marcarán el ritmo de la balanza comercial brasileña este año", señaló el director de la AEB, José Augusto de Castro. En 2008, el real se depreció aproximadamente un 30 por ciento. La crisis económica de Brasil impactará de lleno en la balanza comercial con Argentina.

Las exportaciones brasileñas alcanzaron en 2008 la cifra de 197.942 millones de dólares (un 23 por ciento más que en 2007), aunque el superávit cayó un 38 por ciento, cerrando el año en 24.735 millones de dólares. Si bien la balanza comercial terminó con signo positivo, las exportaciones fueron menores a las previstas a principios del año pasado, en torno de los 6000 millones de dólares. Mientras que las importaciones crecieron un 43 por ciento (173.207 millones de dólares) debido a la fortaleza que presentó el real hasta agosto, momento en que comenzó su depreciación.

Después de cinco años de ganancias consecutivas, el real se depreció el año pasado aproximadamente un 30 por ciento con respecto al dólar (la divisa brasileña había exhibido ganancias del 14,05 por ciento hasta el 31 de agosto, cuando cerró a 1,558 por dólar, su mejor cotización desde 1999). La depreciación del real puso freno a las importaciones.

Según las estimaciones de organizaciones privadas esbozadas en un seminario realizado durante la última reunión anual del FMI (octubre 2008, Washington), el crecimiento de las exportaciones en Brasil caerá de un 5,5 por ciento del PBI en 2008 a casi un 2 por ciento para el último cuatrimestre de 2009.

Las corridas contra el real –en la primera sesión hábil de 2009 sufrió una caída de 0,85 por ciento– fueron de la mano con la fuga de capitales. El país gobernado por Lula da Silva –muchas veces mencionado como ejemplo a seguir en la región por haber conseguido la calificación de Investment Grade– sufrió una fuga superior a los 13.000 millones de dólares. Durante la última reunión anual del FMI, fuentes del Banco Itaú agregaron otro dato: la inversión extranjera directa sería –en el escenario más pesimista– cercana a los 6000 millones de dólares, cuando el estimado de 2008 alcanzó los 16.000 millones. "En Brasil no hay problemas de solvencia, aunque sí de liquidez", había insistido Guido Mantega, ministro de Economía durante el encuentro en Washington.

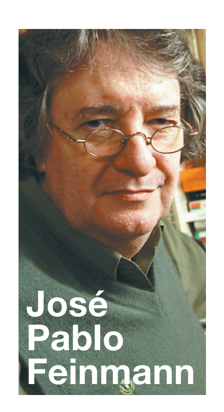
Por su parte, la Fundación Getúlio Vargas realizó una encuesta entre 1086 empresas brasileñas. La proporción de las compañías que consideraron la actual situación como mala para hacer negocios ascendió del 26,4 por ciento al 43,7 por ciento (noviembre-diciembre de 2008). Mientras que en relación con el pronóstico de la actividad industrial para el período diciembre-febrero, un 33,8 por ciento de las empresas piensa en reducir su actividad. Según el informe de la Fundación, éste es el peor ítem de la encuesta desde enero de 1991.

De profundizarse esta situación, también habrá consecuencias en el comercio bilateral entre Argentina y Brasil. El país vecino dejaría de comprar productos argentinos, lo que acrecentaría el déficit comercial. Para 2009, las estimaciones de la consultora Abeceb.com indican que el déficit comercial se incrementará en 700 millones de dólares, hasta alcanzar los 4900 millones. Por el lado de las exportaciones, la consultora estima una caída cercana al 10 por ciento (12.900 millones de dólares).

Página|12 presenta

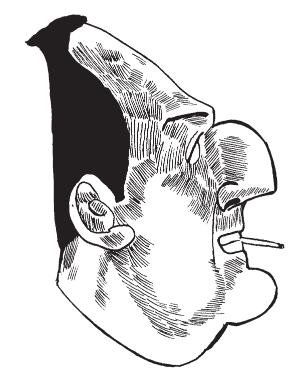
Peronismo

Filosofía política de una obstinación argentina



Una obra definitiva sobre el peronismo ilustrada por Rep





Mañana el fascículo número 59:

Actualización política y doctrinaria para la toma del poder

GRATIS, con **Página|12**

Más locomotoras y vagones

La Secretaría de Transporte asignó 20 locomotoras y 50 coches al servicio de trenes de pasajeros, que forman parte del material ferroviario rodante adquirido a España y a Portugal durante 2007 en base a sendos convenios bilaterales. La resolución de la cartera que conduce Ricardo Jaime dispuso asignar "el material adquirido a la Empresa Estatal Portuguesa Caminhos de Ferro Portugueses y a la Sociedad Mercantil Estatal Española Expansión Exterior Sociedad Anónima, a los servicios de transporte ferroviarios de pasajeros, en orden al plan nacional de recuperación del sistema ferroviario". En los considerandos de la resolución, la Secretaría de Transporte puntualizó que "es política del Estado nacional en materia ferroviaria posibilitar el desarrollo, la recuperación y modernización del sistema público de transporte de pasajeros de superficie y subterráneos del área metropolitana de Buenos Aires". En diciembre de 2005, el Gobierno activó el programa dedicado a la rehabilitación de los servicios interurbanos ferroviarios de pasajeros.

Buzzi dejó abierta la posibilidad de ser candidato en octubre y amenazó con nuevas protestas

A las urnas, pero sin descartar las rutas

El líder de Federación Agraria sostuvo que la política agropecuaria kirchnerista es "un desastre" y se mostró dispuesto a presentarse en las próximas elecciones legislativas. Un colaborador suyo dijo que en febrero podrían volver los cortes.

El presidente de Federación Agraria, Eduardo Buzzi, dejó abierta ayer la posibilidad de ser candidato en las elecciones legislativas de octubre. "No lo descarto, pero creo que primero hay que buscar contenidos, el para qué, como dice mi amigo Víctor De Gennaro", indicó el empresario. Además de mencionar al ex titular de la CTA, Buzzi aseguró que "hay que conversar con todos los sectores de la oposición" y enseguida mencionó al vicepresidente Julio Cobos, al diputado peronista disidente Felipe Solá, al senador Carlos Reutemann, al gobernador santafesino Hermes Binner y a la referente bonaerense de la Coalición Cívica, Margarita Stolbizer. Luego criticó duramente la política agropecuaria del Gobierno y amenazó con volver a impulsar acciones de protesta. "No hay que descartarlo porque el malestar del sector es muy grande."

De hecho, el secretario gremial de la entidad, Omar Barchetta, pocas horas más tarde le puso fecha a la vuelta de los reclamos. "La gente está muy nerviosa, muchos productores piden volver a las rutas y a fines de febrero o antes se realizarán acciones gremiales concretas que surgirán de asambleas. No descartamos volver a las rutas", advirtió. "El conflicto es un capricho de la Presidenta, que discrimina al sector", agregó Barchetta.

> Buzzi dijo aspirar a "que haya gente de la Federación Agraria en las distintas opciones electorales."

Los ruralistas quieren tener representantes en el Congreso que respondan a sus intereses, pero al mismo tiempo saben que el mayor rédito lo consiguieron cortando rutas. Por ese motivo, apuestan a las urnas sin descartar los cortes. Buzzi dijo aspirar a "que haya gente de la Federación Agraria en las distintas opciones electorales, lo cual no significa que sea Buzzi, significa que sean actores en cada provincia, en los Concejos Deliberantes, en las Legislaturas provinciales, y por supuesto, en el Congreso de la Nación".

"Si algo debió habernos dejado este 2008 que pasó es que la política agropecuaria del matrimonio Kirchner es un desastre en términos de múltiples productos: leche, carne, economías regionales, menos trigo, demonizar a la soja con todo lo que esto ha significado en la economía argentina", detalló. Por lo tanto, sostuvo que "hay que revisar todo, hay que resolver los problemas de concentración que ha provocado la etapa de los '90 y que ha profundizado de una manera impresionante los cinco años del kirchnerismo".

Las palabras de Buzzi podrían llevar a pensar que los empresarios del agro atraviesan una situación desesperante. Sin embargo, ese escenario apocalíptico que describen sus dirigentes está lejos de la realidad. Por ejemplo, en los primeros diez meses del año las exportaciones del complejo oleaginoso aportaron 17.163 millones de dólares, 44,9 por ciento más que en el mismo período previo y se estima que en la próxima campaña la soja cubrirá más de 18 millones de hectáreas (*ver aparte*).

La situación de los tamberos es similar. Se quejan como si estuvieran al borde de la extinción. Piden 1,30 peso por litro, pues afirman que por debajo de esa cifra el negocio no es rentable. Sin embargo, no hay ningún estudio de costos que avale sus dichos. Entre julio y noviembre, la industria se comprometió a pagar 94,5 centavos por cada litro de leche fluida. Además, los tambos cobraron una compensación estatal de 10 centavos que les permitió redondear un ingreso de 1,045 peso por litro, equivalente a 34 centavos de dólar, 60 por ciento más que los 21 centavos que percibían en el mejor momento de la década del '90, con la economía dolarizada.

A partir de noviembre, el ingreso de los tamberos se redujo a un 1 peso porque se eliminó la compensación y fue sólo parcialmente compensada por un aumento del monto que pagaba la industria, pero es importante aclarar que en esta época del año, las vacas tienen más superficie para pastar y la producción de leche aumenta. Por lo tanto, el costo medio de producción disminuye. Además, la caída del precio del maíz redujo aún más esos costos. Los empresarios también utilizan la caída de la superficie sembrada de trigo para hablar de la supuesta crisis del sector provocada por la política oficial, pero la superficie se redujo fundamentalmente por la sequía y el Gobierno, a raíz de ello, redujo cinco puntos las retenciones y lanzó el programa de incentivo Trigo Plus.

Leandro Teysseire



Buzzi piensa en las elecciones. "Hay que conversar con todos los sectores de la oposición", afirmó.

Las exportaciones aportaron 23.767 millones hasta octubre

Pese al lockout, los granos rindieron

Las exportaciones de granos alcanzaron los 23.767,6 millones de dólares en los primeros diez meses de 2008, 49,2 por ciento más que en igual período del año anterior, según informó ayer la consultora Ecolatina. De esta forma, el sector agrícola incrementó 3 por ciento su participación en los ingresos por ventas al exterior del país, hasta 38,9 por ciento, y explicó el 47,6 por ciento (7842 millones de dólares) del crecimiento global. Del total, 17.163,5 millones de dólares (72,1 por ciento) correspondieron a exportaciones del complejo oleaginoso, con un ascenso de 44,9 por ciento respecto del año previo; y 6232 millones de dólares (26,2 por ciento) a cereales, 65,3 por ciento más que en igual período de 2007.

Por otra parte, el área sembrada con soja en esta campaña 2008/09 ya supera las 15,1 millones de hectáreas, gracias a los importantes avances registrados en el Noroeste Argentino. Al 30 de diciembre, se cubrió 83 por ciento de las 18,2 millones de hectáreas previstas tentativamente, señaló la Bolsa de Cereales de Buenos Aires en su último Panorama Agrícola Semanal. En el caso del trigo, la reducción en los rindes lleva a la entidad a recortar tentativamente la estimación de la producción a 9,3 millones de toneladas. En tanto, impulsado su desarrollo por las últimas lluvias, la superficie sembrada con girasol a nivel nacional se proyecta tentativamente en 2,12 millones de hectáreas. Para la Asociación Argentina de Girasol (Asagir), a raíz de la fuerte sequía en las dos principales zonas girasoleras (sudeste y sudoeste de Buenos Aires), los productores decidieron concluir con el período de siembra, cediendo unas 40.000 hectáreas a la implantación de soja.

Plus para recibidores de granos

La Unión de Recibidores de Granos informó ayer que consiguió un plus de 1000 pesos por fin de año para los más de 500 trabajadores que se desempeñan en la cerealera Bunge y en la Terminal Bahía Blanca. "Este plus será muy beneficioso para los compañeros y rescatamos la actitud de los empresarios que entendieron que era necesario un monto adicional en este contexto de crisis", destacó el secretario general de Urgara, Alfredo Palacio. El gremio agrupa a los trabajadores que intervienen en la cadena de comercialización granaria, verificando y determinando la calidad del grano, los cereales y los subproductos. Son los peritos clasificadores de cereales, recibidores de granos, auxiliares, balanceros, sacamuestras y laboratoristas que realizan tareas en plantas de acopio, acondicionadoras, molinos, terminales portuarias y compañías de control.



Página|12 presenta una colección en 

DOS GRANDES CLASICOS DEL CINE ITALIANO

La genial película de Mario Monicelli, una popular y desopilante relectura del género caballeresco con Vittorio Gassman en una inolvidable interpretación del quijotesco y fanfarrón Brancaleone de Norcia.



Con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Gian Maria Volontè, entre otros.
Italia (1966) Duración: 119 min.



Ya está en su kiosco **Los Monstruos** de Dino Risi.

Mañana junto a



Compra opcional $ 20

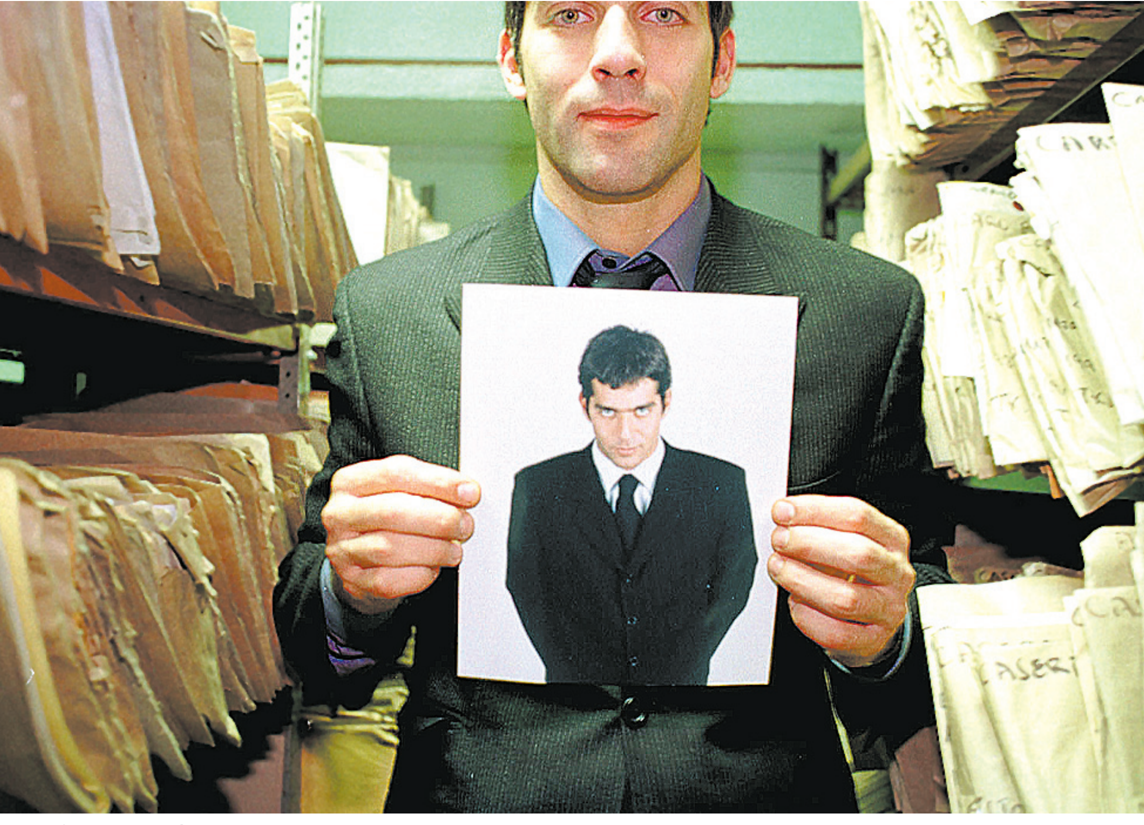
La Asociación de Psiquiatras sale al cruce de un fallo en el caso Juan Castro

Contra la cultura del encierro

La entidad cuestiona el procesamiento a dos psiquiatras, a quienes se les reprocha no haber internado al periodista para evitar su muerte. Dice que el fallo empuja a los profesionales a instrumentar internaciones compulsivas.

Por Raúl Kollmann

La Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA) salió al cruce de la decisión tomada por la jueza Fabiana Palmaghini, quien procesó a seis profesionales por la muerte del periodista Juan Castro. La magistrada imputó, en especial, al psiquiatra de Castro, Rubén Lescano, y al titular de la clínica psiquiátrica en la que el periodista estuvo internado antes de volver a su casa, lugar en el que perdió la vida, aparentemente por alucinaciones producidas por su adicción a la cocaína. En concreto, la APSA sostiene que el fallo de Palmaghini "significa acusar al cuerpo médico de no internar compulsivamente a pacientes para impedirles que consuman sustancias, bajo el pretendido principio de una hipotética seguridad. Eso sería empujar a la instauración de prácticas indeseables por parte de los profesionales de la salud mental. Si toda muerte por sobredosis o suicidio fuera responsabilidad de los profesionales, se llegaría al lamentable escenario de encontrarse los profesionales empujados a instrumentar internaciones preventivas de manera sistemática, que, además de ser incorrectas, serían imposibles de contener por el sistema judicial y sanitario, tanto público como privado".


Adrian Perez

Juan Castro murió en su casa, presuntamente por sufrir un cuadro de alucinaciones.

En fuentes judiciales consultadas por este diario, alegaron que el comunicado de APSA desconoce los hechos probados en el expediente. En Tribunales dicen que el 21 de febrero de 2004, Castro fue internado en la clínica Santa Rosa por orden de su psiquiatra, justamente por considerar que era peligroso para sí y para otros. Dos días más tarde, se lo trasladó al Hospital Otamendi por una interconsulta cardiológica y de allí se fue a su casa. La jueza evalúa, entre otras cosas, que debió darse intervención a la Justicia –como en los casos de Diego Maradona y Charly García– y que ninguno de los profesionales se hizo responsable de la decisión de que Castro no volviera a la clínica. A esto se agregan tratamientos que fueron considerados polémicos, como las salidas conjuntas entre Castro y su psiquiatra, la aplicación de una técnica conocida como EMDR –sigla en inglés de Desensibilización y Reprocesamiento por medio de los Movimientos Oculares– y la ausencia de Lescano, de vacaciones, en el momento clave.

Por su parte, APSA sostiene argumentos de peso en la polémica. "La internación compulsiva de pacientes es una medida excepcional, necesaria en algunos casos, y que sólo ha demostrado ser eficaz para evitar casos de riesgo inminente. Los mejores resultados se obtienen con tratamientos consensuados entre el equipo terapéutico, el paciente y su familia. Todo consumidor conlleva un riesgo potencial, ya que el consumo de sustancias puede alterar bruscamente la conducta. Llevando esta situación a un extremo, cualquier profesional de la salud debería instrumentar medidas para salvaguardar a sus pacientes de dicho 'peligro'. Y eso sólo podría hacerse por la vía judicial porque los pacientes se negarían, lo que produciría un colapso del sistema judicial y sanitario debido a lo extendido de la problemática del consumo" de drogas.

El comunicado de los psiquiatras nucleados en APSA y firmado por su presidente, el profesor Juan Carlos Stagnaro y el secretario, doctor Horacio Vommaro, agrega que "hacer un análisis de riesgo a posteriori carece de valor. Las decisiones terapéuticas, en las mejores condiciones de excelencia científica, siempre suponen algún grado de asunción de riesgos. Pretender garantizar las conductas de no peligrosidad de cualquier ser humano es imposible. Si la máxima fuera evitar todos los riesgos, deberíamos internar de manera voluntaria o no a prácticamente todas las personas bajo tratamiento. Sería pervertir la misión de los trabajadores de la salud, convirtiéndolos en una suerte de policías sanitarios custodios de un supuesto orden social que aumente el encierro institucional. Una persona con padecimiento psiquiátrico, que consume drogas, es un ciudadano que tiene derecho a su libertad, aun cuando esa libertad entrañe algún riesgo en determinado momento. Sólo debería romperse ese principio cuando el riesgo es claro e inminente, según el criterio de la Corte Suprema de Justicia".

La polémica está instalada. El fallo de Palmaghini, que se basa en dictámenes de psiquiatras forenses, sostiene que quienes atendieron a Juan Castro lo abandonaron después de internarlo, dejando el camino expedito para el desenlace fatal. Es más, Palmaghini deja entrever que la internación es un hecho excepcional, pero que el caso Juan Castro estaba en una situación excepcional de peligro. APSA retruca diciendo que el fallo está empujando a multiplicar las internaciones porque siempre un adicto puede producir daños o dañarse a sí mismo, con lo que un psiquiatra, para no ser imputado, tendría que impulsar la internación de la gran mayoría de sus pacientes.

El texto de los psiquiatras desliza un par de datos estadísticos. En Estados Unidos hay nueve millones de consumidores, de los cuales sólo el 10 por ciento está bajo tratamiento y apenas el uno por ciento alcanza la recuperación. En la Argentina, el consumo afecta al cuatro por ciento de la población y la ciudad de Buenos Aires es la urbe latinoamericana con mayor incidencia de consumo.

Recompensa por Sofía

El Ministerio de Justicia de la Nación oficializó el ofrecimiento de 40 mil dólares como recompensa a quien pueda informar sobre el paradero de Sofía Herrera, la nena que desapareció hace tres meses en Tierra del Fuego. La suma se agrega a las ofrecidas por el gobierno fueguino y la municipalidad de Río Grande, totalizando 280 mil pesos. Sofía fue vista por última vez por sus padres el 28 de septiembre, cuando descansaban en un camping de las afueras de Río Grande. Cumplió (o habría cumplido) cuatro años el 30 de diciembre: su padre volvió a pedir "que la gente no se olvide de mi hija y que se ablande el corazón de la persona que la tiene y que la entregue". La recompensa vale "para Argentina y Chile" y se ofrece "en atención al tiempo transcurrido sin haberse obtenido ningún dato concreto".



Tiros y muerte en Recoleta

Un hombre murió en un tiroteo con la policía, tras haber asaltado un comercio y cuando intentaba robar en otro, en Recoleta. Según fuentes policiales, el individuo había asaltado un negocio de ropa en Juncal 1975, tras lo cual intentó robar en una veterinaria en Arenales al 1800, cerca de la esquina con Callao. Allí fue visto por agentes de la seccional 17ª, se tiroteó y cayó muerto. Resultó herido en la pierna un motociclista de 25 años, quien, según testigos, habría participado en los asaltos junto con el que murió baleado.

Piedras contra un bailantero

Por segundo día consecutivo, vecinos de Villa Diamante apedrearon la casa del líder del grupo bailantero Green, que por su parte desmintió haber intervenido en el asesinato de un joven. Ayer a la tarde, un grupo de personas volvió a tirar piedras, como lo había hecho el día anterior, contra el frente de la casa de Marcelo "Chelo" Torres, en Villa Diamante, Lanús; intentaron también forzar el acceso e hicieron falta treinta policías para hacerlos retroceder. Acusan a Torres de haber participado en la muerte de Patricio Sánchez, de 18 años, en la noche de Año Nuevo. El joven recibió un balazo en el torso, en una pelea luego de salir de una reunión en el garaje de Torres. Este sostuvo ayer que él mismo había echado de su garaje a varios jóvenes que estaban peleándose, entre ellos Sánchez: "Les dije que no era momento ni lugar para pelearse. Sé que se agarraron a unas cuadras de acá y que ya se habían peleado por una chica en otro lugar y que de una discusión pasó a un homicidio porque uno de los chicos murió de un balazo", afirmó.

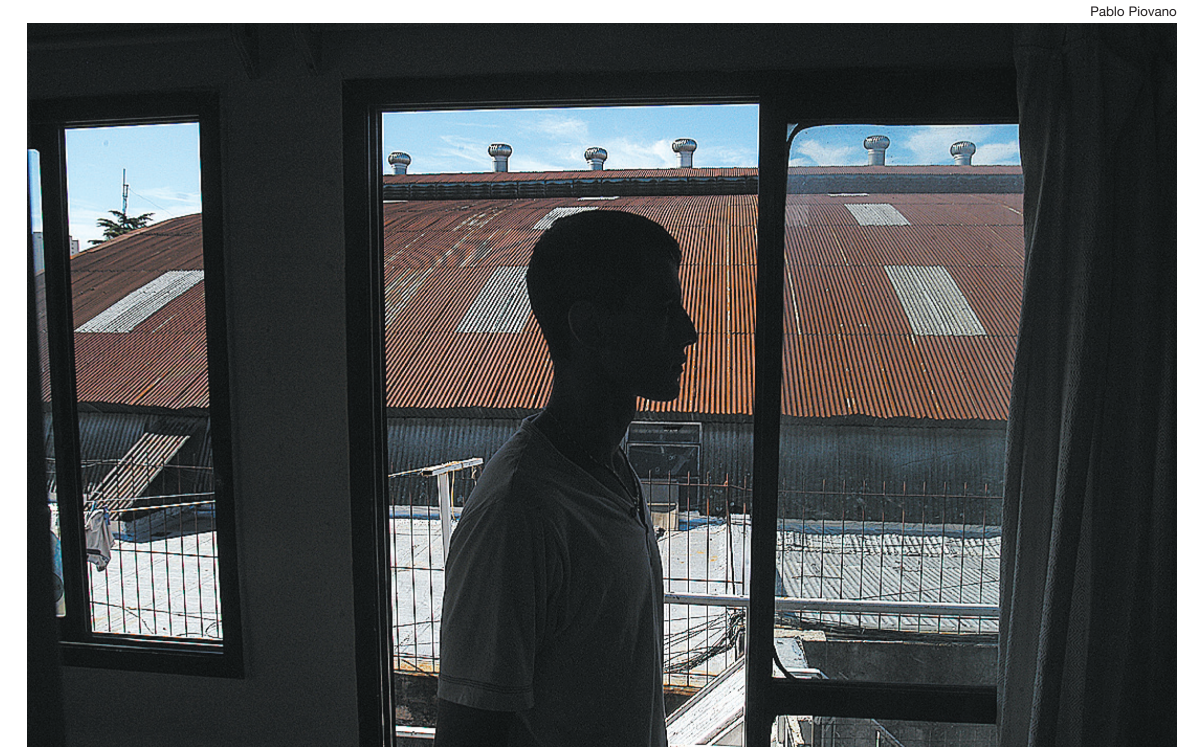


Le tomaron la denuncia recién seis días después de la agresión

Odisea para denunciar a un patovica

El hecho ocurrió en Navidad en una disco de Flores. En la comisaría no le tomaron la denuncia y la fiscalía estaba cerrada.

Pablo Piovano



Lautaro, de 20 años, fue golpeado por un patovica en una disco de Rivadavia y Nazca.

Lautaro sufrió la paliza de un patovica, en la madrugada de Navidad, y tuvo que esperar seis días para poder hacer la denuncia. En una comisaría se negaron a tomarle declaración y en un hospital no lo atendieron porque había asueto. "Después de la odisea que pasamos comprobé la terrible desprotección que en nuestro país tienen los jóvenes", sentenció Alejandra Bonato, madre del chico de 20 años que fue agredido por el patovica. La golpiza se produjo en la disco porteña Evelyn, ubicada en Rivadavia y Nazca, en el barrio de Flores.

Cerca de las 5, en la madrugada de Navidad, Lautaro, su hermana y dos amigas estaban conversando en una de las barras de Evelyn, mientras dos hombres de seguridad de la disco pasaban por el mismo lugar. "Cuando iba para el baño, uno de los patovicas me gritó: '¿Qué hacías hablando con mi novia? Te voy a matar'. Entonces, me agarró del cuello y me arrastró hasta una pista en donde no había más de cinco personas. Ahí, empezó a golpearme la cabeza contra la pared y, después, con la ayuda del otro patovica, me tiró al suelo y empezaron a las patadas", relató Lautaro a **Página|12**, todavía con el ojo izquierdo morado.

La violenta secuencia concluyó, al parecer, cuando otra persona que trabaja en la disco les ordenó a los patovicas que sacaran al joven a la calle. Para poder contar lo sucedido a las autoridades, Lautaro tuvo que atravesar el complicado laberinto de la burocracia.

"El 26 de diciembre, mi hijo fue a hacer la denuncia a la Comisaría 34ª, que es la que nos corresponde por la zona en la que vivimos, pero ahí le dijeron que la tenía que radicar en la seccional donde se produjo el hecho –relató Alejandra, la madre de Lautaro–. Entonces, fue a la Comisaría 38ª y un policía le dijo que desde el 9 de junio pasado, por ley, ese tipo de denuncias debían hacerse en una fiscalía especial."

Los efectivos de la seccional no le supieron decir cómo contactarse con esa fiscalía. Además, según Alejandra, "un abogado nos sugirió que Lautaro se realizara un chequeo médico en algún hospital público para que quedara constancia de los golpes en el expediente judicial". Cuando el joven fue al Hospital Penna, en la guardia le dijeron que no podían hacerle los estudios porque sólo atendían casos graves ya que había asueto para la administración pública.

Como el fin de semana pasada no hubo actividad judicial, "recién el lunes 29 Lautaro pudo hacerse los controles médicos y el martes 30, después de recorrer tres fiscalías y la Cámara Penal, pudimos radicar la denuncia contra el boliche y el patovica", relató la madre. En la fiscalía le dijeron que la comisaría tenía la obligación de tomarle la denuncia. "Es increíble el manoseo que hay sobre las víctimas en esta ciudad", concluyó la mujer.

Informe: Mariana Seghezzo.



Ya está en su kiosco

Compra opcional $ 8



Recomiendan la inmunización contra la fiebre amarilla

Si vas a Brasil, te vacunan

La sugerencia es sólo para los que viajan por vía terrestre y pasan por la provincia de Misiones. Obedece a que allí se registraron dos casos fatales de la enfermedad en un año. El mal es transmitido por un mosquito y ha causado gran mortandad en monos.

Quien viaje a Brasil por tierra, si pasa por la provincia de Misiones debe vacunarse contra la fiebre amarilla con diez días de anticipación a su partida. La misma precaución rige para los que vayan a Misiones y para los residentes en Misiones, así como para los habitantes en zonas de frontera de Formosa, Chaco, Corrientes, Salta y Jujuy. La semana pasada murió en Misiones un hombre que había ingresado en una zona selvática sin estar vacunado contra la enfermedad: fue el segundo caso fatal en un año. Los que viajen a Brasil por vía aérea no necesitan vacunarse, salvo que se dirijan a zonas selváticas. Tampoco deberían vacunarse quienes padezcan inmunodepresión por VIH u otros motivos, pero sí los que viajen a Paraguay.

"Se recomienda fuertemente que quienes viajen a Brasil por tierra, y en su recorrido pasen por Misiones, se vacunen contra la fiebre amarilla", advirtió Hugo Fernández, director nacional de Prevención de Enfermedades y Riesgos del Ministerio de Salud de la Nación.

Ello se debe a que "en octubre se inició en esa provincia una epizootia de fiebre amarilla selvática, con gran mortandad de monos; desde el centro y norte de la provincia se extendió hasta el límite con Corrientes, y hubo focos en zonas próximas a Posadas", explicó el funcionario.

Las fiebres amarillas selvática y urbana son causadas por el mismo microbio pero con distinto vector: la selvática es trasmitida por el mosquito *Haemogogus* y la urbana por el mosquito *Aedes Aegypti*, el mismo que trasmite el dengue. La semana pasada falleció un hombre, en Misiones, por fiebre amarilla selvática: "Trabajaba en una zona de mortandad de monos a la cual había ingresado sin estar vacunado", señaló Fernández.

Quienes viajen a Brasil por vía aérea no deberán vacunarse, salvo que se dirijan a zonas selváticas como las del norte de ese país, donde la fiebre amarilla es endémica. Tampoco deberán hacerlo quienes viajen por tierra pero sin pasar por Misiones. Pero sí deberán vacunarse quienes vayan a Paraguay.

La vacunación es "necesaria a partir del año de edad y hasta los 60 años, y opcional para el grupo de 9 a 12 meses y mayores de 60 años, en función del mayor o menor riesgo de exposición al *Haemogogus*; en el caso de los menores de 12 meses, esta evaluación deberá ser realizada por profesionales médicos". La vacuna está contraindicada para personas inmunodeprimidas por efecto del VIH, cáncer o trasplante de órganos. Tampoco deberán vacunarse quienes ya lo hayan hecho en los últimos diez años. Los que se vacunen deberán hacerlo con diez días de anticipación al viaje, ya que ése es el lapso que demora la vacuna en conferir inmunidad.

Hoy se vacuna de 10 a 15 en el Ministerio de Salud, Avenida 9 de Julio 1925; en el mismo horario, en la Facultad de Medicina de la UBA, Paraguay 2155, o en la plataforma 48 de la Terminal de Omnibus de Retiro. De 8 a 12, en el Hospital Garrahan, Pichincha 1890. De 7 a 13, en el Hospital Posadas, de El Palomar. Mañana, de 10 a 15, en el ministerio, en la Terminal y en la Facultad de Medicina. Todos los días de lunes a viernes, la vacuna se aplica en la Dirección de Sanidad de Fronteras, Ingeniero Huergo 690, de 9 a 16. El lunes continuará la vacunación en la Facultad de Medicina, en el Garrahan y en el Posadas, en los mismos horarios.

También el Ministerio de Salud bonaerense habilitó centros de vacunación contra la fiebre amarilla. El Hospital General San Martín, de La Plata, vacunará hoy y mañana en el mismo horario que los días hábiles: de 8 a 14. También se vacunará en distintos establecimientos del conurbano, tal como puede consultarse en el sitio web del Ministerio de Salud bonaerense. La administración es gratuita en todos los casos.



La vacunación debe hacerse diez días antes del viaje.

Opinión Por Gustavo Lesbegueris *

El "rigor" como forma de disciplinamiento

A mediados de 2008, en medio de los reclamos desatados a raíz del desproporcionado –según expusimos en un informe de seguimiento, también arbitrario– recorte de las becas de inclusión escolar dispuesto por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, expresamos nuestro reparo a la noción de "rigor" asociada a lo que denominamos "pretendida demostración de autoridad" como forma de resolución de los conflictos en las escuelas porteñas, según vislumbrábamos en las comunicaciones del Ministerio de Educación y, sobre todo, a partir de la cuestionada decisión de judicializar la protesta estudiantil.

Sostuvimos en aquella oportunidad que considerábamos prioritario reforzar los espacios de diálogo con los estudiantes y agotar las instancias de mediación institucional, antes que apelar al expediente del "rigor" ("Más diálogo, menos rigor", **Página|12** del 29/08/08).

El fin del ciclo lectivo nos sorprendió con una nueva exposición de esta metodología del "rigor" escolar, con el pedido de sanción (y su difusión mediática) a la rectora de la Escuela Normal Superior Mariano Acosta, por haber arrojado agua con la manguera contra incendios del establecimiento a los estudiantes de 5º año que festejaban de esa forma su promoción y egreso.

Por si ello no bastara, el propio jefe de Gobierno se ocupó de denostar a la directiva a través de los medios masivos de comunicación por "ponerse a hacer política y convocar al gremio", en términos absolutamente inapropiados para el ámbito educativo y agraviantes para la autoridad escolar. A quien le estaba reprochando por no haber establecido distancia con sus alumnos, terminó endilgándole que "se apendejó", en un derroche de republicanismo, buena educación y coherencia discursiva que exime de mayores comentarios.

Más allá del enorme retroceso cultural que importa el hecho de que un gobernante electo en las urnas cuestione públicamente a una trabajadora de la educación por haber solicitado el respaldo de su sindicato, interesa detenernos un instante en la otra supuesta "inconducta" que sistemáticamente el gobierno porteño pretende enrostrar a todo aquel o aquella que no acompañe el rumbo de la actual gestión: "Están haciendo política".

Cabe señalar entonces que, por ejemplo en el campo educativo, han sido decisiones políticas de esta administración recortar becas, eliminar las jornadas de reflexión y organización institucional, incrementar significativamente las transferencias de partidas a la educación privada, no distribuir los 30.000 kits de útiles entre la población escolar más vulnerable en términos socioeconómicos, ordenar a las autoridades escolares que confeccionen listas con la nómina de alumnos que ocuparon los establecimientos, judicializar los conflictos, etc. Y que tan lícito es que haya sectores que compartan esas medidas, como otros que las resistan porque –mal que les pese– en democracia la legitimidad de origen de un mandato no otorga a los gobernantes el monopolio de la acción política.

A veinticinco años de recuperadas las instituciones de la democracia en nuestro país, preocupa que estas por demás elementales cuestiones de educación cívica tengan que ser recordadas a fin de evitar que se naturalicen ciertas concepciones elitistas y autoritarias como las que actualmente circulan como discurso oficial.

* Area de Derecho a la Educación/Defensoría del Pueblo de la ciudad de Buenos Aires.

La más grande del mundo

Una mujer estadounidense de 114 años, Gertrude Baines, es ahora la persona de más edad en el mundo, tras la muerte de María de Jesús, de nacionalidad portuguesa, que contaba 115 años. El portal www.grg.org, del Grupo de Investigación Gerontológica (GRG), con sede en Estados Unidos, publicó una lista de los "supercentenarios", como denomina a las personas de más de 110 años, validada por certificados de nacimiento oficiales. Con la muerte de María de Jesús, los integrantes de la lista se reducen a 91, de los cuales 82 son mujeres y sólo 9 hombres. En segundo lugar, detrás de Gertrude, se sitúa la estadounidense Beatrice Farve, luego Kama Chinen, de Japón, Mary Josephine Ray, de Canadá, y Manuela Fernández-Fojaco, de España, todas con 113 años. No hay ningún latinoamericano en la lista.

Les cayó una indemnización

Un hombre y una mujer fueron indemnizados con más de 55 mil pesos cada uno por los daños que sufrieron hace casi ocho años, cuando parte de la mampostería de un edificio cayó sobre ellos mientras caminaban por la avenida Corrientes al 400, en la ciudad de Buenos Aires. El incidente ocurrió el 5 de enero de 2001, pero recién en 2008 los jueces de la Sala L de la Cámara Civil, Víctor Liberman y Marcela Pérez Pardo, condenaron a la empresa que realizaba los trabajos y a la propietaria del edificio como responsables del hecho. Los montos fueron fijados en concepto de incapacidad sobreviviente, daño moral y gastos médicos.

Mordido por una yarará

Un nene de tres años está internado tras haber sido mordido por una yarará en Sierra de la Ventana. La víbora lo picó en el tobillo el 25 de diciembre, cuando paseaba con su familia por el parque provincial Tornquist. Fue llevado al Hospital Penna, de Bahía Blanca, donde se le administró el suero antiofídico y quedó internado: la lesión requerirá una intervención quirúrgica. La yarará habita en gran parte de la Argentina; hace pocos meses se registró la mordedura a una persona en Río Negro.

Un pedido oscurantista

La Corporación de Abogados Católicos reclamó ayer al jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, que vete la ley que crea el Plan de Derechos y Diversidad Sexual, por considerar que la norma constituye "un verdadero atropello al bien común" y "altera el orden natural". La organización argumenta que ese Plan tiene "el propósito de barrer con el orden natural, sustento de una sociedad sana y armónica, alterando con ello el estilo tradicional de la población argentina". El Plan de Derechos y Diversidad Sexual tiene como objetivos erradicar la discriminación por orientación sexual e identidad de género.

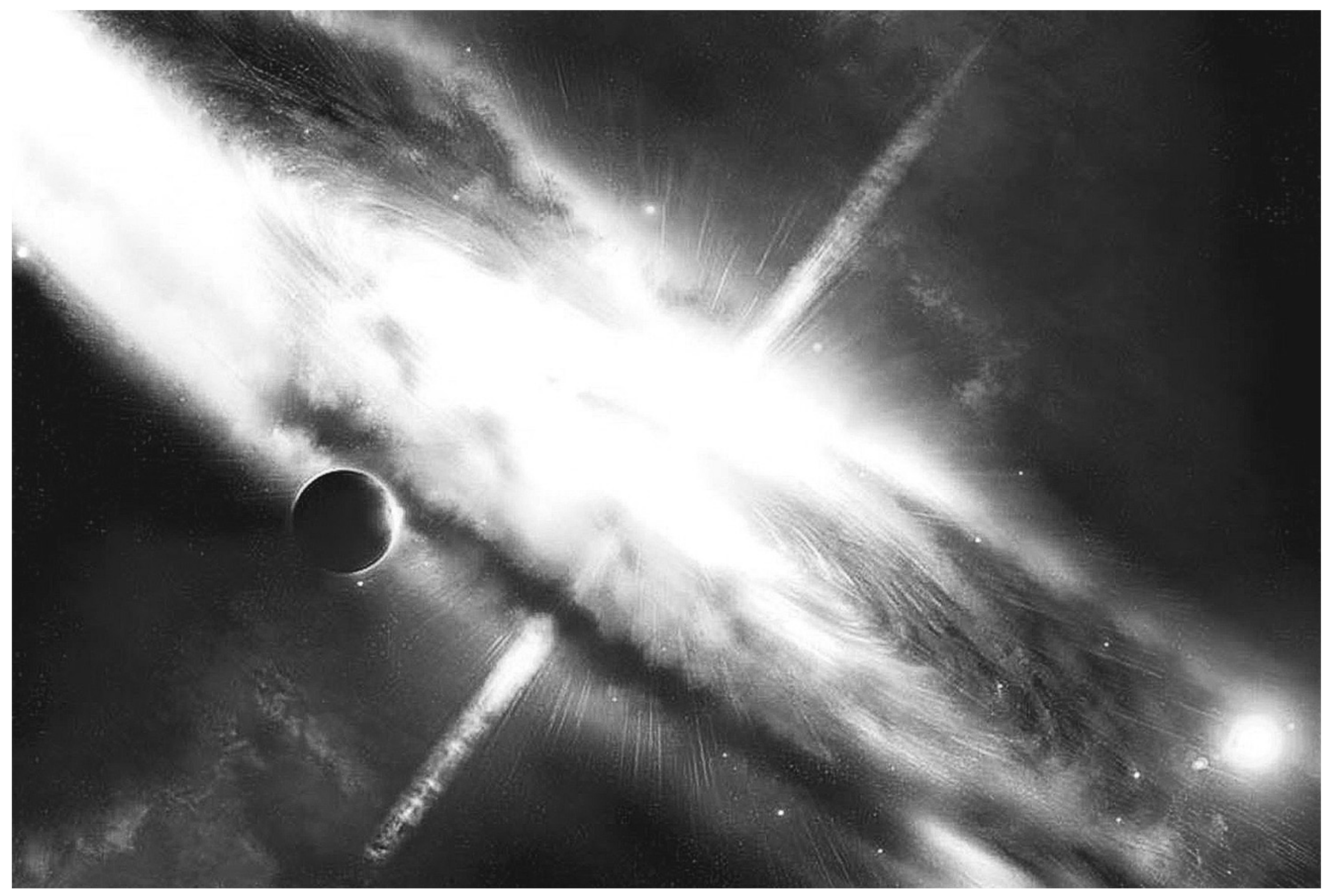
PAGINA|12 / SABADO 3 DE ENERO DE 2009

Cobra fuerza una nueva teoría sobre el origen del Universo

Un cosmos sin principio ni final

Por Javier Sampedro*
Desde Madrid

Hasta ahora predominaba la teoría del Big Bang, que dejaba algunas preguntas sin respuestas. Para resolverlas, un grupo de físicos desarrolló la cosmología cuántica de bucles, para la cual el Universo pudo surgir del colapso de otro preexistente.



Nuestro Universo no vendría del estallido de un punto, sino del rebote de un universo anterior en proceso de compresión: un Big Bounce.

El Big Bang no es la única noción del origen del cosmos compatible con la física actual. La denominada cosmología cuántica de bucles –*loop quantum cosmology*– está sumando argumentos a favor de una segunda posibilidad: que nuestro Universo emergiera del colapso de un universo preexistente. La teoría ha llegado ahora al punto de madurez necesario para hacer predicciones que pueden someterse a prueba experimental. De confirmarse, el Big Bang habría sido en realidad un Big Bounce –o gran rebote–, y el cosmos no vendría de un punto de infinita densidad, sino de una sucesión de expansiones y contracciones tal vez eterna, sin principio ni final.

La cosmología cuántica de bucles tiene la capacidad, al menos en principio, de iluminar aquellas regiones del pasado hasta donde ni siquiera alcanza la gran teoría actual del espacio, el tiempo y la gravedad, que es la relatividad general de Einstein. Las ecuaciones de Einstein se deshacen en el origen del Universo, que por ello constituye una “singularidad” matemática, un punto de densidad infinita que no puede explicarse por la teoría de la relatividad de Albert Einstein.

La relatividad general es uno de los dos pilares en los que se fundamenta la física actual. El otro es la mecánica cuántica. En rasgos generales, la primera describe las grandes escalas –el comportamiento de planetas, estrellas, galaxias y sus interacciones gravitatorias–, y la segunda rige en el mundo subatómico. Ambas son teorías de enorme capacidad predictiva, que han superado las pruebas experimentales más exigentes a las que se han sometido en sus respectivos ámbitos.

Pero son incompatibles entre sí, y los físicos han ensayado dos grandes aproximaciones teóricas para superar esa discrepancia, es decir, para agrupar la relatividad y la mecánica cuántica bajo un marco más profundo capaz de acogerlas sin contradicciones. Una de ellas es la teoría de cuerdas, y otra la gravedad cuántica de bucles, en la que se basa la nueva cosmología del gran rebote.

Una simulación permitió ver cómo el Universo, en vez de colapsarse en un punto de densidad infinita, rebotó y se expandió de nuevo.

La gravedad cuántica de bucles ha sido desarrollada por Abhay Ashtekar, Lee Smolin, Carlo Rovelli y otros físicos desde la década de los años ochenta. Su principal cualidad es que el espacio no es un continuo a pequeña escala: al igual que la materia y la energía, el espacio está formado por cuantos indivisibles si uno lo examina muy de cerca.

Cada uno de esos paquetes de espacio mide sólo unos 10 elevado a la menos 35 metros cuadrados, una magnitud inapreciable a las escalas habituales, pero suficiente para evitar las paradojas matemáticas de la “singularidad”: espacio cero implica una densidad y una gravedad infinitas en el origen del Universo, pero si el espacio no puede llegar jamás a ser cero, la gravedad tampoco tiene que ser infinita allí. Eso permite a las ecuaciones de la gravedad cuántica de bucles explorar las regiones del pasado que estaban prohibidas para la relatividad de Albert Einstein.

Cuando Ashtekar y su equipo desarrollaron hace dos años unas detalladas simulaciones por ordenador del Universo descrito por las ecuaciones de la gravedad cuántica de bucles –es decir, desarrollaron la cosmología cuántica de bucles–, ocurrió algo inesperado. “Me quedé sobrecogido”, narra Ashtekar en el último número de la revista *New Scientist*.

El físico estaba observando la simulación de correr hacia atrás en el tiempo, con el Universo volviéndose cada vez más pequeño y denso en energía mientras se aproximaba al momento del Big Bang. Eso era lo esperable. Pero, en lugar de colapsarse en un punto de densidad infinita –la singularidad del Big Bang–, la simulación del cosmos rebotó y empezó a expandirse de nuevo. Si las ecuaciones eran correctas, nuestro Universo no venía del estallido de un punto, sino del rebote de un universo anterior en proceso de compresión: un Big Bounce.

La cosmología cuántica de bucles no pinta un universo eterno salvo por unas oscilaciones de tamaño a las que pudiéramos llamar “convencionales” en ningún sentido tranquilizador. Si la teoría resultara ser correcta –lo que está por verse–, el universo anterior al nuestro se habría contraído hasta alcanzar una densidad monstruosa, de 5 por 10 elevado a la 96 kilogramos por metro cúbico –la llamada densidad de Planck–, antes de rebotar y dar lugar a la fase actual de expansión.

Ninguna civilización podría sobrevivir a una cosa semejante, por ejemplo. Lo que hace notable a esta teoría es su capacidad para sortear los infinitos de la singularidad, o para esquivar las paradojas matemáticas derivadas del espacio cero. Por lo que se refiere a la metafísica, un Big Bounce no parece muy distinto de un Big Bang de pleno derecho.

Y sólo la gravedad podría detener y revertir la actual expansión del cosmos para dar lugar a un nuevo ciclo cósmico. La materia del Universo no parece ser suficiente para ello, y la mayoría de los modelos siguen prediciendo una expansión acelerada e irreversible.

¿Rebotará nuestro cosmos?

Que el Universo invierta o no su tendencia actual, para iniciar una compresión que pueda conducir al próximo rebote, depende críticamente de dos profundos misterios: la materia oscura y la energía oscura, que constituyen el 95 por ciento de lo que existe.

La materia normal consiste en estrellas y –sobre todo– gas incandescente situado entre las galaxias que forman cada cúmulo galáctico. Pero la suma de las galaxias y el gas no da la masa suficiente para mantener el cúmulo unido por la atracción gravitatoria entre sus partes. De ahí la necesidad teórica de la materia oscura.

El otro misterio, la energía oscura que forma el 75 por ciento restante del cosmos, tiene la más curiosa de las historias en la física teórica. Según la relatividad general –la teoría de la gravedad que Albert Einstein descubrió en 1916, tras 10 años de lucha intelectual–, los objetos deforman el espacio y el tiempo –el espaciotiempo– de su entorno, como una bola deforma una cama elástica. Si hay otra bola rodando por las proximidades, la deformación hará que caiga en espiral hacia la primera –y viceversa–. Esas danzas geométricas de los objetos en caída libre por las curvaturas del espaciotiempo son la gravedad.

El cosmos no vendría de un punto de infinita densidad, sino de una sucesión de expansiones y contracciones eterna.

Pero la relatividad general tenía un problema grave que Einstein no pudo ignorar: si los cúmulos de galaxias deforman la cama elástica del espaciotiempo, el Universo debería colapsarse pendiente abajo. Como en 1916 el Universo era estático, Einstein inventó una fuerza o presión repulsiva –imaginen un ventilador situado debajo de la cama elástica– que viniera a compensar las deformaciones causadas por las bolas. La llamó constante cosmológica, y eligió su magnitud de manera arbitraria y cuidadosa para que el Universo pudiera seguir siendo estático a gran escala.

La “trampa” de Einstein

La trampa de Einstein equivale a pedir a una pelota que se quede parada sobre el aro de la canasta –no es una metáfora: la ecuación es exactamente la misma–. Es casi seguro que la pelota entrará o saldrá, y lo segundo equivale a la expansión cósmica que observamos. La energía oscura –el motor de esa expansión acelerada- parece ser justo esa constante cosmológica inventada por Einstein, sólo que sin la trampa de la canasta. La constante fue descartada por el físico alemán –“el mayor error de mi carrera”, dijo– cuando se descubrió la expansión del Universo, pero ha sido recuperada en tiempos recientes al saberse que ésta era acelerada.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12.**



COLECCIÓN CONTINUARÁ...
El Sueñero
Enrique Breccia
FIERRO 1

NINE. MINAVERRY. PARES. SALA. LANGER.
CACHIMBA. SUPLEMENTO PICADO FINO.
Revista mensual de 64 páginas

El próximo sábado con **Página|12**
Compra opcional $6

CONSIGA LOS EJEMPLARES ATRASADOS DE *FIERRO* EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253

Reclame el primer libro de la Colección Continuará
compra opcional $ 8

La invasión de la Franja ya cuenta con la bendición del gobierno norteamericano

Cerca del ataque terrestre

En los medios de Israel se dice que la operación terrestre había sido demorada durante más de una semana por mal tiempo. Sin embargo, no resulta claro si la decisión final fue tomada. Condi Rice culpó a Hamas por las víctimas.

Por Kim Sengupta y Anne Penketh *
Desde Jerusalén

Israel parece decidido a extender su ataque a Gaza de una semana, lanzando una invasión terrestre, en medio de renovados informes acerca de que las tropas y los tanques estaban preparados para entrar al asediado territorio palestino. Los funcionarios israelíes advirtieron que una ofensiva terrestre era necesaria para quebrar el poder militar de Hamas, que siguió llevando a cabo ataques con misiles a pesar de los devastadores ataques aéreos.

Tanques y tropas de refuerzo continuaron ubicándose a lo largo de los bordes de la Franja de Gaza mientras los soldados decían que estaban esperando órdenes para entrar. Las fuentes israelíes, sin embargo, dijeron que los ataques comando y la ocupación temporaria de lugares estratégicos eran las opciones que se estaban considerando en lugar de una invasión a gran escala, lo que involucraría más combates en los angostos callejones de Gaza –hogar de unos 15.000 combatientes de Hamas–.

En los medios locales hubo extensos informes referidos a que Israel estaba llevando a cabo una operación terrestre que había sido demorada durante más de una semana por mal tiempo. Sin embargo, aunque el gobierno israelí advirtió repetidamente que puede lanzar una ofensiva, no resulta claro si la decisión final fue tomada.

La secretaria de Estado de Estados Unidos, Condoleezza Rice, hablando públicamente por primera vez desde que se lanzó la Operación Plomo Fundido, responsabilizó a Hamas por las víctimas de la ofensiva israelí. Dijo que no tenía planeado viajar a la región "en este punto" para mediar un cese del fuego, aumentando la especulación de que la administración Bush espera una ofensiva terrestre después de que Israel rechazara esta semana la propuesta francesa, apoyada por la UE, de una tregua de 48 horas.

Un vocero de la Casa Blanca pareció dar un apoyo tácito a las tácticas militares israelíes al negarse a contestar preguntas sobre si Estados Unidos creía que una ofensiva terrestre era justificable. "Esas serán decisiones de los israelíes", dijo el vocero Gordon Johndroe. "Cualquier acción que tomen en esta operación en la que están comprometidos ahora, debe evitar la muerte de civiles, y también debemos continuar con el flujo de bienes humanitarios a Gaza", dijo.

Cuando se le preguntó por qué Rice no iba a la región, Johndroe dijo que ella había estado trabajando por teléfono constantemente desde que los israelíes atacaron Gaza por primera vez hace una semana, y no había una "necesidad particular" de enviarla a la región "dado que puede hacer el trabajo desde acá".

Miles de palestinos salieron ayer a las calles después que Hamas pidió un "día de ira" en respuesta a los ataques a Gaza. Las manifestaciones en Cisjordania y Jerusalén del Este, en las que hubo choques entre jóvenes tirando piedras y la policía, fueron unas de las muchas en el mundo musulmán cuando el conflicto alcanzaba su séptimo día.

La policía antidisturbios en Jordania disparó gases lacrimógenos para detener una marcha sobre la embajada israelí, mientras que en Istambul miles de turcos quemaban banderas israelíes después de las principales oraciones del viernes. Las autoridades egipcias desplegaron policías antidisturbios para evitar manifestaciones en El Cairo y el grupo de oposición islamista, la Hermandad Musulmana, dijo que mucha gente había sido arrestada.

Hubo más bombardeos en Gaza, en los que seis personas, incluyendo tres niños, murieron, con lo que el número de muertes es más de 400. Una mezquita, que el ejército israelí dijo que había sido usada como depósito de armas, fue bombardeada y más de 20 hogares pertenecientes a líderes de Hamas y otros grupos islamistas fueron destruidas en ataques aéreos.

Más de 30 cohetes fueron disparados a Israel ayer, causando heridas a cuatro personas en ataques a hogares en la ciudad costera de Ashkelon. Los palestinos con pasaportes extranjeros a los que se les permitió entrar a Israel –en su mayoría mujeres con maridos palestinos y sus hijos– hacían relatos dramáticos del impacto de los bombardeos israelíes mientras Israel seguía prohibiendo la entrada de periodistas a Gaza.

Jawaher Haggi, una estadounidense palestina de 14 años de edad, dijo que su tío murió durante un ataque aéreo cuando salió a buscar medicinas para su padre que se estaba muriendo de cáncer. Su padre murió unos pocos días después. "No hay agua ni electricidad ni medicinas", dijo. "Es difícil sobrevivir. Gaza está destruida", agregó. Rice señaló que ella estaba en contacto con líderes israelíes y europeos para lograr una tregua "lo antes posible".

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

EFE


Un niño palestino pasea en bicicleta por las calles de Belén, en Cisjordania.

Miles de palestinos salieron ayer a las calles después de que Hamas pidió un "día de ira" en respuesta por los ataques.

La guerra de Gaza

HAMAS

Más de **10.000** cohetes disparados desde 2001

Más de **360** desde el comienzo de la operación israelí, el 27 de diciembre

Grad
Peso: **70 kilos**
Carga explosiva: **20 kilos**
Alcance: **20 a 40 km** *(según las versiones)*
Ø 12 cm
2,80 m

Qassam
Peso: **5 a 90 kilos**
Carga explosiva: **0,5 a 10 kilos**
Alcance: **6 a 9 km** *(según las versiones)*
Ø 6 a 17 cm
0,80 a 2 m

ISRAEL

Más de **700** ataques aéreos desde el 27 de diciembre

Hermes 450
Longitud: **6,1 m**
Envergadura: **10,5 m**
Autonomía: **20 h**
Radio de acción: **+ 200 km**
Misiones: *avión sin piloto de reconocimiento y vigilancia*

Caza F16
Longitud: **14,8 m**
Envergadura: **9,8 m**
Velocidad: **Mach 2** *(2.390 km/h)*
Radio de acción: **3.220 km** *(máx.)*
Armamento: **6 misiles aire-aire, aire-tierra, cañón de 20 mm**

Ashdod
ISRAEL
Ashkelon
MAR MEDITERRANEO
GAZA
Be'eri
Netivot
Deir el-Balah
Jan Yunes
Rafah
Beersheba
EGIPTO
Qassam 2
Grad
Grad modificado
Cisjordania
JERUSALEN
SIRIA
Gaza
JORDANIA
ISRAEL
EGIPTO
0 — 10 km

Fuentes: IISS, IDF
020109 AFP

Séptimo día de bombardeos, más de 430 muertos y miles de heridos en la ofensiva sobre Franja de Gaza

Israel golpeó a Hamas en casas y mezquitas

Doce palestinos murieron ayer, cinco de ellos niños, durante otro día de bombardeos, esta vez concentrados en los líderes de Hamas. La salida de un grupo de palestinos enfureció al resto. Sólo queda en pie el Ministerio de Sanidad. Cohetes en Ashkelon.

Por María Laura Carpineta

En el séptimo día de bombardeos contra la Franja de Gaza, el gobierno israelí permitió la salida de cientos de palestinos con doble nacionalidad. Fue el único gesto de Tel Aviv.

Durante toda la madrugada y la mañana el ejército más poderoso de Medio Oriente atacó el norte de la Franja, principalmente las casas de los máximos dirigentes de Hamas y una de las principales mezquitas. Doce palestinos murieron, cinco de ellos niños. El saldo de muertos ya superó los 430 y los heridos los 2500. Del otro lado de la frontera, en la ciudad israelí Ashkelon, dos personas resultaron heridas durante una lluvia de doce cohetes palestinos.

Con toda su dirigencia en la clandestinidad y ante los rumores de un inminente ataque terrestre *(ver aparte)*, el grupo radical Hamas juró vengar a todos sus muertos, especialmente a Nizar Rayan, el dirigente asesinado el jueves. "Todas las opciones están abiertas, inclusive las operaciones de martirio, para contrarrestar la agresión y atacar los intereses sionistas en todas partes", dijo el vocero de Hamas en Gaza, Ismail Rudwan. Hace tres años que el grupo islámico declaró una tregua unilateral con Tel Aviv y suspendió los ataques suicidas.

Mientras tanto, de los casi 450 palestinos extranjeros que Israel autorizó a salir por el paso Erez, en el norte de la Franja, sólo lo hicieron 250. "Muchos no consiguieron un permiso para sus familias y no los quieren dejar atrás", explicó a este diario Alberto Arce, uno de los pocos trabajadores humanitarios extranjeros que aún siguen en el territorio palestino.

La orden de evacuar a los palestinos con doble ciudadanía no hizo más que irritar a los cientos de miles de palestinos que hace más de dos años están confinados a los 360 kilómetros cuadrados de la Franja de Gaza por decisión del gobierno israelí. La escena del pequeño éxodo en Erez ayer contrastaba con los enfrentamientos y la tensión que se vivió toda la semana en el paso de Rafah, en el sur. Egipto ordenó el cierre del paso fronterizo y disparó cada vez que pequeñas multitudes de palestinos intentaban tirar abajo la valla.

La desesperación ha ido en aumento en esa región desde que los bombardeos israelíes destruyeron gran parte de los túneles que comunicaban clandestinamente los dos territorios. Por allí pasaban armas, pero también alimentos, agua, medicamentos y combustible para abastecer a toda la Franja.

En la ciudad de Gaza apenas queda un puñado de negocios abiertos, pero los precios se fueron a las nubes. El salario promedio de un palestino que aún tiene el lujo de tener trabajo –el desempleo ya alcanzó el 80 por ciento, según cifras oficiales– es de unos 600 shequels (casi 160 dólares). Un kilo de carne puede costar hasta 20 shequels, un litro de leche 7 y un paquete de 20 cigarrillos unos 17 shequels.

Antes de la ofensiva militar israelí, la ONU ya estimaba que al menos dos tercios de la Franja vivía por debajo de la línea de pobreza. Ahora, después de siete días de ininterrumpidos ataques, las ONG internacionales ya no tienen comida o medicamentos para entregar. Las Naciones Unidas es la única organización que aún tiene reservas, aunque ayer advirtió que sólo para un mes más. Un representante de Hamas en Gaza, que pidió no revelar su nombre durante una entrevista telefónica, aseguró que el movimiento tiene comida y agua para entregar durante un par de semanas, no más.

El 80 por ciento de la población de la Franja que está desocupada logra sobrevivir gracias a la ayuda oficial y de la ONU. "Pero el problema es que cada vez se hace más difícil acceder a ella", advirtió Arce, un español que llegó a Gaza hace meses con la organización humanitaria Gaza Free. Hamas, explicó, entrega la ayuda a través de las mezquitas, pero ahora los templos se han convertido en objetivos militares y la gente teme ir a buscar sus raciones.

Ayer por la mañana los F-16 israelíes bombardearon hasta destruir la principal mezquita del campo de refugiados de Jabalia, el más grande y antiguo de la Franja. Según un comunicado del ejército, en el edificio había misiles escondidos.

Los ataques israelíes se centraron, nuevamente, en la ciudad de Gaza. Más de 30 bombas cayeron ayer en las casas de 15 dirigentes de Hamas y sobre los pocos edificios gubernamentales que quedaban. El Ministerio de Justicia y el edificio donde se emitían los documentos nacionales y se guardaban los archivos personales de toda la población fueron dos de los objetivos elegidos. La única oficina gubernamental que ayer seguía funcionando era el Ministerio de Sanidad, encargado de administrar los hospitales.

AFP


Una mezquita en el norte de la Franja tras ser bombardeada por la fuerza aérea israelí en el séptimo día del ataque.

Más de dos tercios de la población apoya la ofensiva militar

Para muchos israelíes se hizo lo correcto

Por Kim Sengupta *
Desde Jerusalén

Algunos se incomodaron con la imágenes de niños y mujeres muertos y otros esbozaron dudas sobre un ataque terrestre masivo, pero la mayoría de los israelíes en Jerusalén están convencidos de que el gobierno hizo lo correcto al atacar Gaza. También creen que la ofensiva militar debe durar todo el tiempo que sea necesario para terminar con los cohetes caseros palestinos. La oposición pacifista interna está mucho más oculta que en otras guerras y aun entre los círculos más liberales de Jerusalén existe poco compromiso para llevar sus críticas a la calle.

"Me siento muy mal por la pobre gente en Gaza, pero esto tenía que pasar", aseguró ayer Alona Keren, una cocinera de 34 años. "Entrar por tierra es necesario porque es la única manera de garantizar que Hamas no podrá seguir lanzando cohetes. Tengo amigos en el ejército y algunos de ellos pueden no volver. Pero temo que es el precio que tenemos que estar preparados a pagar", agregó.

Keren, como muchos israelíes, hizo el servicio militar –en su caso en la fuerza aérea–. Se considera progresista, pero la ofensiva en Gaza podría cambiar su voto en las próximas elecciones generales de febrero. "Iba a votar por uno de los partidos de centroizquierda, pero creo que voy a cambiar a Kadima porque se animaron a ir contra Gaza", explicó.

Esta semana una encuesta del diario israelí *Haaretz* demostró que el 71 por ciento del país apoya enérgicamente los bombardeos aéreos contra el territorio controlado por Hamas. Por el momento, sólo el 21 por ciento está de acuerdo con entrar por tierra.

Miri Scheinfeld, un joven fotógrafo, estaba a favor de aceptar la propuesta francesa de un breve cese de fuego para ocuparse de la crisis humanitaria en la Franja de Gaza. "Mi madre me dijo el otro día que siempre tendremos guerra en este país, y ése es un pensamiento muy deprimente. Sé que la mayoría de la gente en el mundo no está de acuerdo con lo que está haciendo Israel, pero lo que está pasando es complicado. Soy una persona secular y siempre tuve la esperanza de que pudiéramos resolver nuestros problemas con los árabes. Pero no teníamos opción con Gaza. Creo que Hamas quiere destruir realmente Israel", aseguró.

Soli Furedi, de 31 años, y su esposa Sheri, de 35 años, dicen no tener ningún interés en la política. Sin embargo, están convencidos de que la lucha contra Hamas es un cuestión de supervivencia. "No podíamos permitir que esto continuara –dijo Sheri, madre de una beba de tres meses–. Sé que es terrible, ¿pero qué podíamos hacer? Se trata de proteger a Israel, no de apoyar o no a nuestros políticos; seguimos sin confiar en ellos."

Daniel Ephraim, un electricista de 28 años, es un de los pocos entre sus amigos que se animan a cuestionar los bombardeos abiertamente. "Están siendo manipulados y no lo ven. Los bombardeos en Gaza están matando a algunos miembros de Hamas, pero también a civiles inocentes", aseguró, irritado.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

AFP


La policía en el lugar de impacto de un Kasam en Sderot.

SABADO 3 DE ENERO DE 2009 / PAGINA|12

Megaatentado tras el traspaso del control de Bagdad a tropas iraquíes

De Zona Verde a zona roja

Un kamikaze hizo estallar un cinturón de explosivos en medio de un almuerzo de jefes tribales en un suburbio de la capital, que, al igual que la Zona Verde, era custodiado hasta hace dos días por el ejército de Estados Unidos.


EFE

Un soldado observa tras la ceremonia de traspaso en la Zona Verde de Bagdad.

Irak se vio conmocionada ayer por un atentado suicida en una reunión de jefes de tribus sunnitas, que dejó un saldo de al menos 23 personas muertas y otras 72 heridas. Esto sucedió un día después de que las tropas de Estados Unidos transfirieran a las fuerzas iraquíes la seguridad de un área clave de Bagdad, la llamada Zona Verde.

El kamikaze, identificado como Amin al Karghuli, que era buscado por la Justicia, hizo estallar el cinturón de explosivos que llevaba en medio de un almuerzo de jefes de tribus en Yusufiya, una pequeña ciudad a 25 km al sur de Bagdad, informó el general Qasem Ata, portavoz de las operaciones de seguridad en la provincia de Bagdad.

"Veintitrés personas murieron y al menos 72 resultaron heridas", afirmó el general Ata. "El kamikaze pertenecía a la misma tribu que el jeque que había convocado el almuerzo y era un allegado del jefe de la tribu", agregó el vocero militar.

Una fuente del Ministerio del Interior iraquí cifró los muertos en 30 y los heridos en 110. Por su parte, el ejército estadounidense señaló la existencia de 21 muertos y 33 heridos, según "un informe inicial no confirmado" pero elaborado a partir de "fuentes iraquíes". Todos los muertos formaban parte de la misma tribu sunnita, según Ata.

La bomba estalló en la población de Yusufiya, unos 30 kilómetros al sur de Bagdad, en la casa del jeque Mohamed Abdul Saleh al Kargouli, quien había invitado para el almuerzo a otros dirigentes tribales para superar las diferencias que existían entre ellos. La coincidencia en los apellidos del anfitrión del almuerzo y del suicida puede implicar un parentesco o su pertenencia a la misma tribu.

Entre las víctimas había representantes de la milicia progubernamental Consejos de Salvación, unos grupos de defensa creados en varias zonas de Irak para combatir a los rebeldes y que progresivamente están siendo incorporados a las fuerzas regulares. Informaciones precedentes hablaban de un consejo de "sahwa", es decir, de ex insurgentes mayoritariamente sunitas que actualmente luchan contra Al Qaida en Irak.

Yusifiya está situada en una región mayoritariamente sunita, al sur de Bagdad, conocida con el triste nombre de "triángulo de la muerte" debido a la violencia que azotó esa zona en los últimos años. Los otros vértices de ese triángulo son las poblaciones de Mahmudiya y Latifiya.

Pese a una notable disminución de la violencia desde finales de 2007, los atentados siguen siendo casi diarios en Irak y la comandancia del ejército estadounidense considera que los grupos insurgentes y Al Qaida aún tienen capacidad de cometer "ataques de gran envergadura". El 11 de diciembre, un atentado suicida en un restaurante cerca de Kirkuk (norte) causó 55 muertos y 95 heridos.

El atentado de ayer se produjo un día después de una serie de actos calificados oficialmente como "históricos" y que permitieron a Irak recibir zonas claves de Bagdad que hasta ahora estaban bajo control de las fuerzas militares estadounidenses. Entre las áreas transferidas se encuentra la llamada Zona Verde, el área más fortificada de Bagdad, de unos diez kilómetros cuadrados, donde están el gobierno iraquí, la delegación de la ONU en Irak y las embajadas occidentales. Irak también recibió de Estados Unidos un antiguo palacio presidencial del fallecido Saddam Hussein que estaba siendo usado como cuartel general de las fuerzas militares multinacionales y como sede provisional de la embajada de Estados Unidos.

"Tenemos el derecho de considerar esta fecha como un día clave para el restablecimiento de nuestra soberanía, y el comienzo de la recuperación de cada pulgada de nuestro suelo", afirmó el primer ministro iraquí, Nuri al Maliki, al referirse a esos traspasos. Asimismo, las tropas británicas entregaron ayer a las fuerzas iraquíes el aeropuerto de la ciudad suroriental de Basora, una de las más estratégicas del país y la única puerta de acceso de Irak al golfo Pérsico.

La ONG británica Iraq Body Count subrayó en su último informe de la pasada semana que las formas de violencia evolucionan y que los "sahwa" son cada vez más el blanco de atentados. Según Iraq Body Count, 549 "sahwa" murieron entre octubre de 2007 y noviembre de 2008, sobre todo en atentados suicidas. En diciembre, 316 personas –entre civiles y policías– murieron en episodios de violencia en Irak. Esta cifra es la más baja desde hace casi tres años.

Un total de 6772 iraquíes murieron en 2008 frente a los 17.430 de 2007, según un balance establecido por la AFP basándose en las cifras ministeriales iraquíes.

La OTAN mató a tres combatientes y destruyó un mercado

Recrudece la guerra en Pakistán

El lanzamiento de un misil presuntamente estadounidense mató ayer a tres combatientes insurgentes extranjeros en una zona tribal del noroeste de Pakistán, conocida por ser un bastión de Al Qaida y de los talibán. Al mismo tiempo, fuerzas de la OTAN destruyeron un mercado en la zona tribal cerca de Jamrud.

Pakistán reabrió ayer la principal vía de suministros de las tropas de la OTAN destacadas en Afganistán, el conflictivo paso tribal de Khyber, tres días después de que se cerrara para llevar a cabo una operación contra los insurgentes. La operación, que según una fuente del ejército paquistaní consultada días atrás está siendo llevada a cabo por el cuerpo paramilitar, tiene como objetivo golpear a la insurgencia talibán y poner fin a los frecuentes secuestros que tienen lugar en la zona, además de asegurar el paso de los camiones que suministran a las fuerzas de la OTAN.

Según el ejército paquistaní, los campos de insurgentes y sus centros de apoyo están siendo atacados. Las fuerzas de Islamabad fueron desplegadas en la última semana en la zona, a pesar de los constantes bombardeos norteamericanos. Ayer un vocero militar garantizó que sus hombres se quedarán en la zona de Jamrud hasta que logren terminar con los atentados de la insurgencia.

Al menos cuatro personas murieron ayer y otras tres resultaron heridas debido a un presunto ataque de las fuerzas aéreas estadounidenses sobre el territorio paquistaní fronterizo con Afganistán, informan las fuerzas de seguridad de Pakistán. El ataque tuvo lugar contra una escuela que servía como base de extremistas en la región semiautónoma de Waziristán Sur. Al parecer, todas las víctimas eran rebeldes.

El jueves, otro ataque misilístico causó la muerte a cuatro personas en la misma región, considerada bastión de terroristas talibán y de la red Al Qaida. La mayoría de los ataques realizados en la zona por las fuerzas estadounidenses se llevan a cabo con aviones no tripulados. Los ataques han aumentado las tensiones entre Washington e Islamabad. Este último considera que su aliado estadounidense viola su soberanía.

Las redadas en la zona tribal ya han dejado unos 200 detenidos. Algunas personas han sido encarcelados sólo por distribuir panfletos del mulá Omar y del líder talibán paquistaní Baitulá Mehsud, dos de los principales referentes de la insurgencia afgana. Sin embargo, la fuerza de los talibán sigue en aumento. Durante los últimos dos meses los combatientes atacaron sistemáticamente centros de suministros de la OTAN en la ciudad de Peshawar y quemaron centenares de camiones, contenedores e incluso vehículos blindados.

El día después

"Jamás

Página|12 En Cuba

Por Felipe Yapur
Desde Santiago de Cuba

El segundo día de los primeros 50 años de la Revolución comenzó tranquilo, una jornada más. Los diarios reprodujeron en su totalidad el discurso de Raúl Castro realizado en el pequeño Parque Céspedes, rodeado de unos 3000 invitados y periodistas de todo el mundo. El comentario de los santiagueros era prácticamente similar: el proceso iniciado en 1959 continúa, se profundiza y, sobre todo, destacan el respeto que Raúl tuvo hacia la figura de Fidel, al no utilizar el balcón desde donde habló hace cinco décadas al país.

Lo más importante para los habitantes de Santiago no era escuchar de la boca de Raúl el recuerdo y la reivindicación de lo realizado hace cinco décadas. Por un lado, sostienen varios de los consultados, requerían la reafirmación del proceso, en esta fecha tan significativa, de uno de sus principales líderes. Y Raúl no los defraudó: "Hoy la Revolución es más fuerte que nunca y jamás ha cedido un milímetro en sus principios, ni en los momentos más difíciles. No cambia en lo más mínimo esa verdad que algunos pocos se cansen y hasta renieguen de su historia, olvidándose de que la vida es un eterno batallar".

Por otro lado, también quieren una tarea más fuerte y definida sobre qué hacer con aquellos cubanos que gozan de todos los beneficios de este Estado que les garantiza salud, educación y servicios públicos subsidiados, pero que no trabajan y que no devuelven a la sociedad que los mantiene nada de lo que reciben. Es que buena parte de estos "parásitos" –como los definen en la calle y hasta los mismos diputados de la Asamblea Nacional del Poder Popular– viven de las remesas que llegan prioritariamente de Miami o se la rebuscan para ocupar intersticios desocupados en la industria turística y así hacerse de los pesos convertibles que derraman los cientos de miles de turistas que pululan por las calles cubanas.

Esta no es una preocupación menor, ya que el propio Raúl, en ocasión de cerrar la sesión de la Asamblea, remarcó la necesidad de realizar correcciones a estas desviaciones que son producto de los años aciagos del "período especial", que sobrevino a la caída del mundo socialista cuando la Unión Soviética se disolvió.

Este es un tema sensible en la calle, incluso en el día después de los festejos, cuando los santiagueros comentan sobre lo que vendrá para corregir este problema. Aseguran que más temprano que tarde se realizará un censo para saber quién es quién en el mundo laboral. Las pistas están a la vista. En muchas oficinas públicas es posible ver carteles donde unas hormigas están trasladando hojas y una frase: "Nosotros estamos trabajando, ¿y tú?". Para abundar en ejemplos está también ese otro pequeño afiche que tiene una simple frase: "La holgazanería es un delito".

El festejo ha concluido. No es una exageración decir que no quedan huellas del acto realizado la noche anterior. Rápidamente se acomodó todo, velozmente se levantó la tarima y sólo queda la gigantes-

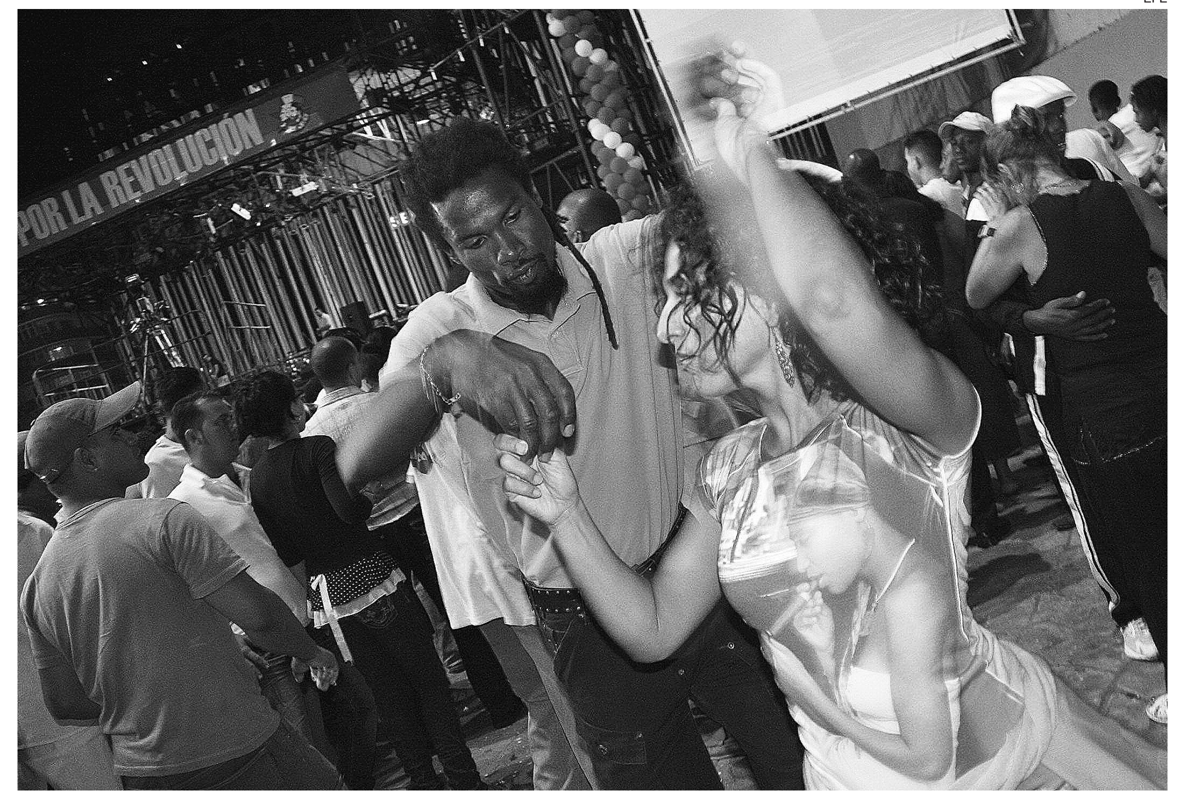
SABADO 3 DE ENERO DE 2009 / PAGINA|12

del 50 aniversario de la Revolución Cubana

ha cedido la Revolución"

Santiago no es una ciudad acostrumbrada al turismo, pero ayer sus habitantes recibieron a miles de los llegados para los festejos, que emprendieron viajes al interior de la isla, donde todavía resuenan las palabras de Raúl.

EFE



Una pareja baila salsa en la Tribuna Antiimperialista festejando el aniversario de la revolución.

ca bandera cubana flameando en el mástil de la sede de gobierno local. La vida discurre nuevamente con la parsimonia de una ciudad del interior de cualquier país. Todavía quedan algunos de los miles de argentinos que llegaron hasta la Ciudad Heroica, como la bautizaron los "barbudos de Fidel", recorriendo las callecitas angostas y pendiente pronunciada, muchos de ellos con camisetas de la selección de fútbol argentino, otros con banderas y con el rostro que denota el desvelo del festejo que realizaron

Buena parte de estos "parásitos" viven de las remesas que llegan de Miami o se la rebuscan en la industria turística.

por su cuenta cuando descubrieron que el acceso al Parque Céspedes era para invitados y periodistas. Ahora todos buscan la forma de trasladarse a otras localidades o hacia La Habana. Está complicado porque Santiago de Cuba no es una ciudad acostumbrada, como la capital de la isla, a la llegada de tantos turistas y visitantes.

Si la sencillez fue el denominador común del acto central, también lo es la forma en que los habitantes de Santiago demuestran su adhesión al aniversario de la Revolución. En muchas de las ventanas de las casas todavía pueden verse los cartones y hojas de papel que colgaron para dar cuenta de su respaldo al aniversario revolucionario. Sencillos "Viva Fidel y Viva Raúl" se podían leer por doquier. Hay otros que reivindican el socialismo, la resistencia permanente al bloqueo norteamericano y muchos de ellos están acompañados de pequeños dibujos. El más recurrente es el de la paloma de la paz y otros con fotos de los líderes revolucionarios extraídas de diarios, además de guirnaldas realizadas a mano. Siempre es así, artesanal y de una extrema sencillez, que resalta la idea de que la Revolución se respalda y construye sin necesidad de realizar grandes demostraciones.

En la mañana temprano, los canillitas locales entregan el esperado ejemplar del diario *Granma* que cuesta 50 centavos de pesos moneda nacional (son necesarios 24 de estos pesos para obtener un peso convertible cubano). Muchos, como Mariucha, una comunista y fidelista acérrima como se define, releen el discurso de Raúl y saben que los próximos 50 años continuarán siendo de lucha permanente. Ella lo sabe y no lo critica, es más, lee un párrafo de los dichos de Raúl en voz alta para que los que están cerca suyo lo sepan bien: "Cuando conmemoramos este medio siglo de victorias, se impone la reflexión sobre el futuro, sobre los próximos cincuenta años que serán también de permanente lucha. Observando las actuales turbulencias del mundo contemporáneo, no podemos pensar que serán más fáciles, lo digo no para asustar a nadie, es la pura realidad".

Un grupo armado se llevó fusiles y uniformes de un puesto militar

Un asalto guerrillero sacudió al Paraguay

El presidente paraguayo, Fernando Lugo, expresó ayer su preocupación por el ataque cometido el miércoles pasado por un grupo armado autodenominado Ejército del Pueblo Paraguayo (EPP) contra un puesto militar en Tacuatí, una región rural.

El vicepresidente de la comisión permanente del Congreso paraguayo, senador José Manuel Bóbeda, pidió que se investigue el asalto cometido por el grupo armado al puesto militar. Los atacantes, una veintena según el informe policial, sorprendieron al único militar que se encontraba en el lugar, al que maniataron antes de proceder a alzarse con los elementos militares y quemar el puesto ubicado a la entrada de la propiedad de una importante empresaria ganadera.

"Eran las 12 y 30 de la noche. Robaron uniformes, dos fusiles M16, 50 cajas de municiones y quemaron el puesto militar. Todo hace suponer que se trata de un grupo subversivo. Dejaron un panfleto con la leyenda Ejército del Pueblo Paraguayo (EPP)", reveló Bóbeda. "Esta es la chispa de un incendio que hay que apagar rápidamente. De otro modo esto se va a tornar incontrolable", señaló Bóbeda. Como autoridad durante el receso parlamentario, el senador dijo haber convocado ayer al enlace militar del Ejecutivo con el Congreso, al de la policía, y dijo haber conversado con el ministro de Defensa Nacional sobre el asunto.

"Esto es un asunto de interés nacional, de seguridad nacional. Desde 1959 no se registran movimientos guerrilleros en Paraguay. Esto es nuevo y vamos a ver si las autoridades correspondientes tienen un plan para combatir esta situación en su raíz", explicó Bóbeda. Dijo que una serie de asesinatos y secuestros que se han venido produciendo en el departamento de San Pedro –el más pobre del país– pueden tener relación directa con una supuesta actividad insurgente.

AFP

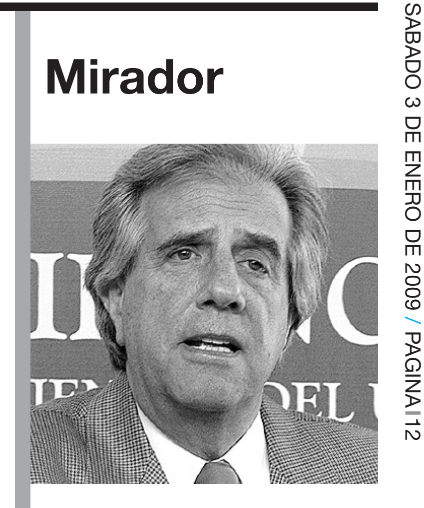


El ejército paraguayo quedó en estado de alerta.

El ministro de Interior, Rafael Filizzola, luego de reunirse con el presidente Lugo, con quien analizó el ataque armado que unas 20 personas hicieron contra un puesto militar, afirmó que el presidente estaba muy preocupado. "Por un lado, por supuesto, Lugo está preocupado porque en nuestra sociedad ocurren este tipo de situaciones, pero por otro lado está sereno y firme", señaló Filizzola, según reprodujeron distintos portales noticiosos de Internet. Aseveró además que "esto no va quedar así, ésta es una prioridad para Paraguay. Este es un país donde hay gente laboriosa que quiere trabajar, que no quiere violencia y que quiere vivir en armonía, y este Gobierno va a garantizar esto".

Un contingente de militares a cargo del coronel Julio Bordón, de la Tercera División con asiento en Curuguaty (300 km al noreste), inició un rastrillaje de la zona para buscar a los autores.

Mirador



Uruguay

Perdón por la dictadura

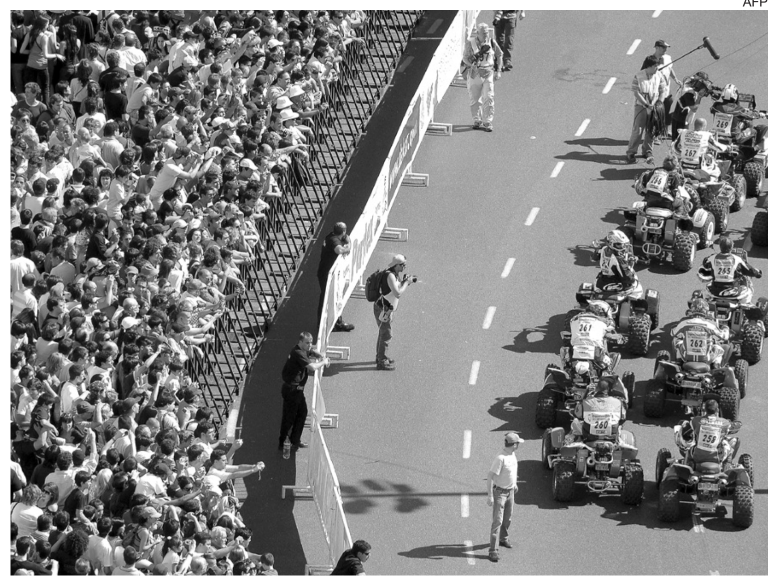
El presidente de Uruguay, Tabaré Vázquez *(foto)*, pedirá perdón por las violaciones a los derechos humanos cometidas por la dictadura militar en un proyecto de ley que será enviado al Parlamento en marzo. La iniciativa, que fue adelantada ayer por el diario montevideano *La República* establece que el Estado se hará "único responsable de haber cometido crímenes de lesa humanidad" y de haber propiciado el terrorismo de Estado entre el 9 de febrero de 1973 y el 28 de febrero de 1985. El proyecto resarcirá además económica y asistencialmente a los uruguayos que fueron encarcelados y perseguidos o debieron vivir en forma clandestina debido a su actividad política o social, así como a los exiliados y a los familiares de los detenidos desaparecidos. "Con esta ley de reparación integral se abarcará a los familiares de los detenidos desaparecidos, a los niños que fueron secuestrados, a los familiares de los asesinados, a los que debieron vivir en la clandestinidad", dijo la senadora de la coalición de izquierda gobernante Frente Amplio, Margarita Percovich. La dictadura cometió secuestros, torturas y asesinatos, y unos 200 opositores políticos permanecen desaparecidos hasta hoy.

Colombia

Sube la recompensa

El gobierno de Colombia aumentó las recompensas por la captura de los líderes de las FARC a más de dos millones de dólares por cada uno, en momentos en que el máximo comandante guerrillero reconoció que la organización fue muy "golpeada" en 2008. Las recompensas son ofrecidas por el Ministerio de Defensa, que además inició una campaña contra el reclutamiento de jóvenes por parte de la guerrilla, según informó ayer el comandante de las fuerzas armadas, Freddy Padilla. El jefe militar detalló que por cada uno de los siete miembros del Secretariado de las FARC, el Ministerio de Defensa ofrecerá unos dos millones 300 mil dólares; que por los miembros del Estado Mayor de la organización se pagarán 450 mil dólares, y que por los cabecillas de los frentes rebeldes, hasta 140 mil dólares. Según Padilla, las FARC "no tienen comando y control, y por lo tanto, en este momento, andan sin rumbo, sin dirección, sin ningún propósito". Las declaraciones surgen en el marco de una gran expectativa por la inminente liberación unilateral de seis rehenes prometida por las FARC para estos días.

AFP



Los cuatriciclos se trasladan por la 9 de Julio.

La largada simbólica se realizó en el centro porteño

Con Obelisco de fondo

Con miles de personas ubicadas en su gran mayoría como testigos sobre la Avenida 9 de Julio, se realizó ayer por la tarde desde el Obelisco porteño la largada simbólica del Rally Dakar 2009, la 30ª edición de la histórica prueba, en este caso a desarrollarse por caminos de la Argentina y de Chile. Los primeros vehículos en salir del parque cerrado ubicado en el predio de la Rural fueron los cuatriciclos, seguidos por las motos, y también los primeros en recorrer el centro metropolitano. Muchos de los pilotos detenían la marcha de sus máquinas para sacarse fotos con los espectadores que estaban cercanos al lugar de la largada, y luego, cuando ya tomaban algo de velocidad en el desfile preliminar, a modo de virtual despedida, chocaban sus manos al pasar con las de quienes se agolpaban contra las barandas.

En las horas previas a la largada, se realizaron shows musicales, un espectáculo de tango, y por último una exhibición de habilidades aéreas con tres aviones Pampa, mientras el centro de la ciudad tomaba un aspecto especial: calles principales cortadas y valladas y un público curioso en torno del recorrido.

La primera etapa de competencia se realizará hoy con el tramo Buenos Aires-La Pampa, largando desde el predio de la Rural, en Palermo. La misma tiene una extensión de 733 kilómetros, de los cuales 371 serán de carrera pura. Trece argentinos participarán de la competencia, distribuidos en las tres especialidades.

A las cinco de la mañana está prevista la salida de la primera moto, a las 7.05 saldrá el primer auto y a las 11.15 partirá el primer camión. La competencia tendrá una extensión total de 9578 kilómetros, divididos en 15 etapas. En la Argentina, la carrera, que también se llevará a cabo en territorio de Chile, recorrerá diez provincias: Buenos Aires, La Pampa, Río Negro, Chubut, Neuquén, Mendoza, Catamarca, La Rioja, Córdoba y Santa Fe. En esta edición del Dakar estarán presentes 217 motos, 25 cuatriciclos, 177 autos y 81 camiones, con pilotos de 49 nacionalidades.

A su vez, productores agropecuarios de la provincia de La Pampa realizarán hoy a las 10 una protesta contra el Gobierno al costado de la ruta nacional 5, al paso de los vehículos del Rally, aunque aclararon que la idea no es "entorpecer" ni hacer "fracasar" la competencia. "Queremos mostrar que tenemos una excelente carne en la Argentina, que aprovechen a comerla acá porque lamentablemente no se puede exportar", explicó ayer un ruralista de aquella provincia.

El recorrido completo

Tramo	Día	Largada	Llegada
1	Hoy	Buenos Aires	Santa Rosa
2	4-1	Santa Rosa	Puerto Madryn
3	5-1	Puerto Madryn	Jacobacci
4	6-1	Jacobacci	Neuquén
5	7-1	Neuquén	San Rafael
6	8-1	San Rafael	Mendoza
7	9-1	Mendoza	Valparaíso
8	11-1	Valparaíso	La Serena
9	12-1	La Serena	Copiapó
10	13-1	Copiapó	Copiapó
11	14-1	Copiapó	Fiambalá
12	15-1	Fiambalá	La Rioja
13	16-1	La Rioja	Córdoba
14	17-1	Córdoba	Buenos Aires
15	18-1	Buenos Aires	Buenos Aires

El Rally Dakar en América del Sur





Página|12 Presenta

Giovanni Boccaccio



Ilustrado por

Renata Schussheim

El próximo sábado, el fascículo 34, **GRATIS** con Página|12

AUTOMOVILISMO **El Rally se inicia con polémica por los neumáticos**

Dakar nuevo, gomas viejas

El español Marc Coma, campeón de 2006, y los demás pilotos de las motos KTM tendrán que utilizar cubiertas Pirelli con cámara, una fórmula obsoleta que no se usa desde hace una década. Así dejarán de lado la marca Michelin.

Por Oriol Puigdemont

Desvestir a un santo para vestir a otro. Eso es lo que han hecho en la división todoterreno de KTM, la marca de motos austríaca que tiene la hegemonía en las competiciones de raids de los últimos tiempos. El disparate roza el esperpento. Tras una enorme cantidad de años calzando sus motos con neumáticos Michelin de última generación, Marc Coma y los demás pilotos oficiales de KTM que participarán en el Dakar deberán utilizar cubiertas Pirelli. El problema radica en que la evolución de los neumáticos *off-road* de la casa italiana lleva un retraso tremendo respecto de los Michelin. Hay un detalle que confirma esta circunstancia: en muchas etapas del Dakar, los pilotos de KTM deberán emplear neumáticos con cámara, una fórmula que Michelin sustituyó por el *bib-muse* (una espuma que se introduce a presión y llena el espacio entre la cubierta y la llanta) hace unos diez años.

Muchos se preguntarán por qué KTM decidió, entonces, abandonar Michelin, la fábrica de compuestos que llevaba ganando el Dakar desde 1983 para equipar sus motos con unos neumáticos peores. La respuesta debería darla Stefan Everts, el director deportivo de la división de motocross de KTM, que a principios de esta temporada pidió que todos los pilotos a su cargo dejaran de lado a Michelin y pasaran a competir con Pirelli, la marca que él empleaba cuando competía. Así ocurrió, para enfado monumental de la fábrica francesa, que hizo el juramento de que ninguna KTM oficial, de cualquier disciplina, volvería a emplear su material. Y ahí están los corredores de raids, Coma, Cyril Despres y compañía, pagando el capricho de Everts con el motocross.

Alejandro Leiva



Los técnicos revisan los neumáticos de uno de los camiones en el predio de la Rural.

El bib-muse, una espuma que se introduce a presión entre la cubierta y la llanta, se desintegra pasados unos 160 kilómetros.

"Hemos estado todo el año trabajando muy duro junto a Pirelli. En este tiempo, los neumáticos han mejorado muchísimo. Pero es evidente que no están al nivel de los Michelin", destaca Coma. El *bib-muse* de Pirelli se desintegra pasados unos 160 kilómetros, una distancia insuficiente si se atiende a que la media por etapa del Dakar 2009 está alrededor de los 600. "Salir con el *muse* es un poco arriesgado y por eso lo haremos con cámara", se resigna el catalán, convencido de que poco podía hacer para frenar un conflicto de tal calibre entre empresas: "Está claro que, como piloto, desearía tener el mejor material, pero esta decisión se me escapa. Está por encima de mí".

Así las cosas, que nadie crea que este escenario permitirá que la competición se iguale respecto a los motociclistas. A menos que ocurra algo raro, la victoria volverá a ser de un piloto oficial de KTM, porque los que corran con una privada tampoco podrán optar a calzarla con gomas Michelin oficiales. "La situación queda equilibrada porque ningún piloto de KTM puede disponer de los Michelin buenos. Y, de todas formas, para el muse Michelin tampoco sería fácil la cosa porque la temperatura y la velocidad serán muy altas", recalca el de Avià, ganador de la edición de 2006. Isidre Esteve, sin embargo, advierte sobre las consecuencias que puede tener todo esta historia en la psicología de los motociclistas. "La cuestión es saber cómo, con qué nivel de seguridad, van a salir cada mañana los que tengan que utilizar cámara", advierte. "Estoy seguro de que, cuando lleguen a zonas rotas, de piedras, cortarán gas para tratar de evitar un pinchazo. Si con el muse ya se sufría, no quiero ni imaginarme qué puede pasar con cámaras." Y, de forma elocuente, remarca: "Es como retroceder diez años".

La Plaza de Mayo también vibró

Las motos que competirán a partir de hoy en el Rally Dakar 2009 se desplazaron ayer por los alrededores de la Plaza de Mayo (*foto*), luego de su salida desde el Obelisco. El público se mantuvo expectante en los lugares designados y deliraba ante el paso de los vehículos. Las motos fueron las primeras en aparecer, debido a que serán las que largarán en primer orden hoy en el primer tramo de la competencia. La exhibición de los competidores se desarrolló hasta las 23, cuando los seguidores del rally comenzaban a desconcentrarse del centro de la ciudad.

DyN



Accidente de argentinos

Un automóvil del equipo argentino Proto Monti 09 atropelló ayer a una espectadora que estaba observando la largada simbólica del Rally Dakar. El incidente se registró cerca de las 20, en la intersección de las avenidas Del Libertador y Sarmiento, en el barrio de Palermo, cuando el vehículo conducido por Francisco Otaño y con Leonardo Monti como copiloto, se llevó por delante a una mujer, que sufrió heridas leves.

"Estoy sumamente satisfecho por lo realizado en mi primer año en la NBA. Podría decir que me hubiera gustado llegar más lejos en los play-offs, pero ése podría ser el objetivo para 2009."

Luis Scola

Va por un nuevo record

El garrochista Germán Chiaraviglio, campeón mundial junior en 2006, afirmó que este año superará su mejor marca (5,71 metros), y fijó como uno de sus objetivos de 2009 clasificarse al Mundial de Atletismo de Alemania, a realizarse en agosto próximo. "Voy a trabajar mucho para poder alcanzar ese registro", dijo el atleta, quien remarcó que una de sus metas también es poder estabilizarse en un registro medio de 5,60 o 5,65 metros.

Cambian Los Murciélagos

Martín Demonte fue designado ayer nuevo director técnico del seleccionado argentino de fútbol para ciegos, Los Murciélagos, en reemplazo de Gonzalo Vilariño.

Escolaso

Quiniela Nacional (O-O-H-X) La Primera

1	6671	8	5632	15	7742
2	7323	9	5162	16	0830
3	9864	10	2435	17	4923
4	4260	11	0498	18	8630
5	7352	12	9593	19	2762
6	7603	13	2992	20	5792
7	4429	14	5590		

Quiniela Nacional (O-B-B-C) Matutina

1	5979	8	2851	15	6745
2	0586	9	5097	16	6180
3	4584	10	7331	17	8807
4	1574	11	1474	18	6423
5	2042	12	2133	19	2648
6	8560	13	2318	20	5579
7	9743	14	8315		

Quiniela Nacional (U-K-N-V) Vespertina

1	3330	8	2880	15	6750
2	7980	9	8640	16	8151
3	9902	10	5982	17	5994
4	5633	11	2470	18	5821
5	5165	12	0398	19	3470
6	3356	13	7131	20	6039
7	9390	14	5865		

Quiniela Nacional (O-T-V-Z) Nocturna

1	2766	8	3649	15	6002
2	3971	9	0169	16	9987
3	0689	10	1964	17	9980
4	0717	11	5873	18	7117
5	8914	12	7512	19	6285
6	0148	13	3396	20	3553
7	6503	14	9626		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	3803	8	4783	15	0245
2	6549	9	8508	16	4457
3	9016	10	7583	17	7786
4	1320	11	3742	18	8966
5	4192	12	4053	19	3955
6	2508	13	3773	20	4147
7	1198	14	3644		



4

Las fechas de suspensión que recibiría el delantero de San Lorenzo Gonzalo Bergessio, por los gestos que realizó contra el árbitro Héctor Baldassi.

Bolatti llega al Rojo

El mediocampista Mario Bolatti acordó ayer de palabra su incorporación a Independiente para el próximo torneo Clausura. El futbolista, que cumplirá 24 años el mes próximo, llegará proveniente del Porto de Portugal, donde fue campeón de la última Liga local. El club de Avellaneda cerraría su incorporación a préstamo por un año con una opción de compra, y el jugador firmará su contrato en las próximas horas antes de iniciar la pretemporada el lunes próximo con el equipo dirigido por Miguel Angel Santoro.

Vélez busca a Solano

El mediocampista Nolberto Solano está en la mira de Vélez. Según lo señaló la prensa peruana, el capitán del seleccionado de ese país ha reconocido que "las negociaciones están avanzadas" para volver a jugar en el fútbol argentino. "El interés de Vélez por mí sigue latente, incluso podría decir que las negociaciones están en un 50 o 60 por ciento para cerrarse, y vamos a ver qué sucede en los próximos días", dijo el jugador que actualmente milita en el fútbol griego.

FUTBOL **El técnico de Boca no tendrá en cuenta al arquero**

Caranta se queda afuera

El cruce entre el conductor y el jugador tuvo ayer otro capítulo con declaraciones de los dos lados. "El tomó la decisión de no jugar. Quedamos en no hablar y él habló, entonces la relación se rompió porque me falló", dijo Ischia.

La polémica entre Carlos Ischia y Mauricio Caranta sumó ayer un nuevo capítulo. Por eso la relación entre ambos parece no tener vuelta atrás. Primero, durante la mañana, fue el arquero quien se encargó de abrir el fuego cruzado al acusar al entrenador de discriminarlo y desprestigiarlo. Después, al mediodía, el técnico le contestó y, pese a que evitó echar más leña al fuego, aseguró que Caranta no será tenido en cuenta para el próximo semestre de 2009. El enfrentamiento tocó su punto máximo y la relación entre los dos ya no da para más.

La mañana venía tranquila en el mundo Boca, a días del comienzo de la pretemporada. Pero el arquero se encargó de romper con esa paz. Luego de mantenerse en silencio durante varios meses, Mauricio Caranta habló acerca de su separación del plantel de Boca y afirmó que se siente "discriminado y desprestigiado" por su salida. "Ischia me desprestigió y no le contesté. Nunca tuve la posibilidad de tener una charla con él para arreglar las cosas", lanzó como primera frase el arquero en declaraciones a Radio Del Plata.

"Igual yo supe separar las cuestiones personales de las profesionales y me seguí entrenando", se defendió. De todas maneras, el choque ya estaba abierto y Caranta intentó reflexionar. "Puede que hasta el día de hoy esté pagando las consecuencias de haberme equivocado", analizó, y al mismo tiempo afirmó que nunca fue protagonista de una pelea dentro del vestuario, desmintiendo versiones que hablaban de una disputa con Juan Román Riquelme en Casa Amarilla.

Caranta fue separado del plantel de Boca, pero las circunstancias nunca terminaron de ser aclaradas. Sin embargo, según reconocieron ambos protagonistas, después de la dura derrota 4-1 ante Godoy Cruz en el Apertura pasado, el arquero se había negado a jugar frente a Estudiantes, y eso enojó muchísimo a Ischia. A partir de ahí se rompió la relación.

Sin embargo, pese a las acusaciones, el entrenador evitó lanzar una contestación, aunque fue muy claro en lo que respecta al futuro del cordobés. "No va a ser tenido en cuenta", sentenció Ischia, quien explicó el porqué de su determinación. "El tomó la decisión de no jugar. Quedamos en no hacer declaraciones y él habló. Ahí la relación se rompió porque me falló. Y después de algo así es difícil volver a confiar", dijo el entrenador en declaraciones al Canal TyC Sports.

"Es determinante para un DT escuchar que un jugador te diga que no puede jugar o que quiere dejar el fútbol. Es una situación difícil para determinada gente; en este caso, a Mauricio se le complicó mucho", agregó el entrenador, quien ya habló con los dirigentes y les advirtió que necesita un arquero, debido a que Javier García tendrá para varios meses de recuperación y además no estuvo teniendo buenas actuaciones.

¿Oscar Córdoba es del agrado del técnico? Sí. Para Ischia, el colombiano "es un arquero excepcional". Sin embargo, no quiso hablar de los refuerzos. "Depende de quiénes se vayan. El arquero es prioridad. Después hay ofertas por Sebastián Battaglia (*ver aparte*) y por Julio César Cáceres. Tengo que ver con qué jugadores cuento para empezar a ver a quiénes tenemos que traer", comentó.

Por último, ya dejando el conflicto de lado, el entrenador se refirió a la llegada de Carlos Bianchi al club como manager general. "Todavía no hablamos. Me dejó un mensaje en el celular viejo, pero con él no necesito aclarar nada. Nos conocemos muy bien y pese a que no hablamos de las funciones que va a cumplir cada uno, el técnico soy yo", concluyó.



Carlos Ischia considera que el colombiano Oscar Córdoba puede ser un buen refuerzo.

Battaglia, en la mira de Lazio

El mediocampista de Boca, Sebastián Battaglia está en los planes de Lazio de Italia. Según informó ayer el diario *Corriere dello Sport*, el volante central "se estaría tornando un nombre de actualidad en el mercado de la Lazio", equipo en el que juegan Mauro Zárate, Juan Pablo Carrizo y Cristian Ledesma. Battaglia, de paso fugaz por Villarreal, podría volver a Europa, tal como lo admitió su representante, Martín Guastadisegno. Por su parte, medios brasileños afirman que el joven delantero Ricardo Noir está muy cerca de transformarse en el nuevo jugador de Internacional de Porto Alegre. La intención de los dirigentes del club sería que Noir reemplace al talentoso Alex, quien está a un paso de emigrar al fútbol europeo.

Ortega no llega a River hasta junio

Por ahora, sin Burrito

River tendrá que pagar un monto muy alto a Independiente Rivadavia si quiere repatriar a Ariel Ortega. Por eso, el dirigente Rodolfo Cuiña desechó la posibilidad del retorno del ídolo del club. "Yo quisiera tener a Ortega, pero River por seis meses no puede gastar tanto dinero como han solicitado", aseguró el responsable del Consejo de Fútbol. Además, el directivo aseguró que en las próximas horas habrá noticias sobre los refuerzos que pidió Néstor Gorosito, porque la institución ya hizo un pedido oficial por el colombiano Humberto Mendoza, uno de los centrales de Atlético Medellín.

"Estamos tratando de cubrir los puestos que Gorosito nos solicitó. Sin embargo, necesitamos vender para comprar", remarcó el directivo, quien dijo que si no se achica el dinero que piden por Ortega, "va a ser bastante dificultoso traerlo". Al que tienen muchas chances de sumar es a Humberto Mendoza, un defensor colombiano de 24 años que ya tiene más de 300 partidos oficiales. "Vamos a hacer una oferta para pedirlo a préstamo por un año", dijo el directivo, quien admitió que "todos los jugadores de River son negociables", ya que en las cajas del club no hay dinero para comprar. Uno de los nombres que suena con posibilidades de emigrar es el de Radamel Falcao García. En tanto, las negociaciones por Pablo Guiñazú y Juan Mercier están estancadas.





Visto & oído

Jett, el hijo mayor del actor John Travolta, murió ayer en un accidente doméstico sufrido en las Bahamas, en la casa donde estaba pasando sus vacaciones. Según las primeras informaciones suministradas por la vocera policial Loretta Mackey, el adolescente, de 16 años, se habría golpeado la cabeza con la bañera. Jett fue trasladado inmediatamente al hospital Rand Memorial, pero los médicos no lograron salvarle la vida. Una versión que no fue confirmada sostiene que el joven sufrió convulsiones epilépticas. Jett era el hijo mayor de Travolta y su esposa, la actriz Kelly Preston. La pareja también tiene una hija de 8 años, Ella Blue.

Jorge Larrosa

Irene Gruss

Los sentidos de una voz

La poeta se distingue por su tono irónico y por cierta melancolía, que atraviesa muchos de sus poemas. Ambas características pueden ser rastreadas en el libro *La mitad de la verdad*, que reúne su obra. Gruss reivindica a su generación poética, "la que se destapó en los años '80" y la que empezó a reflexionar "sin esa cosa ortodoxa, acerca del lugar de la mujer".

La ficha

Irene Gruss nació en Buenos Aires el 31 de agosto de 1950. Cursó estudios universitarios de Medicina (Universidad de La Plata), Biología (UBA) y Letras (UBA). Desde los 8 hasta los 21 años participó en coros bajo la dirección del maestro Antonio Russo e intentó canto individual supervisada por Susana Naidich. Integró el taller de escritura de Mario Jorge De Lellis junto a escritores como Lucina Alvarez, Rubén Reches, Marcelo Cohen, Daniel Freidemberg, Jorge Aulicino, Alicia Genovese y Leonor García Hernando. Integró las redacciones de las revistas literarias *El Escarabajo de Oro*, *El Ornitorrinco*, *El Juguete Rabioso* y colaboró en distintas publicaciones como *El Lagrimal Trifulca*, de Rosario, *Crisis*, *Diario de Poesía* y *La Danza del Ratón*, entre otras. Poemas suyos fueron publicados también en distintos medios como *La Opinión*, *Tiempo Argentino*, *Clarín*, *La Nación* y *La Capital* de Rosario. Publicó *La luz en la ventana* (El Escarabajo de Oro, 1982), *El mundo incompleto* (Libros de Tierra Firme, 1987), *La calma* (Libros de Tierra Firme, 1991), *Sobre el asma* (edición de la autora, 1995), *Solo de contralto* (Galerna, 1998), *En el brillo de uno en el vidrio de uno*, (La Bohemia, 2000), *La dicha* (Bajo la Luna, 2004), y la nouvelle *Una letra familiar* (Bajo la Luna, 2007). Sus poemas han sido traducidos al francés, inglés, ruso, croato, portugués, italiano y sueco. Seleccionó y prologó la antología *Poetas argentinas (1940-1960)* (Ediciones del Dock, 2006).







LITERATURA Entrevista a Irene Gruss, por *La mitad de la verdad*

"Cada vez que publico siento un miedo bárbaro"

Acaba de ver editado el libro que reúne su obra poética, desde *La luz en la ventana* (1982) hasta *La dicha* (2004). "Se me removió toda la historia", dice la poeta, que a lo largo de los años ha ido ampliando notoriamente el abanico de su escritura.

Por Silvina Friera

Una niña escribió en su cuaderno íntimo que iba a ser escritora. Cuando pegó el estirón, en la primera adolescencia, le causó mucha impresión ver una foto de Marguerite Duras, "feísima, con aire de interesante". Después del susto inicial, supo que quería escribir así, "hasta ser así de fea no me importaría nada". Irene Gruss leía todos los libros que compraba su padre de las ediciones Aguilar en papel biblia. Mucha poesía de la Guerra Civil Española, Neruda, Balzac, Chéjov. Esa vocación precoz por la escritura tuvo su bautismo de fuego en el taller de Mario Jorge De Lellis, al que ingresó a fines de los años '60, principios del '70. Leer sus primeros poemas, escuchar los de los otros y "darse con un caño" –quizá en esas reuniones irrumpió el tono irónico que muchos perciben en su poesía–, le permitió entender de qué se trataba escribir poemas. "Han pasado casi cuarenta añitos, querida", dice la poeta en el living de su departamento de Almagro, rodeada de libros, cds y dos gatos, Roberto y Toto, interesados por fregarse en los tobillos de las visitas. Casi sin querer, en el vocativo se puede escuchar una modulación a lo Tita Merello. Pero no es una queja del estilo "pucha, cómo pasa el tiempo". No. Irene no es quejosa ni una mujer sufriente que anda por la vida regodeándose con las llagas de sus heridas. Ese "querida" y el diminutivo afectuoso de los añitos es la forma en que esta poeta comunica fraternalmente el asombro que siente ante *La mitad de la verdad*, su obra poética reunida publicada por Bajo la Luna, que incluye siete poemarios, desde el primero, *La luz en la ventana* (1982) hasta el último *La dicha* (2004).

Parafraseando el final de uno de sus poemas, se podría decir que lo mejor que sabe hacer Irene es nombrar y que los poemas le estallen en la mano. Imposible no rendirse ante la belleza de muchos de sus versos: "y un sonido torpe, el del dolor/ goteando en un pozo" (en "Sentir frío"); "tus queridos pies que no amo/ que se fueron de mí" (en "Queridos pies"); "yo quisiera poder caminar desnuda/ y disolverme" (en "Pavesiana"); "frente al mar hondo/ uno debe callar hondamente" (en "De qué hablo"); "Sabe reír. En medio/ del dolor se ríe/ y juega" (en "La risa", poema dedicado a Hebe Uhart); "No aprendas más que esto antes de nacer:/ el tenue y denso sonido, el bravo/ y doloroso, un ritmo alegre, la vida así acompasada" (en "El jazz para mi hija"); "Creo en lo que dicen las palabras,/ no en lo que son./ Por eso me miento a mí misma" (en "La ficción"); "el corazón es un árbol/ que canta cuando le duele/ la sed que le va sobrando, el agua que ya no bebe" (en "Copla") y "la luz de la mañana/ tiene dedos rosados" (poema "XV" de la serie *Sobre el asma*), en un paneo apretado y veloz por algunas de las 339 páginas de su obra reunida.

Gruss recuerda en la entrevista con **Página|12** su experiencia en el taller de De Lellis y por qué se tomó su tiempo, más de diez años, hasta que publicó en 1982 su primer libro, *La luz en la ventana*. "En esa época no se pensaba en la inmediatez de la publicación. Importaba más hacer un objeto digno, no había la urgencia que hay ahora por publicar, que me parece que es casi una desesperación. Yo estaba en un grupo donde la aprobación o la desaprobación, si estaba o no estaba para publicar, era muy importante. Cuando consideré que estaba lista, decidí publicar. Yo tardo porque hasta que siento que el libro está, no lo publico."

–¿Cómo se da cuenta de que un libro está para publicar?

–Lo sentís casi físicamente, es una sensación, como cuando terminás un poema y decís: "hasta acá". No lo puedo transferir, pero es una sensación de convencimiento que se traduce no sólo en la cabeza. Siempre te queda la duda, obvio, tampoco es la pavada... cuando publicás sentís un miedo bárbaro.

–¿Por qué en los últimos libros, como *En el brillo de uno en el vidrio de uno* y en *La dicha* al final incluye unas notas en las que aclara los versos de sus poemas que aluden o fueron tomados de otros poetas, como Cesare Pavese, Alejandra Pizarnik o Denise Levertov?

–Siento que les debo a los que afano *(risas)*. Como no marco en el poema para no distraer la lectura, mando atrás la cita, porque tampoco voy a ser tan necia de decir "esto es mío". Pero me parece que se me fue la mano porque todos me preguntan lo mismo. Yo trabajo permanentemente con guiños que si se notan bien, y si no, mala leche. Si lo lee alguien que leyó mucho, lo pesca. En el poema "Finísima cuerda", es evidente que los versos en cursivas, "vendrá la muerte y tendrá tus ojos", es de Pavese. Pero el carnicero de la esquina no leyó Pavese, y yo me siento en esa obligación de aclararlo en una nota al final. Lo que hago en muchas ocasiones es parafrasear, posiblemente saco esos versos de contexto y los meto en el mío. (Allen) Ginsberg habla de su madre cuando dice que "siempre quise volver al sitio donde nací". Yo lo doy vuelta y hablo de volver a mi padre, porque mi nacimiento está en el semen de mi padre, algo que es absolutamente irónico por un lado, pero también marca un cambio. Por eso le puse "Parafraseando a Ginsberg". Me apropio de esos versos para usarlos en otro contexto y decir otra cosa más.

–¿Vuelve sobre los versos de los otros para mirar de otra manera y demostrar que la voz propia es una combinatoria de muchas voces?

–Sí, eso es lo bueno que tiene la lectura. Esto de usar y de apropiarme de los versos de otros posiblemente sea parte de mi escritura. Pero hasta Shakespeare o Cervantes, obviamente salvando las distancias, lo hicieron. Posiblemente deschave esa incorporación porque me gusta. Todas aquellas lecturas que te impactan forman parte de tu voz.

> "Quería escribir acerca de la dicha, pero sobre las distintas maneras en cómo pude llegar a ella a través del dolor."

–Hay un poema en "Solo de contralto", que es como el tronco o eje central de su obra reunida: "Mi voz no habla, semeja un tono".

–Para mí es un poema clave, casi una sesión de terapia, de autoanálisis *(risas)*. Yo siempre tuve problemas con el tono con el que me dirijo al otro. Y saltó sobremanera cuando fui madre, porque al decirles a mis hijos, "cuídense", cuando se iban, el tono era violento o autoritario, y yo quería que tuviera una inflexión de cariño, pero no me salía.

–Aunque varios críticos hagan hincapié en su tono irónico, hay también un pathos muy melancólico en muchos de sus poemas. ¿Puede rastrear de dónde viene ese tono?

–Creo que es una sumatoria de cosas. Lo que pasa es que cuando vos ves el poema no podés analizar por dónde viene la cosa. El otro día leía en un blog un análisis "bien Puán" de uno de mis poemas, pero no podés deshilachar y dejar de ver un cuerpo único, que es el poema. Yo me fui de la facultad por eso. Yo no te voy a marcar un predicativo de César Vallejo como me han hecho hacer a mí.

–En el poema "Mientras tanto" llama la atención cómo se alude al contexto de la dictadura con esa mujer encerrada en su casa, lavando la ropa. ¿Cómo vivió esos años en que escribió buena parte de sus primeros poemas publicados?

–Ese es el único poema explícito acerca de los desaparecidos, ¿no? ¿Cómo lo viví? Lo viví mal, y a eso sumale que hacía poco se había muerto mi papá y se me mezclaba la alegría del nacimiento de mi primer hijo con el contraste de los muertos afuera y de los que podían morirse mañana.

–¿Cómo era escribir en esos años respecto de lo que fue después, en democracia? ¿Cambió su mirada sobre la escritura?

–No, eso no cambia. Vos escribís en dictadura y en democracia con tus carencias económicas y afectivas. No te puedo decir: "ah, mirá yo en el '76 escribía mejor o más que en el '84".

–Quizás en atmósferas tan opresivas como la que se vivió bajo la dictadura, la escritura se volvía más necesaria.

–Ese es un prejuicio, como decir que cuando se sufre, se escribe. Que es cierto, se escribe más sobre el sufrimiento porque es muy difícil escribir acerca de la alegría. Es muy difícil y es maravilloso, por eso admiro tanto las coplas, donde están la picardía, el dolor y la alegría juntas. En general hay pocos textos en los que se habla de la alegría. No estoy hablando de reírse, porque ahí nos vamos por la ironía. Escribir sobre el sufrimiento es más común, se te pega el goce psicoanalítico del sufrimiento, el regodeo con el "ay, no me quiere", o "me duele acá" *(risas)*. Hay una cultura del dolor. Cuando empecé a escribir *La dicha* sabía que quería escribir acerca de la dicha, pero sobre las distintas maneras en cómo pude llegar a ella a través del dolor, la desesperación o de la dicha misma. No es que estoy contenta y se acaba el mundo del dolor. *La dicha* en sí es un libro muy doloroso. El poema final de ese libro no es para nada un happy end *(risas)*.

–¿Qué le pasó cuando vio todos sus poemas reunidos en *La mitad de la verdad*?

–(enciende un cigarrillo y se tira hacia atrás como si algo la hubiera asustado) Ayyyyyy, eso sentí *(risas)*. No sólo eso. Me fui a Mar Azul para rever todos los libros y fue flor de trabajo porque se me removió toda la historia. Fue un trabajo de distancia con la anécdota

Jorge Larrosa



“Las lecturas que te impactan forman parte de tu voz”, señala Gruss, quien reconoce su “deuda” hacia Pavese y Pizarnik, entre otros.

de cada poema o de cada libro. Es el día de hoy que no me acostumbro, que no puedo agarrar el libro. Quizás la editorial estaba más segura que yo con la publicación de este libro. Fueron muy interesantes las devoluciones que tuve. Ayer me llamó Griselda Gambaro y Perla Rotzait me mandó un mail en el que termina diciendo que hace una reverencia ante mi obra reunida.

–¿Qué lugar siente que ocupa dentro de la poesía argentina?

–Soy un nombre dentro de los muchos nombres de mi generación, que ha sido una generación muy fuerte, sobre todo de mujeres. Por supuesto reconozco ese lugar, sé quién soy y no me la creo, en el sentido de que sólo sé quién soy, pero junto con mis pares. Yo soy igual a Diana Bellessi, María del Carmen Colombo, Mirta Rosenberg, Alicia Genovese, Mónica Sifrim, Mónica Tracey: todas las poetas que antologué (en *Poetas argentinas*, en Ediciones del Dock) son mis pares.

–¿Por qué su generación dio tan buenas poetas a diferencia de otras?

–A mi entender fue un tema sociológico, porque fue la generación que se destapó en los años ’80 respecto de lo que se predicaba en los ’60. Y nada mejor que la poesía para ese “salir fuera de la casa” y sentirse mujer afuera y adentro. Fue cuando se empezó a discutir y a reflexionar mejor que en los ’60, sin esa cosa ortodoxa, acerca del lugar de la mujer, la voz de la mujer. Pero si hacemos un poco de historia, la verdad no podemos negar *Un cuarto propio* de Virginia Woolf o que Yourcenar y Duras vivían de su escritura, como tantas que tenían su lugar y lo siguen teniendo.

La poeta usa como escudo protector la ironía. “Si me sacás con la papada, te mato”, le dice al fotógrafo, amenaza que se diluye en una sonora carcajada de Gruss, que de pronto se pone un sombrero traído de unas vacaciones en Bahía (Brasil) y juega con su imagen duplicada en el espejo, como si reprodujera esa mitad de la verdad que refiere el título de su obra reunida. “Creo que evolucioné en el lenguaje, me abrí mucho –explica–. Nunca estuve segura, pero ahora me sentí mucho más segura que con el primer libro. Siempre el primero es el debut de fuego, pero cada vez que sale un libro siento una pavura... Pero en serio, todavía no puedo leer y analizar este bodoque en conjunto. A mí me cuesta mucho hablar sobre mi escritura. Es algo que lo dejo para los demás. Creo que tengo que escribir para hablar de eso.”

–Sería una escritura que remite a otra escritura...

–Claro, pero en el libro *Cómo se escribe un poema* hay muchos poetas que saben hablar maravillosamente bien acerca de su proceso de creación. No sé si avancé o retrocedí, pero sí sé que fui ampliando el abanico de mi escritura. Lo fui abriendo a medida que fui escribiendo los libros, como si fueran guirnaldas japonesas. Yo no soy para nada programática, salvo las dos series del asma y la vista, que tampoco fueron programadas sino que las escribí de un tirón, no pensé que iba a escribir sobre eso, pero el tono lo elaboro muchísimo. Y sé el tono que quiero para cada libro. Cuando escucho el tono que era de un libro anterior, lo saco. Estoy permanentemente alerta a no hacer más de lo mismo, a no ser una fotocopia de mí misma, a no caer en el yeite de Irene Gruss.

Textual

El tono

Mi voz dice lo que no quiero decir,
mi voz tiene otro tono,
lo que quiero decir no lo dice, dice otra cosa.
Lo que no digo a veces lo dice mi voz.
O el silencio, el mío, lo dice pero
no se entiende. Mi voz larga un ruido grave, un
comentario gutural, casi sin voz.
Mi voz no escucha lo que digo.
Yo escucho a mi voz decir
otra cosa.
Lo que no digo no puede oírse, y eso
es lógico. Cuando mi voz lo dice
a veces, el tono suena
desligado de mí, el sonido, el tono,
es otro.
Lo que quiero decir no se escucha. Mi voz no habla,
semeja un tono
cansado de sí, del otro tono que no dice
más que un comentario, grave, baja
mi voz
cada vez que escucho, sordo el sonido
de lo que digo a veces
en un hilo casi
al otro casi,
una sola vez que diga
lo que no quiero, mi voz,
oír.

“El tono” pertenece a *Solo de contralto*, en *La mitad de la verdad* (Bajo la Luna).

Westlake

Un autor de género

El escritor estadounidense Donald Westlake, uno de los más exitosos del género policial en Estados Unidos, murió a los 75 años, informó su esposa Abigail al diario *The New York Times*. Westlake estaba de vacaciones en San Tancho, México, y se dirigía a la cena de fin de año cuando se desvaneció, probablemente a causa de un infarto. Con más de cien libros y varios guiones, Westlake es considerado uno de los inventores más exitosos y multifacéticos de historias policiales. Recibió tres veces el codiciado Premio Edgar Allan Poe, y en 1973 fue elegido Grand Master de la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos. Su guión *The grifters* resultó nominado al Oscar en 1991. Nacido en 1933 en Nueva York, Westlake publicó su primera novela, *The mercenaries*, en 1960. Como escribía hasta cuatro libros al año, publicó varios bajo seudónimos, entre ellos Tucker Coe, Samuel Holt, y sobre todo Richard Stark. Bajo este último nombre aparecieron a partir de 1962 varias novelas protagonizadas por el delincuente Parker. Luego siguió la serie del gangster John Dortmunder, perseguido por la mala suerte. A pesar de que todas sus historias son muy diferentes entre sí, casi todas están ambientadas en Nueva York. Muchos de sus libros fueron llevados al cine. Su último trabajo, *Get real*, se publicará en abril.

Sobre Rosa Luxemburgo

Rosa Luxemburgo es, sin dudas, una de las grandes figuras del siglo XX. Su condición de mujer, marxista y revolucionaria en un mundo que pertenecía a los hombres contribuyó a la creación de su leyenda, que sigue vigente. El sello Capital Intelectual acaba de editar *El futuro por asalto*, de Patricia Rojas, libro que recorre, con rigor investigativo y agilidad narrativa, la trayectoria de la militante. El volumen –dividido en ocho capítulos, con ejes temáticos que abordan su activismo político, su formación cultural y relaciones afectivas– forma parte de la colección El sexo fuerte, que retrata a mujeres que han dejado una huella profunda en el mundo de hoy, desde Hannah Arendt hasta Marguerite Yourcenar, pasando por Eva Perón, Alicia Moreau de Justo, Lou Andreas Salomé y Susan Sontag, entre otros.



CINE Mañana, con *Página|12*, *La Armada Brancaleone* en DVD

“Reírse de la guerra y la muerte”

El clásico de la *commedia all’italiana*, dirigido por Mario Monicelli en 1966, no pierde vigencia. Su parodia del Medioevo, magistralmente actuada por Vittorio Gassman y Gian Maria Volontè, es un hito del género.

Por Oscar Ranzani

El legendario realizador toscano Mario Monicelli, nacido en Viareggio en 1915, es uno de los máximos referentes vivos del cine italiano, posterior a la época de la posguerra cuando se había asentado la corriente cinematográfica del neorrealismo. Grandes actores de su país trabajaron bajo sus órdenes como Ana Magnani, Giancarlo Giannini, Vittorio De Sica (también magistral director de la etapa neorrealista), Sophia Loren, Enrico Montesano, Gian Maria Volontè, Nino Manfredi, Marcello Mastroianni y Alberto Sordi, por sólo mencionar algunos de los artistas que formaron parte de la historia del cine, no sólo italiano sino mundial. El mítico director tiene, en la actualidad, 93 años y 65 de ellos los dedicó al cine, contando también su labor como guionista.

La marca distintiva de Monicelli –y por la que ya ha pasado a la historia– es que es considerado uno de los padres de la corriente surgida a mediados del siglo XX, conocida como la *commedia all’italiana*, Y *La Armada Brancaleone*, que mañana ofrecerá en DVD **Página|12**, como compra opcional, es una muestra inmejorable de esa estética que el propio Monicelli caracterizó como la “posibilidad de hacer reír a partir de argumentos que no son divertidos sino trágicos como, por ejemplo, la guerra, el hambre o la muerte”. Y este género tomó del neorrealismo la utilización de actores profesionales que interpretaban sus roles junto a gente de la calle. Claro que la *commedia all’italiana* no nació de un repollo sino que sus orígenes hay que rastrearlos en la *commedia dell’arte*, surgida en la Italia del siglo XVI. Las obras de la *commedia dell’arte* provocaban risa a partir de temáticas que no eran cómicas como, por ejemplo, la enfermedad, la vejez, la miseria y el hambre. Es decir, que la *commedia all’italiana* comparte con su antecesora estas características que se iban a plasmar mucho tiempo después en la generación de Monicelli.

Fue este cineasta, también, quien vio en el académico y notable actor italiano Vittorio Gassman su potencialidad como artista cómico. Esa bisagra en la carrera de Gassman se produjo con su interpretación en *Los desconocidos de siempre*, película en la que debutó desplegando una faceta hasta entonces desconocida ya que siempre lo habían convocado como actor serio y dramático. Producto de la amistad que tenían, Monicelli conocía lo suficiente a Gassman como para darse cuenta de la veta que no había explotado hasta entonces: el humor y la parodia. Cuando le propuso interpretar un personaje cómico para *Los desconocidos de siempre*, el actor finalmente aceptó. Se iniciaría entonces una sociedad de alta calidad artística, de la que también fueron miembros los guionistas Age y Scarpelli, históricos colaboradores del realizador italiano, para el que escribieron nada menos que 21 guiones. Luego llegarían otros clásicos con Gassman como *La gran guerra* hasta *La Armada Brancaleone*, donde Gassman compone a Brancaleone de Norcia, un caballero medieval al estilo quijotesco –sobre todo por lo delirante– pero, claro, italiano. El film está narrado en clave de parodia al mundo antiguo, casi como burlándose de los estereotipos del Medioevo, con una intención desmitificadora de ese mundo.

La Armada Brancaleone es una de esas películas que no se resienten con el paso del tiempo y que merecen formar parte de un lugar en la videoteca. Filmada en 1966, e interpretada por un elenco magistral que incluía, además de a Gassman, a Gian Maria Volontè, esta obra maestra de la comedia comienza con un grupo de malhechores atacando un poblado y dejando un tendal de muertos. Una vez cometido el atraco, los delincuentes pretenden huir pero son sorprendidos por el caballero Arnolfo “Mano de Hierro” que logra vencerlos. Sorpresivamente, un reducido grupo de sobrevivientes del pueblo asaltan a su vez a este caballero, le roban las cosas que llevaba encima y lo tiran a un río. Entre las pertenencias de Arnolfo “Mano de Hierro” encuentran un pergamino que asegura, al que lo presente ante sus pobladores, las tierras de Aurocastro. Entonces, el grupo junto a un viejo judío (Carlo Pisacane), quien indica el sentido de ese manuscrito, decide ir en búsqueda de un caballero para que lo presente ante los pobladores de Aurocastro y comparta con ellos la posesión de las tierras.

El anciano brinda el dato de un caballero que podría participar del plan: ni más ni menos que Brancaleone de Norcia. Reacio en principio, ya que tiene pendiente una batalla por la mano de una princesa, recién al perder acepta la propuesta de ir a Aurocastro. Comienza, entonces, un largo periplo en el que pasará de todo. En el camino, se topan con el caballero bizantino Teofilatto de Leonzi (Volontè) que pelea con Brancaleone pero que al ser vencido por éste ofrece que lo lleven como cautivo hasta la comarca de su padre, con la intención de cobrar un rescate para ser compartido entre todos. Pero Brancaleone decide seguir rumbo a Aurocastro y suspender para más adelante la “propuesta” de Teofilatto de Leonzi que termina uniéndose al grupo. Luego, se cruzan con un monje que lidera un grupo de fieles y, ante el temor de contagiarse la peste por haber pisado un lugar infectado, la “Armada Brancaleone” decide aceptar la propuesta del monje de unirse para ir a Tierra Santa a conseguir la salvación. Pero cuando el monje se cae de un puente, dan marcha atrás y emprenden nuevamente el camino hacia Aurocastro. Luego entrará en escena una princesa que buscará seducir a Brancaleone y habrá una serie de inconvenientes. Y la llegada a Aurocastro, con el consiguiente reclamo de las tierras, no será más que el comienzo de nuevas desventuras.



Una comedia imperdible.


Gassman compone a un Quijote delirante, pero en versión italiana.

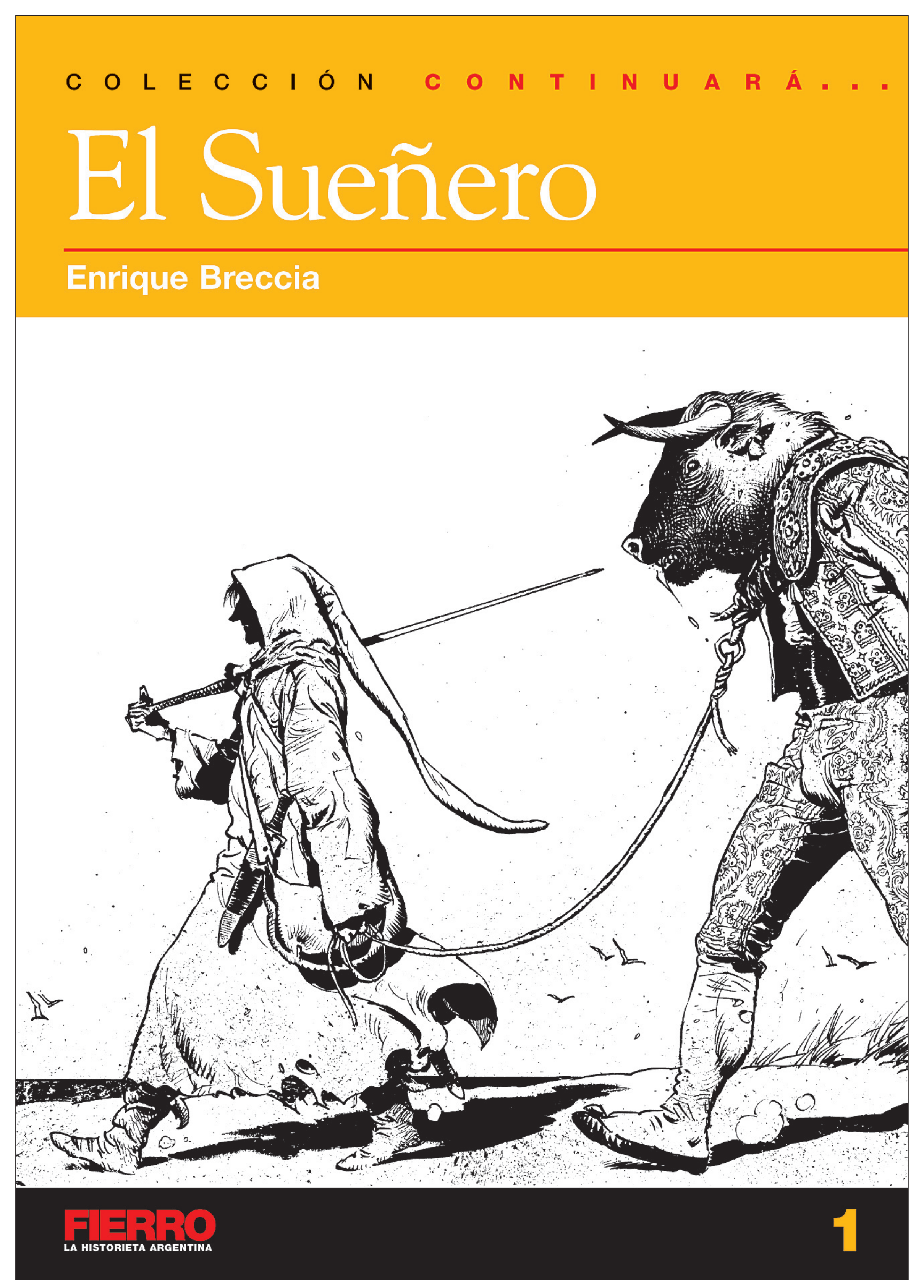


Revista **FIERRO** presenta

COLECCIÓN CONTINUARÁ...

Una selección de obras de los mejores guionistas y dibujantes de la historieta argentina, en tomos de 96 páginas presentados por **Juan Sasturain**

El **próximo sábado**, el primer libro



Con


Compra opcional: $8

Reserve su ejemplar

PAGINA|12 / SABADO 3 DE ENERO DE 2009

MUSICA Programación de la Edición 49ª del Festival de Cosquín

El encuentro que celebra la costumbre

Con ausencias notables y casi sin producciones especiales, las nueve lunas tendrán este año una de yapa. Entre los presentes estarán Liliana Herrero y Teresa Parodi, León Gieco y los dos "imbatibles" actuales: Jorge Rojas y el Chaqueño Palavecino.

Por Karina Micheletto

Ana D'Angelo

Liliana Herrero y Teresa Parodi presentarán *Canto de dos orillas*.

Leandro Teysseire



León Gieco será uno de los artistas destacados de esta 49ª edición.

Anunciado, con la pompa que el folklore suele atribuir a los aniversarios redondos, como un "Camino a los 50 años del milagro", el Festival de Cosquín ya prepara su 49ª edición. Este año, a las nueve lunas tradicionales se le agregará una más, la del viernes 23 de enero. El festival se extenderá hasta el domingo 1º de febrero y, a juzgar por la programación que fue anunciada, sobre el escenario Atahualpa Yupanqui no habrá grandes sorpresas a nivel artístico, con ausencias importantes y sin demasiadas producciones especiales que reúnan a diferentes figuras en un mismo espectáculo, aquello que pareció ser la clave que jerarquizó a la edición anterior.

Durante estas diez noches, la Plaza Próspero Molina recibirá, por supuesto, a los dos grandes "imbatibles" del folklore en la actualidad, en términos de convocatoria: Jorge Rojas, que este año siguió creciendo en popularidad con una abultada agenda de presentaciones por todo el país, y el Chaqueño Palavecino, que acaba de presentar un CD que grabó con Horacio Guarany. Llama la atención la ausencia de Mercedes Sosa, que en los días previos a la definición de la programación se suponía número seguro. En nota con la agencia Télam, los organizadores explicaron que "será la figura principal de 2010". Tampoco estarán esta vez Los Nocheros, ni en este ni en ningún otro festival de verano. Es que el cuarteto firmó contrato para hacer la temporada estival en Mar del Plata, en la obra *Vedettísima*, con Carmen Barbieri y Santiago Bal. Todo un cambio de rumbo, que según las lenguas más malas obedece a la baja del cachet del grupo: en plena época de festivales (sin dudas el momento fuerte para todos los artistas del folklore), los salteños prefieren apostar a la seguridad de un contrato en una revista.

Entre los artistas que sí figuran en la programación de Cosquín se destacan nombres como León Gieco, Víctor Heredia, Jairo, Teresa Parodi junto a Liliana Herrero con su *Canto de dos orillas*, el Dúo Coplanacu, Alfredo Abalos, Peteco y Roxana Carabajal (cada uno por su lado), Rudy y Nini Flores, Claudia Pirán, el violinista Néstor Garnica, Rubén Patagonia, Ramón Ayala, Soledad, Luis Salinas, Juan Falú, que en sus últimas presentaciones en Cosquín despertó momentos raros, casi mágicos, para un escenario festivalero como éste: los del silencio respetuoso y la ovación posterior a un intérprete que se presenta solo con su voz, su guitarra, y un repertorio que invita a la escucha atenta, sin siquiera tirar una línea a su instrumento.

> Entre los músicos que participarán estarán Víctor Heredia, Jairo, el Dúo Coplanacu, Alfredo Abalos, Peteco y Roxana Carabajal.

También pisarán fuerte este año los ya instalados como "guardia nueva": Abel Pintos –que el año pasado tuvo su consagración en Cosquín–, el jujeño Bruno Airas, Lucía Ceresani, Paola Bernal, el armoniquista Franco Luciani, Raly Barrionuevo, Los Tekis, la coplera salteña Mariana Carrizo, y Arbolito y La Chilinga, que se presentarán juntos, por ejemplo. Entre los escasos espectáculos integrales programados este año estarán el denominado *Viva el chamamé*, que el 26 de enero reunirá a Antonio Tarragó Ros y los 100 acordeones que tradicionalmente lleva a escena, con Ramona Galarza, Mario Bofil, Los de Imaguaré y Los Alonsitos. El 27 se presentarán *Los mosqueteros del tango*: Rubén Juárez, Raúl Lavié y Guillermo Fernández, en una incursión extragénero. Y el dúo de Raúl Malosetti y Rolando Goldman llevará también 100 charangos a la plaza. Además, el Dúo Coplanacu traerá con ellos al cuarteto de cuerdas Magnolias y al cuarteto de percusión La Repercuta y Alfredo Abalos, Elpidio Herrera y la Chacarerata Santiagueña revivirán un *Patio santiagueño*.

Como todos los años, el festival de Cosquín se completa con una nueva edición del Congreso Argentino del Hombre y su Cultura, donde se analizan y se debaten temas relacionados con el género, con el Encuentro de Poetas, con una Feria de Artesanías y Arte Popular que reúne a los mejores expositores de cada provincia en la plaza principal, y con los espectáculos callejeros que tendrán escenarios en la plaza San Martín y los balnearios La Toma y el Azul Nivelador. Pero sobre todo, con las tradicionales peñas paralelas al festival, donde hay música y baile para todos los gustos. Ya están confirmadas la del Dúo Coplanacu, la Oficial, la de Facundo Toro y La Fisura de Jorge Luis Carabajal, que suele hacer honor a su nombre. A lo que pase en la plaza se lo podrá ver y escuchar por Canal 7, por Canal 10 de Córdoba y por Radio Nacional Folclórica. Resta ver si la propuesta alcanza para llenar la capacidad de 12 mil personas de una plaza que, cuando luce semivacía, transmite un frío que aleja el verano.

Télam



El Chaqueño Palavecino es hoy una de las figuras más convocantes.

EN FEBRERO . . .
Aquí ... el espectáculo !
Información. . . y toda la música!
Idea y conducción: Angel Bellizi
www.unica-cartelera.com.ar
Sabados 12:55 a 15hs.
AM 570 RADIO ARGENTINA
www.am570radioargentina.com.ar





Soledad y compañía
I Actividades múltiples
I Psicólogas gestálticas
I Encuentros
I Espacio de Cine
Coordinado por un crítico
(Cursos y proyecciones)
I Cine participativo y talleres
Informes 4503-7087
www.soledadycia.com.ar

TELEVISION Le ganó a Canal 13 por una décima de diferencia

Telefé se quedó con el rating

El resultado fue 11.4 contra 11.3. Un análisis más fino de la competencia arroja que el 13 ganó el *prime time* por una diferencia más amplia (4.5) y que Telefé se hizo de las tardes y los fines de semana. Otra paradoja: los programas más vistos fueron los del canal dirigido por Suar.





El ciclo de Susana promedió 20 puntos.



El éxito de *Bailando por un sueño* no alcanzó para dar vuelta la tendencia a favor de Telefé.

La competencia por el rating televisivo durante 2008 no es novedad, fue sumamente reñida. Tanto que el índice acumulado del año colocó a Telefé por encima de Canal 13 tan sólo por una décima de diferencia: 11.4 el canal de las pelotas contra 11.3, el del solcito. No así si se presta atención a los indicadores por franja horaria. El balance final arrojó que el 13 ganó el *prime time* por una diferencia más amplia (4.5) y que Telefé se hizo de las tardes y los fines de semana. En cuanto a los programas más vistos del año, la supremacía del 13 fue notoria, ya que de las diez primeras emisiones más vistas, nueve se quedaron "en casa": entre las *Eliminatorias al Mundial 2010* (32.8 puntos), la *Copa Libertadores* (32.7) y *Showmatch* (25.7), que ocupan el podio, y *Son de Fierro* (22.3) la *Recopa Sudamericana* (22.6), *Por amor a vos* (21.9), la entrega de los Premios Clarín (21.2), y el especial *Jorge Guinzburg, adiós a un amigo* (21), aparece tímidamente *Talento argentino* (23.7).

En el primer semestre, la ficción de Pol-ka *Por amor a vos* le sirvió al 13 para ganar el *prime time*, siempre con ayuda de los partidos de los miércoles durante la participación de Boca en la Copa Libertadores. Marcelo Tinelli desembarcó en abril con su *Bailando por un sueño*, que aunque fue el programa más visto del año terminó desgajándose en los últimos meses. Incluso, mientras duró el conflicto entre el Gobierno y los productores agropecuarios, *Telenoche* aportó muy buenas mediciones.

En la otra vereda, a Telefé la fórmula que le había resultado para *Resistiré* y *Montecristo* en el ranking no rindió igual para la tira *Vidas robadas*, protagonizada por Facundo Arana y Soledad Silveyra que, no obstante, cosechó buenas críticas y ganó varios premios. Una carta que sí brindó mucho rédito fue *El Muro Infernal*, el programa de juegos de Marley, que con un piso de 15 puntos le permitió a Telefé no perder por goleada. El verdadero tanque de Telefé fue Susana Giménez, que promedió unos 20 puntos con su tradicional ciclo. Los intentos fallidos del canal de las pelotas por hacerse del horario principal con una ficción fueron desde la serie *B&B*, que funcionó dignamente, *Una de dos*, que permaneció en el aire menos de un mes y *Aquí no hay quien viva*, de muy buena factura, aunque sufrió inexplicablemente constantes cambios de horario.

Pero Canal 13 también tuvo sus altibajos. Se señaló en su momento que Adrián Suar había fallado en la elección del elenco de la segunda temporada de *Mujeres de nadie* y el otrora éxito infantil *Patito Feo* cayó lentamente a manos de *Casi ángeles*, cuyo revival le permitió asegurarse una plaza en la programación de Telefé para 2009.

Las telenovelas fueron también patrimonio del "11". *Don Juan y su bella dama* ganó su franja claramente, le dio por fin su éxito a Joaquín Furriel, permitió el regreso de Romina Gaetani a la TV local y catapultó al chileno Benjamín Vicuña hacia un futuro prometedor. Las importadas *Páginas de la vida* y *Cobras y lagartos* también ayudaron a ganar la tarde y así achicar el margen con el 13.

El clásico de los sábados fue el protagonizado por la batalla entre *Zapping* y *TVR*, que arrancó con el liderazgo del ciclo del 13 pero culminó con un avance constante del producto de Cuatro Cabezas hasta fin de año.

Desde comienzos de año, los domingos fueron de *Talento argentino*, que superaba los 30 puntos en las mediciones, aunque hacia el final perdió un tercio de su audiencia. Lo mismo sucedió con *Showmatch*, *Socias* y *Por amor a vos*, que a partir de julio comenzaron a decaer. Esos declives permitieron que *Vidas robadas* y *Susana Giménez* alcanzaran un leve repunte en sus números.

Durante el último trimestre, el 13 sufrió dos irrupciones, una propia y otra ajena: *Patinando por un sueño* y *Los exitosos Pell$*. El certamen de patinaje tuvo mediciones muy bajas para el promedio de Tinelli –alrededor de 19 puntos– y eso redundó en una despedida sin pena ni gloria. Por otro lado, *Los Pell$* reunió dos de los ingredientes más preciados en la industria televisiva: éxito de crítica y muy buenas mediciones de rating, con las que terminó derrotando a un Tinelli que no logró revertir la tendencia general a caballo de su *Bailando por un sueño*.

CINE Presidirá el jurado en Cannes

El honor de Huppert

La actriz francesa Isabelle Huppert presidirá el jurado de la edición número 62 del Festival de Cine de Cannes, que se celebrará del 13 al 24 de mayo próximos, según informaron ayer los organizadores del prestigioso certamen. Al aceptar la invitación de Gilles Jacob y Thierry Fremaux (presidente y director artístico del festival, respectivamente), Huppert dijo sentirse "muy feliz y muy orgullosa". "Con Cannes tengo una larga historia y este próximo *rendez-vous* sellará definitivamente mi amor por el festival y, por tanto, por el cine mundial –agradeció–. Cannes es una puerta abierta a todas las nuevas ideas del mundo. Por eso me entusiasma tanto estar allí como espectadora privilegiada." En ediciones anteriores la actriz fue miembro del jurado, conductora de la ceremonia de entrega de premios y representante de una decena de películas en la competencia. También ganó el premio a la mejor actriz en Cannes en dos ocasiones: en 1978, con *Violette*, de Claude Chabrol, y en 2001, con *La maestra de piano*, de Michael Haneke. Será la segunda vez que el jurado es presidido por un actor. El año pasado, el estadounidense Sean Penn tuvo ese honor.

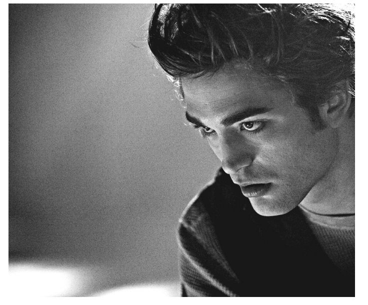
Televisión

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CORAZON DE LEON.
6.30
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7.30
7-EJERCITO ARGENTINO.
9-PADRINOS MAGICOS.
8.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-DOCENTES.
9-INFOCAMPO.
8.30
7-CAMINOS DE TIZA.
11-JUEGOS PROHIBIDOS.
9.00
2-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
7-CULTURALEZA.
9-LUCHA LIBRE RAW.
11-LA NIÑERA.
13-LA MAÑANA EN CASA.
9.30
7-FORO 21.
10.00
2-BUENA VIDA.
7-ENCUENTRO DEL SABER.
9-CINE: *La leyenda de Santa.*
11-DUCK DODGER.
10.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
11-CINE: *Tom y Jerry, Blast to Mars.*
11.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-DESDE LA VIDA.
11.15
13-CINE: *El mejor amigo del perro.*
11.45
11-CINE: Campamento de verano.
12.00
2-SIN CODIFICAR.
7-KM. A KM.
9-DINAMICA RURAL.
13.00
7-VISION 7 INTERNACIONAL.
9-JINETEANDO.
13-MONK.
13.30
11-LOS SIMPSON.
14.00
2-PASION DE SABADO.
7-MADRES DE LA PLAZA.
9-CINE: *Lucha por la vida.*
13-DR. HOUSE.
14.30
7-CINE DE SIEMPRE.
15.00
13-CINE: *El hombre de la máscara de hierro.*
16.00
7-EL REFUGIO DE LA CULTURA.
9-WALKER TEXAS RANGER.
17.00
7-LOS SIETE LOCOS.
13-CINE: *Ratas: cuidate de ellas.*
18.00
9-CINE: *Crimen por contrato.*
7-VENTANA DOCUMENTAL.
18.15
11-CINE: *¿Quién es Jackie Chan?*
18.45
13-CINE: *Corazón de dragón.*
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
20.00
7-FIESTAS POPULARES.
9-CINE: *El defensor.*
20.15
2-SECRETOS VERDADEROS.
11-CINE: *Un negro amanecer.*
20.30
13-CINE: *Básico y letal.*
21.00
9-WALKER TEXAS RANGER.
21.15
2-PONELE LA FIRMA.
21.30
7-RALLY DAKAR.
22.00
7-EL CINE QUE NOS MIRA.
9-CSI.
11-CINE: *Terminator III.*
22.15
13-CINE: *Entre dos fuegos.*
22.30
2-TERAPIA.
23.00
9-SEX AND THE CITY.
23.30
9-MEDIUM.
11-CINE: *Terminator.*
24.00
2-KUBIK.
7-VISION 7.
0.25
2-DRIVERS.
7-CINE PARA TODOS.
0.30
9-LAX.
1.30
9-CALL TV.


EN LOS NEGOCIOS LO MAS IMPORTANTE SIGUEN SIENDO LAS CONEXIONES.
SOLUCIONES INTEGRALES DE TELECOMUNICACIONES PARA EMPRESAS WWW.FIBERTEL.COM.AR | 0810.333.0700 | FiberTel Servicios Corporativos
Producto sujeto a disponibilidad geográfica y técnica. Consultar precios, condiciones y requisitos de contratación en www.fibertel.com.ar - Cablevisión S.A. – y sus empresas subsidiarias - Cuba 2370 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CP 1428. CUIT 30-57365208-4.

Noche&día

✱ Cine



Crepúsculo (Catherine Hardwicke, 2008). Fábula neorromántica por excelencia, que narra el conflicto de Isabella Swan, cuando se enamora del chico raro de la clase, un vampiro. (Atlas Lavalle, Monumental.)

✱ **El baño del papa** (César Charlone y Enrique Fernández, 2007). En el film uruguayo, un bagayero cree ver en la visita del papa una forma de salvación, explotando comercialmente... un baño. (Arteplex Centro, Tita Merello.)
✱ **Ben X** (Nic Balthazar, 2007). Cuando el tímido y retraído Ben se encierra en su habitación a jugar on-line en su computadora, deja de ser una víctima y se transforma en un héroe. (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Lorca, Monumental.)
✱ **El ratón Pérez 2** (Andrés Schaer, 2008). Esta segunda parte comienza con Lucas, un niño de ocho años que no cree en la magia y quiere saber cómo hace el ratón Pérez para cambiar dientes por monedas sin que nadie pueda verlo. (Atlas Lavalle, Gaumont, Monumental.)
✱ **Bella** (Alejandro Gómez Monteverde, 2006). José es una estrella de fútbol que, por una serie de eventos desafortunados, devendrá en chef. (Monumental.)
✱ **Navidad sin los suegros** (Seth Gordon, 2008). ¿Puede producir Hollywood una comedia navideña cuyos protagonistas renieguen de sus psicopáticas familias, haciendo las valijas todos los 24 y huyendo de ellas? Sí, siempre y cuando represente un simpático pecadillo pasajero. (Atlas Lavalle, Monumental.)
✱ **El rastro** (Rolf de Heer, 2002). Cuatro hombres se abren camino a través de territorio salvaje, rastreando implacablemente a un aborigen fugitivo, acusado del asesinato de una mujer. (Arteplex Centro, Atlas Lavalle.)
✱ **Vamos a la luna** (Ben Stassen, 2008). Vamos a la luna tal vez pueda seducir a aquellos espectadores con alma de niños que quieran disfrutar de una inocente e imaginativa historia carente de violencia y con mucho contenido fantasioso. (Cinemark 10.)
✱ **Planet terror** (Robert Rodríguez, 2007). De tanta bulimia de gustos, ideas, citas y referencias, *Planet Terror* parece todo el tiempo a punto de reventar. Y revienta, como muchos de sus personajes, enchastrando al espectador de goce cinéfilo. (Monumental.)
✱ **Rocknrolla** (Guy Ritchie, 2008). En *Rocknrolla* un montón de bandas enfrentadas corren detrás de un botín, mientras se pelean, se torturan y se matan (los policiales de Ritchie parecen todos versiones gangsteriles de *El mundo está loco, loco, loco* y/o *Los autos locos*) (Monumental.)
✱ **Cuarentena** (John Eric Dowdle, 2008). ¿Puede una película, copiada (casi) plano a plano, ser mejor que el original copiado? El problema se plantea ante *Cuarentena*, remake estadounidense de *REC*, film de terror español, que logra extremar aquello que su antecesora ofrecía de más interesante. (Atlas Lavalle, Monumental.)
✱ **Furtivo** (Nicolás León Tannchen, 2008). Pablo vive en Buenos Aires en medio de la peor crisis económica de la Argentina. No le resulta fácil encontrar trabajo y, si lo consigue, es despedido casi de inmediato. Vive solo en un pequeño departamento y su principal objetivo es estar con una mujer. (Gaumont.)
✱ **Madagascar 2** (Eric Darnell y Tom McGrath, 2008). La original apostaba a una catarata de chistes, gags y referencias contemporáneas, resignando historia, personajes y organicidad. Esta segunda parte agudiza esos tics, dando por resultado un efecto “talk show”. (Atlas Lavalle, Monumental.)
✱ **Rojo como el cielo** (Cristiano Bortone, 2006). En una pequeña villa vive Mirco, un niño brillante y alegre, que por jugar con un viejo rifle es herido en la cabeza. Mirco sobrevive, pero pierde la vista. (Arteplex Centro.)
✱ **Red de mentiras** (Ridley Scott, 2008). El film apuesta, desde su trama y dispositivo visual, a poner al espectador en medio de una verdad tan elusiva como suele serlo la de la política, el espionaje o la guerra. (Atlas Lavalle, Monumental.)
✱ **El último gran mago** (Gillian Armstrong, 2007). Nunca termina de decidir si es una película sobre Harry Houdini, una picaresca de timadores, una reflexión sobre la ética del entertainer, una love story o un drama materno-filial. (Premier II.)
✱ **Las chicas de la lencería** (Bettina Oberli, 2006). Una mujer de 80 años, con el apoyo de tres amigas, hace realidad su sueño: ser modista. Así, abre una tienda de ropa interior femenina con toques eróticos. (Arteplex Centro.)
✱ **La elegida** (Isabel Coixet, 2008). La necesidad de Kepesh por Consuela se transforma en una obsesión, pero al final sus celos la terminan alejando de él. Destrozado, Kepesh se sumerge en su trabajo. Dos años después, el reencuentro. (Lorca.)
✱ **Che, el argentino** (Steven Soderbergh, 2008). La primera parte del díptico encuentra a Guevara victorioso, en el apogeo revolucionario, con Santa Clara rendida a sus pies y en ruta hacia la celebración del Año Nuevo de 1959 en La Habana. (Lorca.)

✱ Otro cine



Hamaca paraguaya (Paz Encina, 2006). Palais de Glace, Posadas 1725. Hoy a las 18.30. **Gratis.**

✱ **Frankfurt** (Raniro Gómez, 2008) y **Oigo tu grito** (Pabla Lamar, 2008). Palais de Glace, Posadas 1725. Mañana a las 18.30. **Gratis**.
✱ **El hombre de Laramie** (Anthony Mann, 1955) (a las 14), **Apache** (Robert Aldrich, 1954) (a las 16), **Norma Arrostito, la Gaby**, (Cesar D'Angiolillo, 2008) (a las 18), **Aniceto** (Leonardo Favio, 2008) (a las 20), **Bob le flambeur** (Jean-Pierre Melville, 1955) (a las 22) y **1991: The Year that Punk Broke** (Dave Markey, 1991) (a las 23.55). Malba, Avenida Figueroa Alcorta 3415. Hoy.
✱ **Historias extraordinarias** (Mariano Llinas, 2008). Malba, Avenida Figueroa Alcorta 3415. Mañana a las 18.30.

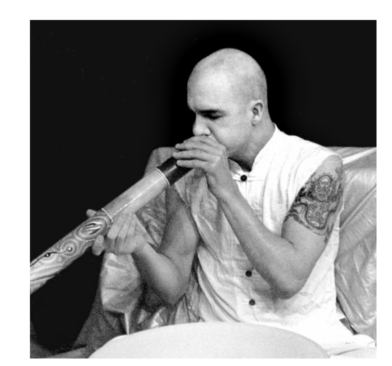
✱ Música



Fernando Blanco y Lucrecia López Sáenz. The Cavern, Corrientes 1660. Hoy a la medianoche.

✱ **Andrea Alvarez**. Peteco's, Meeks y Garibaldi, Lomas de Zamora. Hoy a la medianoche.
✱ **Dany Martin**. Notorious, Callao 966. Hoy a las 22.
✱ **Ioja Sound Sistem** y **Bombos Legueros Rap**, en Fiesta Clandestina. Casa Clandestina, Sarmiento 777. Hoy a las 23.30.
✱ **Contravos**. 180 Reyes Fest, Tinogasta 5850, Barrio Villa Real. Hoy a las 19.
✱ **Las Palabras Queman**, **Reconcile**, **Daskate**, **Hyntu**, **Los Ingobernables**, **Start Again**, **Reminder**, **A Mis Espaldas**, **Demons**, **Birror** y **Bam Bam Estás Muerto**. Grooveland, Hipólito Yrigoyen 2166, Gerli. Hoy a las 16.
✱ **Cae**. Abbey Road, Juan B. Justo 620. Mañana a las 22.
✱ **Omar Moreno Palacios**. La Peña del Colorado, Güemes 3657. Hoy a las 22.
✱ **Los negros de miércoles**. La Peña del Colorado, Güemes 3657. Mañana a las 21.30.
✱ **Willy González Cuarteto** (a las 21.30) y **Adriana Sica** (a la medianoche). Jazz&Pop, Paraná 340. Hoy.
✱ **Jam Session**. Jazz&Pop, Paraná 340. Mañana a las 21.30.
✱ **Livia Barbosa**. La Biblioteca Café, Marcelo T. de Alvear 1155. Hoy a las 21.
✱ **Suburbio**. City Bar, Fondo de la Legua 2550, Martínez. Hoy a las 21.
✱ **El Principio.** Balón Rojo, Colectora Este 1921, Maschwitz. Hoy a las 23.
✱ **Tangoloco** (a las 21.30) y **Ricardo Soule** (a la medianoche). Velma Café, Gorriti 5520. Hoy.

✱ Teatro



La divina comedia. La Estación de los Deseos, Bacacay 1608. Mañana a las 22.

✱ **El hombre de la flor en la boca**. Museo Eduardo Sívori, Infanta Isabel 555. Mañana a las 18. **Gratis.**
✱ **Cómo tener sexo toda tu vida con la misma persona**. Teatro Petit Tabaris, Corrientes 829. Hoy a las 22.
✱ **El gato negro café concert**. El Gato Negro Teatro, Mitre 360, Lomas de Zamora. Hoy a la medianoche.
✱ **Humor con glamour, la revista**. Sala Auditorio Shoping Peatonal, San Martín 2236. Hoy a la medianoche.
✱ **Monólogos del pene**. Teatro del Centro, Sarmiento 1249. Hoy a las 22 y mañana a las 21.30.
✱ **Universo violento**. Bululú, Avenida Rivadavia 1350. Hoy a la medianoche.
✱ **Lo Lumvrise**. Teatro Bauen Hotel, Avenida Callao 360. Hoy a las 23.
✱ **Alfonso Chou**. Bululú, Avenida Rivadavia 1350. Hoy a la medianoche.
✱ **Locas malas**. El Vitral, Rodríguez Peña 344. Hoy a la medianoche.
✱ **Proyecto Alaska**. El Vitral, Rodríguez Peña 344. Hoy a la medianoche y mañana a las 21.45.
✱ **El espermatozoide alienado**. Teatro del Centro, Sarmiento 1249. Hoy a la medianoche.
✱ **Drácula, la última D-generación**. El Vitral, Rodríguez Peña 344. Mañana a las 2.
✱ **Historias del jardín**. Jardín Botánico, Avenida Santa Fe 3951. Hoy a las 18. **Gratis**.
✱ **Ludus**. El Coreto Circo Escuela, Soler 4673. Hoy a las 18 y mañana a las 19.
✱ **Política en enaguas**. Teatro del Pueblo, Avenida Roque Sáenz Peña 943. Hoy a las 19.
✱ **A los jóvenes de ayer**. Museo de Arte Español Enrique Larreta, Vuelta de Obligado 2155. Hoy y mañana a las 20.
✱ **No seré feliz pero tengo marido**. Multiteatro, Corrientes 1283. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 20.30.
✱ **La forma de las cosas**. Multiteatro, Corrientes 1283. Hoy a las 21 y a las 23.
✱ **El hombre inesperado**. Teatro América, Avenida Luro 2289. Hoy y mañana a las 21.15.
✱ **Varieté para María Elena**. Tabaris, Corrientes 829. Hoy a las 21.15 y a las 23.15 y mañana a las 21.15.
✱ **Boleros para un poeta y una mujer**. Museo de Arte Español Enrique Larreta, Vuelta de Obligado 2155. Hoy a las 21.30.
✱ **La mujer pulpo**. Anfiteatro de la Galería Paseo del Cielo, Avenida 3, entre 110 y 110bis, Villa Gesell. Hoy y mañana a las 21.30.
✱ **La nona**. Teatro 25 de Mayo, Avenida Triunvirato 4444. Mañana a las 20.
✱ **La rotativa del Maipo**. Maipo, Esmeralda 443. Hoy a las 21.30 y mañana a las 21.
✱ **Eva**. Lola Membrives, Avenida Corrientes 1280. Hoy a las 21 y mañana a las 20.
✱ **Bien argentino**. Madero Tango, Alicia Moreau de Justo y Brasil. Hoy y mañana a las 22.
✱ **Julius, el condenado al silencio y al olvido**. Centro Cultural El Séptimo Fuego, Bolívar 3675, Mar del Plata. Hoy a las 22.
✱ **La cena de los tontos**. Teatro Corrientes, Corrientes 1760, Mar del Plata. Hoy a las 22 y a las 23.45 y mañana a las 22.
✱ **Anita Garibaldi**. Escena Abierta, Córdoba 2365, Mar del Plata. Hoy a las 22.30.
✱ **Bla, bla, bla**. The Cavern Club, Avenida Corrientes 1660. Hoy a las 22.30.
✱ **Cortados por el humor**. Multiespacio Afro, Avenida Luro 2237, Mar del Plata. Hoy a las 22.30.
✱ **Gandhiosos**. Casona del Arte



Doña Flor y sus dos maridos. Doña Flor queda viuda. Tiempo después, aparece Teodoro y Flor forma una nueva pareja, hasta que el espíritu del finado aparece. Broadway, Avenida Corrientes 1155. Hoy a las 21 y mañana a las 23.

Foro Gandhi, Avenida Corrientes 1743. Hoy a las 22.30.

✱ **Metro y medio**. Anfiteatro de la Galería Paseo del Cielo, Avenida 3, entre 110 y 110 bis, Villa Gesell. Hoy y mañana a las 22.30.

✱ **Los Rinaldi, herencia de humor**. El Vitral, Rodríguez Peña 344. Mañana a las 21.

✱ **La stand up comedy band**. The Cavern Club, Avenida Corrientes 1660. Mañana a las 21.

✱ **La Bingo**. Multiespacio Afro, Avenida Luro 2237, Mar del Plata. Mañana a las 22.

✱ **Cuidado! Un payaso malo puede arruinar tu vida**. Anfiteatro de la Galería Paseo del Cielo, Avenida 3, entre 110 y 110 bis, Mar del Plata. Hoy y mañana a las 23.30.

✱ Danza



Avenida España. Teatro Liceo, Rivadavia 1499. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 20.

✱ **La mariposa tango**. Casa de Alfaro, Ituzaingo 557, San Isidro. Hoy a las 21. **Gratis**.

✱ **Gardenias para ti**. Centro Cultural Osvaldo Soriano, 25 de Mayo y Catamarca, Mar del Plata. Hoy a las 21.

✱ Pibes



Buscadores de arco iris. Paréntesis Espacio Cultural, Lavalle 780. Mañana a las 17.

✱ **Un cuento de Navidad**. Espacio Danzite Librerías, Higuera 31, Villa Coyoacán. Hoy a las 19 y mañana a las 18.

✱ **El soplador de estrellas**. El Gato Negro, Mitre 360, Lomas de Zamora. Mañana a las 18.

✱ Etc.



Inscripción a cursos de expresión corporal. Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal, Corrientes 1670. Informes: 4382-4743.

✱ **Convocatoria a artistas jóvenes del C.C. Parque España, Rosario**. Más información en *www.ccpe.org.ar*.

✱ **Concurso de poesía homenaje a Víctor Jara.** Centro Chileno Bernardo O'Higgins, Curapaligue 1551. Contacto: centrochilenobo@yahoo.com.ar.

✱ **Inscripción a cursos de locución, canto, oratoria y técnica vocal**. Instituto de la voz, Montevideo 781.

✱ **Taller de arte para niños**. Museo Eduardo Sívori, Infanta Isabel 555. Mañana a las 11. **Gratis**.



2 Minutos, Las Plantas No Pecan, Antiestéticos, Desahogo, Tukera y Superuva, en FestiPunk. Club El Porvenir, Blanco Encalada al 400, Gerli. Mañana a las 15. Entrada: un juguete.



El día que la Tierra se detuvo (Scott Derrickson, 2008). Esta remake de *The Day the Earth Stood Still* es una pieza de ciencia ficción admonitoria, donde parecería que importa más la admonición (dirigida a la especie humana) que la ciencia ficción. (Atlas Lavalle, Monumental.)





✱ Cines

BEN X
Dir.: Nic Balthazar, con Marijke Pinoy, Greg Timmermans y Cesar De Sutter. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

CREPUSCULO
Dir.: Catherine Hardwicke, con Kristen Stewart y Robert Pattinson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 13.30, 15, 15.50, 17.20, 18.10, 19.40, 20.30, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.10 hs.

EL BAÑO DEL PAPA
(Uruguay) Dir.: César Charlone y Enrique Fernández, con César Troncoso y Virginia Méndez. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. (Sala 2 "Loire")
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. (Sala 1)

EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO
Dir.: Scott Derrickson, con Keanu Reeves y Jennifer Connelly. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.10, 14.30, 15.10, 16.30, 17.10, 18.30, 19.10, 20, 20.30, 21.10, 22, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0, 0.30 y 1.10 hs.

EL RATON PEREZ 2
Dir.: Andrés Schaer, con Claudia Fontán y Mathias Sandor. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. (Sala 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 13.40, 14.35, 15.25, 16.20, 17.10, 18.05, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

ANICETO
Dir.: Leonardo Favio. P/13. (Sala 2)
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30, 17.45, 19.20, 21 y 22.30 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.30 y 20 hs. (Sala 3)

ARRANCAME LA VIDA
(México) Dir.: Roberto Sneider. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.55 y 20.40 hs. (Sala 3)

BELLA
Dir.: Alejandro Gómez Monteverde, con Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

CAFE DE LOS MAESTROS
Dir.: Miguel Cohan. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs. (Sala 3)

CHE, EL ARGENTINO
Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 18.40 y 22.55 hs.

CUARENTENA
Dir.: John Erick Dowdle, con Jennifer Carpenter, Jay Hernandez, Steve Harris y Jonathon Schaech. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 18.10, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

CUATRO MINUTOS
(Alemania) Dir.: Chris Kraus, con Monica Bleibtreu y Hannah Herzsprung. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.30 hs.

DOS AMIGOS Y UN LADRON
Dir.: Jaime Lozano, con Coco Sily, Jean Pierre Noher, Marcelo Mazzarello. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.20, 18.40 y 22 hs. (Sala 2)

EL GRAN GOLPE
Dir.: Roger Donaldson, con Jason Statham. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.30 hs.

EL RASTRO
(Australia) Dir.: Rolf de Heer, con David Gulpilil, Gary Sweet y Damon Gameau. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. (Sala 1 "Lorraine")
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs.

EL ULTIMO GRAN MAGO
Dir.: (UK-Australia) Dir.: Gillian Armstrong, con Guy Pearce, Catherine Zeta-Jones, Saoirse Ronan y Timothy Spall. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.30 hs.

FADOS
Dir.: Carlos Saura, con Chico Buarque de Hollanda, Camané y Carlos do Carmo. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 18.55 y 22.40 hs. (Sala 3)

FURTIVO
Dir.: Nicolás León Tannchen, con Pablo G. Pérez, Marcelo De Bellis y Luciana Tapia. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 17 y 20.20 hs. (Sala 2)

LA EDAD DE LA INOCENCIA
(Canadá) Dir.: Denys Arcand. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

LA ELEGIDA
Dir.: Isabel Coixet, con Ben Kingsley, Penélope Cruz, Dennis Hopper. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.40 y 20.55 hs.

LA FLAUTA MAGICA
Dir.: Kennetn Branagh. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

LAS CHICAS DE LA LENCERIA
(Suiza) Dir.: Bettina Oberli, con Sthephanie Glaser, Annemarie Duringeeer y Hanspeter Muller. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.05, 15.45, 19.20 y 21 hs. (Sala 3 "Losuar")

MADAGASCAR 2 (ESCAPE A AFRICA)
Dir.: Eric Darnell y Tom McGrath (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.25, 13.10, 14.10, 14.55, 15.55, 16.40, 17.35, 18.25, 19.15, 21.50 y 23.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

MAMMA MIA
Dir.: Phyllida Lloyd, con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

MANUELE D' AMORE
Dir.: Giovanni Veronesi. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20 hs.

MI HERMANO ES HIJO UNICO
(Italia) Dir.: Daniele Luchetti. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18 hs.

NAVIDAD SIN LOS SUEGROS
Dir.: Seth Gordon, con Reese Witherspoon, Vince Vaughn, Robert Duvall y Sissy Spacek. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 19.10 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 16.25 y 19.55 hs.

PLANET TERROR
Dir.: Robert Rodríguez, con Bruce Willis, Rose Mc Gowan y Freddy Rodríguez. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 23.15 hs.

QUEMESE DESPUES DE LEERSE
Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney, Frances McDormand, Brad Pitt.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

RED DE MENTIRAS
Dir.: Ridley Scott, con Leonardo DiCaprio, Russell Crowe y Mark Strong. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.30 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.55 hs.

ROCKNROLLA
Dir.: Guy Ritchie. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

ROJO COMO EL CIELO
(Italia) Dir.: Cristiano Bortone, con Francesco Campobasso, Luca Capriotti, Marco Cocci, Simone Colombari y Alessandro Fiori. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 17.25 y 22.40 hs. (Sala 3 "Losuar")

SHARA
Dir.: Naomi Kawase. P/13
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 22.40 hs.

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 12, 14.10 y 16.15 hs. (En castellano) S/R. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 18.20, 20.15 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 13.10, 15, 15.40, 17.30, 18.10, 20.10, 20.40, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.20, 13, 15.10, 15.30, 17.40, 18, 20.20, 20.50, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 12.50, 14, 15, 16, 17.10, 18, 19.15, 20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.10, 16.10, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.20, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano); 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
CREPUSCULO: 11.20, 14, 16.35, 19.15 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. (Subtitulada) Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.40, 12.40, 13.55, 15, 16.15, 17.20, 18.30, 19.40, 20.45, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.30, 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.40, 16.40, 18.40 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
007 - Quantum Of Solace: 14.50, 18 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11.50, 13.50, 15.55, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 12.10, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
EL RATON PEREZ 2: 11.10, 11.50, 12.35, 13.20, 13.50, 14.40, 15.25, 16.45, 17.40, 18.20, 19.45, 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11.05, 13.20, 15.55, 18.15 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11, 11.20, 13.10, 13.35, 15.30, 15.55, 17.50, 18.20, 18.50, 20.10, 20.40, 21.10, 22.30, 23 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11, 11.20, 11.40, 13.05, 13.30, 15.10, 15.35, 16.10, 17.50, 20.05, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 15.40 y 20.40 hs. P/16.
BEN X: 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.40 y 18.15 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 11.45, 14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.30, 15.10, 17.15, 17.45, 19.50, 20.20, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
LA DUQUESA: 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RASTRO: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
CREPUSCULO: 12, 13, 13.30, 14.30, 15.30, 16, 17, 18, 18.30, 19.30, 20.30, 21, 22.15, 23 y 23.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12, 12.45, 13.15, 14.15, 15, 15.30, 16.30, 17.15, 17.50, 18.45, 19.30, 20.10, 21, 22, 22.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12.30, 13.45, 14.30, 15.45, 16.30, 17.45, 18.30, 19.45, 20.30, 22 y 22.45 hs. S/R.
BEN X: 12, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
007 - Quantum Of Solace: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.15 hs. P/13.
BELLA: 15.20 y 20 hs. P/13.
CHE, EL ARGENTINO: 16.45, 19.20 y 22 hs. P/13.
LA DUQUESA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.15 hs. (En castellano); 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
RED DE MENTIRAS: 12.45, 17.20 y 22.15 hs. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12.45 y 14.45 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA DUQUESA: 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
BEN X: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL BAÑO DEL PAPA: 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. (Sala 1)
EL RASTRO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. (Sala 2)
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 21 y 22.40 hs. S/R. (Sala 3)
ROJO COMO EL CIELO: 16.15 y 19.20 hs. S/R. (Sala 4)
CHE, EL ARGENTINO: 14, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
BEN X: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 20.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12.20, 13.20, 14.45, 15.40, 17.15, 18, 19.40, 20.20, 22 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
CREPUSCULO: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.30, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18.10, 19.30, 20.30, 21.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.10 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
BEN X: 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 21.30 y 23.20 hs. P/13 Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
EL RATON PEREZ 2: 12.05, 12.35, 14.05, 14.35, 16.05, 16.35, 18.05, 18.35, 20.05, 20.35 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 12.10, 12.40, 14.40, 15.10, 17.15, 17.45, 19.50, 20.20, 22.25 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BEN X: 12.50, 14.55, 17.10, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL BAÑO DEL PAPA: 12.20, 14.30, 16.45, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 13, 14.50, 15.20, 17.05, 17.35, 20, 20.30, 22.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 14.45, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.15, 16.15, 18.15 y 20.25 hs. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 12, 16.50 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL RASTRO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.
EL BAÑO DEL PAPA: 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.20, 12.40, 13.40, 15, 16, 17.20, 18.30, 19.50, 20.50, 22.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 11.40, 14.10, 16.40, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.10, 14.40, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.30, 13.30, 15.30, 17.40, 19.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.

VILLAGE
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
CREPUSCULO: 13.20, 15, 15.50, 17.30, 18.15, 20, 20.45, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13, 15.15, 16.30, 17.30, 18.40, 19.40, 21, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. S/R.
BEN X: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano); 23 hs. (Subtitulada) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13.45, 16, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 13.20, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 14 hs. (En castellano) S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL RATON PEREZ 2: 13, 15.10, 16.55, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12.20, 13.20, 14.45, 15.40, 17.15, 18, 19.30, 20.20, 21.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 16.10, 21.30 y 23.15 hs. Sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.40, 14.25, 17.55 y 19.45 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.25, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
CREPUSCULO: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.25, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.10, 16.10, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
CUARENTENA: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CREPUSCULO: 11.30, 12.30, 13.55, 15, 16.20, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 15.05, 17.20, 18.45, 19.50, 20.50, 22.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.50, 12.40, 14.05, 15.05, 16.35, 17.35, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.55, 12.30, 14, 14.45, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.45 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 12.45, 13.50, 15.30, 16.50, 18.15, 19.35, 21 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
ROCKNROLLA: 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13.15, 13.45, 15.30, 15.55, 17.30, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
CUARENTENA: 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 17.30, 19.55 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 13.10 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11, 11.20, 11.35, 12.55, 13.20, 15, 15.25, 16.10, 17, 19 y 20.55 hs. (En castellano); 21 y 23.10 (subtitulada) Vie. y sáb. trasn. S/R.
BEN X: 11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11.15, 13.35, 15.55 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
CUARENTENA: 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
RED DE MENTIRAS: 13.35, 18.15 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CREPUSCULO: 11, 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 11.45, 14.30, 17.10, 17.30, 19.50, 20.05, 22.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.05, 11.50, 12.25, 13.05, 13.55, 14.30, 15.20, 16.05, 16.35, 17.40, 18.15, 19.55, 20.30, 22.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11, 11.25, 13.10, 13.35, 15.20, 15.50, 17.30, 18.10, 18.40, 19.45, 20.30, 21, 22, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11, 12.55, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D) S/R.
VAMOS A LA LUNA: 11.05, 12.55, 14.55, 16.55 y 18.55 hs. (3 D) S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 18.20, 20.20 y 22.25 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL RATON PEREZ 2: 15.30, 17.10, 18.50, 20.25 y 22 hs. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 15.20, 16.50 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 19.50 y 22.10 hs. P/16.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Güemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CREPUSCULO: 12.10, 13, 14.40, 15.30, 17.10, 18, 20, 20.30, 22.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.35 y 16.50 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 19.05, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Sáb. trasn. P/13.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.30, 12.20, 13.50, 14.40, 16.10, 17, 18.30, 19.30, 20.50, 21.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.50, 12.50, 14, 15, 16.10, 17.10, 18.20, 19.20, 20.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 11.25, 13.55, 16.30, 19.05 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
ROCKNROLLA: 15.05, 19.55 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA DUQUESA: 16, 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.40, 12.05, 13.40, 14, 15.40, 17.50, 18.25, 20 y 22.10 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 16.15, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.40 y 17.30 hs. (Castellano) S/R.

✱ Ciclos

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
EL HOMBRE DE LARAMIE (EE.UU.-1955) Dir.: Anthony Mann, con James Stewart, Donald Crisp, Arthur Kennedy y Wallace Ford. **Hoy**: 14 hs.
APACHE (EE.UU.-1954) Dir.: Robert Aldrich con Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire y Charles Bronson. **Hoy**: 16 hs.
NORMA ARROSTITO (La Gaby). Dir.: César D'Angiolillo, con Julieta Díaz. **Hoy**: 18 hs.
ANICETO (2007) Dir.: Leonardo Favio, con Hernán Piquín, Natalia Pelayo y Alejandra Baldón. **Hoy**: 20 hs.
BOB LE FLAMBEUR (Francia – 1955) Dir.: Jean-Pierre Melville, con Roger Duchesne, Isabelle Corey y Daniel Cauchy. 35 mm./ blanco y negro. Sábado: 22 hs.
1991: "The Year That Punk Broke" (EE.UU.-1991) Dir.: Dave Markey, con Mark Arm, Kat Bjelland, Kurt Cobain y Don Fleming **Hoy** trasn.: 0 h.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 12 (con café y debate posterior, coord.: Psicologa social "Rosa de Angelis")
QUE LA FIESTA COMIENCE (1975) Dir.: Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret, Jean Rochefort y Marina Vlady. Ciclo "Homenaje a Bertrand Tavernier". Con debate. **Hoy**: 21 hs.
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS (1966) Dir.: Jiri Menzel, con Václav Neckár, Jitka Scoffin y Josef Somr. Ciclo "Homenaje a Jiri Menzel". Con debate. Domingo: 20 hs.

✱ Teatros

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-DON JUAN DE ACA (el primer vivo), de "Los Macocos" y Eduardo Fabregat. Con "**Los Macocos**": Daniel Casablanca, Martín Salazar y Gabriel Wolf, y las actrices: Mónica D'Agostino, Paula Requeijo y Laura Silva. Músicos: Lucas Ferrara y Pablo Bronzini. Dir.: Julian Howard. (Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado) **Repone: 5 de febrero de 2009**.
-CHUMBALE, de Oscar Viale. Con **Silvina Bosco, Alejo García Pintos, Eleonora Wexler, Graciela Pal, Roly Serrano** y Marcelo Mininno. Adapt. y dir.: Santiago Doria. (Sala "Orestes Caviglia") **Repone: 12 de febrero de 2009**.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-AGUAS. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 18.30 hs. Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe") **Repone: 31 de Enero de 2009.**
-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 20.30 hs. Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe") **Repone: 31 de Enero de 2009.**

ANDAMIO '90
Paraná 660.
Tel.: 4373-5670.
DEL ACEITE A LA CACEROLA, de Roberto Cortizo Petraglia. Con Carlos Durañona, Roberto Cortizo Petraglia, Mariano Falcón. Particip. especial: Damián De Santo. Dir.: Patricia Corsanego. Jueves: 19 hs., viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti, Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 7 de Enero de 2009.**

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS. "El Musical". Basado en el libro de Jorge Amado. Con **Emme, Miguel Habud, Marcelo Mazzarello,**

María Concepción César y gran elenco. Coreog. y dir.: **Daniel Fernández**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.
Estreno: **9 de Enero de 2009**.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
CONVERSACIONES DESPUES DE UN ENTIERRO, de Yasmina Reza. Con **Alejandro Awada, Marta Bianchi, Héctor Giovine, Natalia Lobo, Federico Olivera, Carina Zampini**. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 60. **Repone: 8 de Enero de 2009**.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-DAMAS GRATIS. Cumbia. Viernes 30 de enero: 21 hs.
-NESTOR EN BLOQUE... Con toda su cumbia!. Jueves 5 de febrero: 22 hs.
-LOS ANGELES AZULES "El grupo tropical romantico número uno de México". Sábado 7 de febrero: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
-LA NONA, de Roberto Cossa. Dir.: Adrián Di Stefano. **Hoy**: 21.30 hs. Pl.: $ 25.
-DIAPOSITIVAS (Un Espectáculo distinto). Creación colectiva. Con Gabriela Pérez, G. Córdoba, V. Stieb. Particip. y dir.: Nicolás Heredia. **Hoy**: 23.15 hs. Pl.: $ 15
-JURADOS EN PUGNA. Libro y dir.: Oscar Naya. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA MANCHADA. Con Luciana Caruso, Pablo Chao, Mariano González, Daniela Rico Artigas, Juan Martín Viale. Dir.: Christian García. **Repone: 24 de Enero de 2009**.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-MONOLOGOS DEL PENE "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Miércoles y jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 22.30 y trasn. 0 h., domingo: 21 hs. (Sala 2) Ent. desde: $ 20.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Sábado: trasn. 1.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 35 y $ 40.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
EL HOMBRE QUE SALIA DEL PIANO, de Gerardo Baamonde. Con **Katja Alemann**, **Carlos Lipsic** y **Gerardo Baamonde**. Dir.: Sergio D'Angelo. **Repone: 17 de Enero de 2009**.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Viernes a domingo: 21 hs.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
CENA ENTRE AMIGOS, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30. Ent.: $ 40. **Próxima semana**.

EL OJO
Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181.
SOMBRAS EN LA MENTE, de Luis Agustoni. Con Elizabeth Abregú, Luís Agustoni, Fernando Bazano, María Dupláa, Segundo Pinto, Santiago Rapela, Catalina Salas. Dir.: Miguel Kot. **Repone: 14 de Febrero de 2009**.

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
NOMADES. "Ballet Nehuen". Idea y dir. coreográfica: Fernando Montivero. Puesta en escena: Omar Pacheco. Dir. musical: Diego Arolfo. Sábado 3 y domingo 11 de Enero: 21.30 hs. Ent. desde: $ 10.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) Seguimos...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. **Repone: Sábado 7 de Febrero de 2009**.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
GANDHIOSOS. Stand Up, monólogos de humor con Federico Simonetti, Emilio Moreira y el Gran Niborski. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 20.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
MUNDOMUDO, de y por **Carlos Belloso**. Dir.: Ricardo Arauz. **Repone: 23 de Enero de 2009**.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 hs. **Repone: Viernes 9 de enero de 2009**.
-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. **Estreno: 18 de enero de 2009**.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 10 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Neruda")
-GORDA. "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 14 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO STAND UP 4.** Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 0.30 hs. **Repone**: **15 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.



Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
STAND UP "Selección". Tres humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Sábado: 23 y trasn. 0.30 hs. Loc.: $ 25.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
AVENIDA ESPAÑA "Zarzuela, copla y olé". Con José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Gustavo Torella. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606. **Nacha Guevara** es:
EVA (El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Repone: 7 de Enero**.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-ALANIS MORISSETTE. Jueves 12 de febrero: 21 hs. Pl. Pref.: $ 400; Pl. Central: $ 320; Pl. Pref. Lateral: $ 250; Pl. Lateral: $ 220; Super Pull. $ 220; Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 150; Pl. Cabecera Baja: $ 120; Pl. Cabecera: $ 80.
-BACKSTREET BOYS: Nick Carter, Howie Dorough, Brian Litrell y A. J. McLean. Martes 3 de marzo: 21 hs. Pl. Pref.: $ 300; Pl. Central: $ 250; Pl. Pref. Lateral: $ 200; Pl. Lateral: $ 150; Super Pull.: $ 150; Pull.: $ 120; Pull. Lateral: $ 100; Cabecera Numerada: $ 120; Cabeceras: $ 80.
-LUCIANO PEREYRA. Viernes 13 de marzo: 21 hs. Pl. VIP: $ 150; Pl. pref.: $ 120; Pl. pref. lateral: $ 100; Pl.: $ 90; Pl. lateral: $ 80; Super pull.: $ 80; Pull. lateral: $ 70; Pl. cabecera baja: $ 55; Pl. cabecera sin numerar: $ 35.
-BERSUIT "En Luna Llena". Jueves 9 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 170; Campo: $ 100; Cabeceras: $ 120.
-NTVG (No Te Va a Gustar). Viernes 24 y sábado 25 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 80; Pull. Lateral: $ 70; Campo: $ 50; Cabeceras: $ 35.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
-LA ROTATIVA. Más que un diario... ¡Una revista! Con **Jorge Lanata, Cecilia Milone**, **Ximena Capristo, Jean Francois Casanovas** y Grupo "Caviar". Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a sábado: 22 hs. **Repone: 9 de Enero de 2009**.
-CASH. Con **Daniel Araoz, Belén Blanco, Juan Carlos Dual**, Nacho Gadano, Gustavo Garzón, Norma Pons y Ronnie Arias. Libro y dir.: José María Muscari. Miércoles a domingo: 23.30 hs. **Estreno: 10 de Enero de 2009**.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2) **Repone: 9 de Enero de 2009**.
-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala 1) **Estreno: 16 de Enero de 2009**.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-LA FORMA DE LAS COSAS, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
-LINDA PERETZ en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
-LA VUELTA AL HOGAR, de Harold Pinter. Con **Arturo Puig**, **Fabián Vena**, **Osvaldo Santoro**, Agustina Lecouna, Rafael Ferro y Lautaro Delgado. Dir.: Alejandro Maci. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 15 de Enero de 2009**.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.
-BOLEROS PARA UN POETA Y UNA MUJER, de Héctor Presa con poemas de Mario Benedetti. Con Sachi Abdenur y Gastón Calvi. Luces y dir.: Héctor Presa. Miércoles: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs.
-A LOS JOVENES DE AYER, de Héctor Presa. Un recorrido por el rock de los ´70. Coproducción con la "Escuela de Comedia Musical Julio Bocca". Jueves: 21 hs., viernes, sabado y domingo: 20 hs.

ND/ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
JOSE LARRALDE. Recital con sus mejores canciones. Viernes 17, 24 y 31 de enero: 21 hs.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José Maria López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 70. **Repone: 8 de Enero de 2009**.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-VARIETE (para María Elena). Un deslumbrante espectáculo en homenaje a **Maria Elena Walsh**. Con **Anibal Pachano**, **Marixa Balli**, **Eunice Castro**, Adrián Guerra, Toti Ciliberto, Martín Russo, "La Barbi" y 30 artistas en escena. Coreog.: Alejandro Lavallen. Idea y dir.: **Gerardo Sofovich**. "La magia del viejo varieté con la estética y tecnología del siglo XXI". Viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21.15 hs.
-MONICA SALVADOR en: "Como tener sexo toda tu vida con la misma persona". Un seminario de humor desopilante. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Petit")

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

✱ Chicos

ESPACIO LA NUBE
Jorge Newbery 3537. Tel.: 4552-4080.
-TRES OBRAS TRES. Títeres por la Cía. "El Retablo". Dir.: Guillermo Bernasconi. Tres obras cortas: "La gran pelea de Canguros", "Cachito y el Lobo" y "El dueño de la Laguna". Sábado: 18 hs. Ent.: $ 15. **Próxima semana**.
-ALEGRIA DE UNA VEZ. Un varieté de pantomimas musicalizadas, distintas técnicas titiritezcas. Grupo "el coconauta": Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. Titiriteros convertidos en clowns. Sábados 17 y 24 de Enero: 18 hs. Ent.: $ 15.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Gran espacio de arte. Talleres de equilibrio baile y movimiento, cuenta cuentos, campeonato de súper metegol. "Los inventos de Matías" (Muestra) Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 20 (martes a viernes: $ 15) Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.
BOLSILLITOS, lugares donde guardar secretos. Con Maite Mosquera, Erica Dálessandro, Guillermina Calicchio y Catalina Fiaschi. Libro y dir.: Hector Presa. Miércoles a domingo: 18 hs. Loc.: $ 18 (miér.: $ 12). **Próxima semana**.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 7.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. www.bar-sur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RAUL BARBOZA (acordeón). Chamamé. Viernes 23 y 30, sábados 24 y 31 de enero: 22 hs. Ent.: $ 50.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 45... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

JAZZ & POP
Paraná 340. Tel.: 4372-2302.
-**WILLY GONZALEZ** (bajo de 6 cuerdas) **Cuarteto**: Pepe Luna (guitarra), Hernán Crespo (acordeón) y Mario Gusso (batería-percusión). Música latinoamericana. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ADRIANA SICA** (guitarra y voz). Con Jorge Cid (batería), Manuel Aristaran (bajo), Abel Rogantini (piano), Vera Spinetta (voz) y Andrea Surraco (guitarra acústica-voz). Fusión Nu Jazz. **Hoy** trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.
-**JAM SESSION**: Jorge "Negro" González (contrabajo) y Pocho Lapouble (batería). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (músicos gratis)

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Reservas Tel.: 4805-6399.
-MARISOL OTERO & USCHI (voces). Con Diego Mark (piano) y Matías Mateo (guitarra). Ciclo "Las Damas del Jazz". Coord.: Lionel Bollini. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 25.
-DEBORAH DIXON (voz). Con "Patán" Vidal (piano). Ciclo "Las Damas del Jazz". Coord.: Lionel Bollini. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**OMAR MORENO PALACIOS** (guitarra-voz). Música pampeana. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**LOS NEGROS DE MIERCOLES**: Luis Mina (voz), Juan Palomino (presentación-décimas-poesía).... Hubert Reyes (percusión y dir.) Música peruana. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**DORITA CHAVEZ** (voz) pta su CD: "Madrugada". + **DUENDE KICHUA**: Federico Benítez (guitarra), Alejandro Moore (percusión), Rodrigo Gonzalvez (aerófonos) y Damián Benítez (bajo). Música latinoamericana contemporánea. Artistas invitados. Noche con amigos músicos. Lunes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810.
(Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
Hoy desde: 21 hs. "Mario Sebastián", "Ineptos", "Senda Peatonal" y **"Machuco"** ("Fiesta Decadente"); Después!!! Disfrutá de la mejor música con nuestro D.J.: **Charly Martene**.

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**RIDDIM**: Pety (percusión-voz), Hernán Schapira (teclados), Fernando Deaño (guitarra-voz), Federico Echeverría (bajo), Toni Iribarne (batería), Gabriel Vanasco (saxo-voz), Matías Traut (trombón-voz), Marcelo Castagna (trompeta) y Ariel Villanueva (guitarra) ptan. su último CD: "Preparen… Apunten… Fuego!". Ciclo "Summer Nights". DJs y bandas invitadas. Reggae. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 25 (antic.: $18)
-**CLUB 69** "Is Back!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable"... DJs **Pedro Segni**. **ZIZEK** urban beats club (Lado B). **DJs residentes:** El G, Nim y Villa Diamante + VJ Lucas DM. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.
-**TAN BIONICA**: Chano (voz), Fraky (guitarra), Bambi (bajo) y Diega (batería) ptan. su CD: "Canciones del Huracán", material inédito y temas del próximo disco. **Sábado 10 de enero**: 21 hs. Ent.: $ 20 (Antic.: $ 15)

PUNTA TACUARA
(Peña Folklórica). Tte. Perón 2543. Tel.: 4953-8700. Empanadas, vinos, baile...
JORGE GORDILLO. Con Eva Mendez, Omar Vallejos... y muchos mas! **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 25.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**TANGOLOCO**. El innovador grupo de Tango fusión, liderado por el compositor y Dir. musical, Daniel García ptan. temas de su CD: "Tangos de Liverpool" y temas originales. Con Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (guitarra eléctrica y clásica), "Mono" Hurtado (contrabajo) y Christian Colaizzo (batería). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 40.
-**BELTAINE**: Gachi Flores (tin whistle, flauta travesera irlandesa, flautas dulces, arpa de boca), Maru Aponte Tinao (voz, bodhrán, accesorios), Vicky Paszkowicz (violín), Julia Faletty (bodhrán, cajón, udu, cucharas, accesorios) y Luis E. Orias Diz (guitarra). Música Celta. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 20
-**RICARDO SOULE** (Vox Dei). Concierto en vivo de Ricardo y la Bestia Emplumada junto a Maple Azul, presentando el nuevo Disco. Viernes trasn.: 0 h. Ent. desde: $ 35.
-**SILVINA GARRE** pta. su CD: "Canciones sin tiempo", nuevas versiones de todos su más grandes éxitos, en más de veinte años de carrera. **Sábado 10 de enero trasn.**: 0.30 hs. Ent. desde: $ 50.

✱ Etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-QUINTAESENCIA. "Cía. de Leonardo Cuello". Fusión de tango y danza moderna. Coreog. y dir.: Leonardo Cuello. Domingo, lunes y jueves: 20 hs. Ent.: $ 40 y $ 45. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-DE TABLAO "Flamenco, danza y música". Con **Alicia Fiuri** y **Néstor Spada**, Claudia Montoya (cante), Hernán Dieguez y Fernanda de Córdoba (guitarra). Baile, coreog.y dir. gal.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Viernes y sábados: 21 hs. Loc.: $ 35. (Sala III) **Estreno: Viernes 9 de Enero de 2009**.
-TANGO A TIERRA. Baile, música y canto. 20 artistas en escena, músicos en vivo. Coreog. y dir.: Guillermo Salvat y Silvia Grynt. Viernes y sábado: 20 hs. Loc. desde: $ 35. (Auditorio "Astor Piazzolla") **Estreno: Viernes 16 de Enero de 2009**.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Con **Lorenzo Quinteros**, **Pompeyo Audivert** y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sábado: 23 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Solidaridad") **Repone: 17 de enero de 2009**.
-**GRANDE Y PEQUEÑO**, de Botho Strauss. Con **Ingrid Pelicori** y **Horacio Roca**. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Raul González Tuñón") **Repone: viernes 16 de enero de 2009**.
-**CRONICAS DE UN COMEDIANTE**. Autor, intérp. y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 21 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón") **Repone: 17 de enero de 2009**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**LA BOMBA DE TIEMPO**. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 15.
-**BABEL ORKESTA**. Actúan: Diego Brizuela, Ana Granato y Laura Alonso. Tres personajes atemporales irrumpen en un concierto de música del mundo. Se mezclan el teatro y la música. Jueves: 20 hs Ent.: $ 15.
-**NINA**, "Espero no tener nunca la vida hecha..." de José Ramón Fernández. Escenog.: Jorge Ferrari. Iluminación: Félix Monti. Vestuario: Mini Zuccheri. Con Heidi Steinhardt, Pablo Razuk y Eduardo Ruderman. Dir.: Jorge Eines. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 30. **Próxima semana**.
-**PUNCH!** "Santiago Vazquez". Mezcla de hombre-orquesta y DJ, en este solo-set, toca todos los instrumentos, los graba, los procesa y los mezcla, todo en vivo, con la ayuda de la electrónica y loopers. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**FALSA ESCUADRA**. Es la historia de dos hombres y un armario. Un espectáculo que fusiona los lenguajes del circo, la danza, el teatro y el clown. Dir.: Martín Job. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 15.
-**EL CHOQUE URBANO**: "La Nave". Un viaje sin destino donde la música es la fuerza motora que lucha por mantener la esperanza de llegar a algún lugar. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 30 (sáb.: $ 35) **Próxima semana**.
-34 PUÑALADAS. Desde hace 10 años presentan una nueva generación de grupos de guitarras y cantor. Exploran los tangos lunfardos, reos y carcelarios de las décadas del '20 y '30. Ciclo "Entangados" (Tango joven y contemporáneo en sus formas más diversas). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 35.
-**KAMUFLASH**. Un espectáculo de circo, festivo, alegre y contagioso. El público deberá ir siguiendo y desplazándose por el predio. Sabado y Domingo: 19 hs. Ent.: $ 20. **Próxima semana**.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

✱ Mar del Plata

CINES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Vie 9 al Lun 22, 21.30 IÑAKI URLEZAGA presenta CARMINA BURANA. Sala Payró. Lun /Mar, 22.00 LA TENTACION. De Pacho O´Donnell. Raúl Rizzo y Juan Palomino. Dir S Doria. Sala Nachman. Lun 22.00 MADE IN LANUS De Fernández Tiscornia Emilio Comte, Ana Juárez, María Carreras Dir Jorge Paccini. Payró. Sáb/Dom, 21.30 *LA* BELLA Y LA BESTIA ENAMORADOS. Silvestre, Verónica Vieyra y elenco. Vie a Dom 23.00 DIVORCIADAMENTE JUNTOS. Silvestre, Verónica Vieyra y elenco.

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 21.15 MATÉ UN TIPO. Dir Juan Carlos Stebelski
Hoy, 21.30 CUANDO ME AFEITO de Carlos Pais. Hoy, 23.00 ESPERANDO EL LUNES de Carlos Alsina. Vie a Dom, 21.45 JUANA DE ARCO. Dir A. Buseffi

AMERICA
Luro Y Corrientes Tel 493-3518. Jue a Dom 23.15 GERARDO ROMANO, MONICA AYOS, VIVIANA SACCONE Y WALTER QUIROZ: "EN LA CAMA". Dramaturgia y Dir. JOSE MARIA MUSCARI. Jue a Dom, 21.15 LUIS BRANDONI y LUISA KULIOK en EL HOMBRE INESPERADO. Dir Luis Romero. Loc en venta

ALIANZA FRANCESA
Rioja. 2065. T 494-0120. Dom /Lun, 22.00 DE HOMBRE A HOMBRE. Aut Dir. Mariano Moro.

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Jue, 21.00 (Vie a Dom 21 y 23.45) CARMEN BARBIERI en VEDETISIMA con TRISTAN. SILVINA LUNA, MATÍAS ALE. La atracción de LOS NOCHEROS. La presentación de MARIA EUGENIA RITÓ y gran elenco. Libro, actuación y dirección SANTIAGO BAL. Lun 5 (Debut), 22.00 Unica función. CHINA ZORRILLA - CARLOS PERCIAVALLE en EL DIARIO DE ADAN Y EVA. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T493-7918. Dom, 22.00 (Vie/Sáb, 22.00 y 23.45) GUILLERMO FRANCELLA Y ADRIAN SUAR en LA CENA DE LOS TONTOS. La comedia del Verano!. Con P. CODEVILLA, M. DE BELLIS, C. CONTE, S. ROJAS Y H. ERMAN. Dir. G. Francella. Versión F. Masllorens Y F. González Del Pino. Lun 5 Debut. 9 años de Éxito!!. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Libro Viviana Gomez Thorpe. Dir. Manuel Gonzalez Gil. Loc en venta

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. HOY, 22.00 SEGÚN ZICKA de Magela Zanotta. Dir Mario Carneglia.

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Jue a Dom, 22.00 TAXI - 2da Parte. CON CARLOS CALVO - FABIÁN GIANOLA y Flavia Palmiero – Daniela Cardone - Dalma Maradona – Martín Slipak – Mario Alarcón. Dir: Carlos Olivieri

LA BANCARIA
San Luis 2069. Mie/Vie, 21.00 (Dom 23.00) PORQUE SOY SICOLOGA?. Sáb/Dom 21.00 (Mie 23.00) LA SUPLENTE. Jue 21.00 (Vie/Sáb, 23.00)AZUCENA EN CAUTIVERIO. Jue 23.00 QUE QUIEREN LAS MUJERES?. Autor y dir. MARIANO MORO.

LIDO
Santa Fe 1751. T 493-3301. Jue a Dom, 22.00 EMMANUEL presenta DESENMASCARADO. Ilusión y Magia. Loc desde $30. Lun a Mie, 22. CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Con Anita Martínez, Claudia Fernández y María Fernanda Callejón.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744 Jue/Dom, 22.00 (Vie/Sáb, 21.15 y 23.30) CACHO CASTAÑA Y NITO ARTAZA en DANZA CON COBOS. Con GLADYS FLORIMONTI y PAMELA DAVID. Dir. Gral Nito Artaza. Dir. Artística Flavio Mendoza. Loc en venta

RADIO CITY
San Luis 1750. Lun /Mar, 22.30 EL EVANGELIO DE EVITA (La pasión. El amor. El poder) con ALEJANDRA DARIN y JUAN VITALI. En el 90º Anivesario del Nacimiento de Eva Duarte. Libro y Dir. Carlos Balmaceda. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. HOY, 22.00 EL CHAQUEÑO PALAVECINO. Lun 5, 22.00 RAUL LAVIE. 50 años no es nada. Mar 6, 22.00 GUILLERMO FERNANDEZ. Mie 7, 22.00 SUSANA RINALDI. Homenaje A Homero Manzi

ABBEY ROAD. CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows en vivo. Dom 22.00 Llegaron los lentos con CAE, un show de música - humor y muchos pero muchos lentos. Dom 4, 24.00 SANTO PECADO. Lun 5, 22.00 LUIS SALINAS. Ant en Locuras (San Martín 1787) y Musical Norte (San Luis 2339).

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Todos los lunes, 22.00 (Debut 12/1) ESTELA RAVAL Y LOS 5 LATINOS. Loc en venta

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar 23.00 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Cond: Charly Moreno. Dom, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez.

INFANTILES

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.30 ERASE UNA VEZ, CERCA DE UN BOSQUE de Isham El-Naggar. HOY, 20.00 MÁGIK.O. TV EN TEATRo. Con Alan Magic. Lun/Mar, 19 a 23.00 1° ENCUENTRO DE TITIRITEROS MARPLATENSES "TITIRITEANDO 2009"

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar 20:30 a 1:30 Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Ent $ 8. Mres. De 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Vie, 10 a 21.00 CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos. Dom, 18.30 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. Sáb, 16.30 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sis Solar, Evol Estelar, galaxias, Cosmo, Astronáutica y Obs Astronómica. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 18.00 TALLER RECREATIVO crear, jugar, pintar y divertirte. Abon entrada al Museo.

RADIO CITY
San Luis 1750. Sáb de 17 a 20.00 D.C.A SIGLO XXI. Muestra interactiva. Para jugar con la ciencia y la imaginación.

VARIEDADES

AFRODITA RESTAURANT
Alvarado 2824. T 496-3593. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Menú Especial. Vie: BIRD LAND Jazz Bossa Soul. Sáb. Signos. Covers rock nacional. Sec fumador.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

COYOTE UGLY
Constitución 6690. T 479-7930. Vie /Sáb, 22.30 CENA SHOW. Vie Shows en vivo. Sáb KARAOKE. Menú desde $24

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Mie, 10 a 20.00 (Sáb/Dom, 10 a 21.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Dom, 18.30). Ent $14 Jub/Men $10. Men 3 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717.

Tiempo pronosticado Hoy: Cielo despejado. Vientos del Este. Mínima: 16°. Máxima: 29°. **Mañana:** Despejado. Vientos del Noroeste. Mínima: 18°. Máxima: 32°.

Rep

www.miguelrep.blogspot.com

EL ULTRO

OTRO AÑO SIN HACER DIETA, GASPAR

OTRO AÑO SIN ESTUDIAR IDIOMA.

OTRO AÑO SIN HACER DEPORTES

OTRO AÑO SIN VIAJAR CON LA FAMILIA A UN LUGAR INTERESANTE

OTRO AÑO SIN LEER LOS LIBROS APILADOS.

OTRO AÑO SIN PEGAR UN GRITO DONDE HAY QUE PEGARLO

OTRO AÑO SIN CHEQUEO DE SALUD.

BUENO ¡YA BASTA! YA PASÓ. ESTAMOS EN ENERO. BORRÓN Y CUENTA NUEVA.

YA SÉ, GASPAR. YO ME REFIERO A ESTE AÑO QUE COMENZÓ. Y LO QUE VA A PASAR:

OTRO AÑO SIN PINTAR LA CASA...

REP

Los ojos de los niños

Por Osvaldo Bayer
Desde Bonn, Alemania

Mientras en una parte del mundo se celebraban las fiestas, en otros lugares se mataban seres humanos. Así se despidió el año 2008, así llegó el 2009. Civilización, o no, y barbarie. Pan dulce y bombas. El cinismo no conoce fronteras. Se mata y ya está. Por seguridad. Por los derechos de unos sobre otros. Recibimos el Año Nuevo con cuatrocientos muertos debajo del colchón, cien de ellos niños. Y cerca de dos mil heridos. La Franja de Gaza. Pueblos que ya tendrían que ser sabios por sus experiencias trágicas encuentran coincidencia sólo en la muerte. Esa muerte para la que el ser humano trata de encontrar una definición, una explicación, es usada como emblema de lo que llamamos civilización. Ahora es ya mucho más fácil. Se mata al enemigo desde aviones y, mejor todavía, a él y a toda su familia. A su mujer y a sus ocho hijos. O con cohetes, desde el escondite. Esos jóvenes que arrojan bombas desde aviones o desde escondites no se dan cuenta de que matan, de que exterminan la vida de otro ser, por lo general inocente. Pero arrojan bombas por "patriotismo". Los discursos de los políticos intervinientes nos dicen claramente de su omnipotencia. ¿Tienen acaso el poder delegado de matar, de hacer matar? ¿Se los vota para eso? ¿Y qué pasa con Naciones Unidas, para qué está? Ni siquiera esa organización mundial es capaz de detener una guerra. Ese tendría que ser su principal motivo de existencia. Y no una masa burocrática de encuentros superficiales y desencuentros que ocasionan la muerte.

La muerte de niños. Lo lanzaron al aire y al papel, los medios: el bombardeo israelí logró la muerte de uno de los dirigentes principales de Hamas y también de su mujer y sus ocho hijos. Buena puntería. ¿Pero cómo, es que vivimos en el tiempo de los dinosaurios? No, vivimos el siglo de la mente humana. Por eso el papa Ratzinger en su mensaje de Navidad nos ha enseñado a rezar, rezar, rezar. ¿Rezar a quién? ¿A un Dios que permite en la "Tierra Santa", donde nació su hijo de una virgen, que se cometan crímenes tan atroces, como que se peleen pueblos desde hace siglos por razones religiosas, que en el fondo no son otra cosa que razones de poder y de dominio? Alá, Jehová y Cristo. Tierra Santa que mata a sus niños.


AFP

¿Con qué habrán soñado esos niños la última noche en que vivieron? ¿Con juguetes, con hadas, con ángeles que les arrojaban espejitos de colores desde el cielo? Es lo mismo, porque nosotros les arrojamos bombas y los destrozamos. Habría que rescatar los ojos de esos niños en el momento en que estallaron las bombas.

Sí, está bien, los hombres de Hamas lanzan cohetes a Israel. ¿Y por eso hay que bombardear ciudades abiertas allí donde viven madres que crían a sus hijos? Ciudades que ni siquiera tienen refugios antiaéreos. Eso es fácil. Pero criminal de la peor cobardía, a su vez.

Tiene razón Israel en combatir el terrorismo, pero no con métodos cien veces más traidores que el cohete individual. Igual, tal vez, en su perversión, pero increíblemente menor que hacerlo desde aviones, en uniforme oficial y por orden de los responsables. No, además, esos actos de mostrar poder traen las consecuencias más nefastas, originan los odios de siglos, los deseos de venganza infinitos, que quedan en la historia de los pueblos. La única búsqueda de solución es recurrir a Naciones Unidas para que envíe una organización preparada en esta clase de conflictos, que encuentre la paz y no la venganza. No se arreglan los problemas con la muerte. Y más para un pueblo con la experiencia del judío, un pueblo que, con su conocimiento histórico de persecuciones, tiene que haber aprendido para siempre hacia dónde lleva el odio. Porque los crímenes del Holocausto han quedado para siempre en la conciencia del pueblo alemán y tendrían que quedar también para siempre en el pueblo que fue víctima. Porque no hay ninguna diferencia para un niño entre morir en una cámara de gas y ser destrozado por una bomba arrojada desde aviones oficiales.

Sí, el pueblo alemán aprendió para siempre lo que es cometer un crimen de lesa humanidad. Pero seamos sinceros: aprendió pero no tanto. Hay otra forma de hacerse cómplice de otros crímenes. Por ejemplo esto: la fabricación y venta de armas. Leamos las cifras oficiales. La exportación de armas alemanas del año 2007 alcanzó a 8,7 mil millones de euros. Es decir que exportó un 13 por ciento más que el año anterior. Con esto, Alemania ocupa el tercer lugar en el mundo de exportadores de armas, con el 10 por ciento, mientras Estados Unidos ocupa el primer lugar, con el 31 por ciento, y Rusia, el segundo, con el 25 por ciento. Pero aquí no acaba la cosa. Alemania exporta armas a China, India, a los Emiratos Unidos de Arabia, a Grecia, a Corea del Sur y a un sinfín de otros países. Sí, a los Emiratos Unidos de Arabia. Pero, y aquí está el nudo de la cuestión: también a Israel, Afganistán, India, Nigeria, Pakistán y Tailandia. Muy buen negocio. Ahí no se hacen discriminaciones, el que paga bien, a ése se le vende. Es sabido que los europeos –en este caso Alemania, Gran Bretaña, Francia e Italia– atraen a sus clientes deseosos de armas con financiaciones "atractivas" y la promesa de transmitirles tecnología nueva.

Entonces aquí hay que decir la otra verdad. No alcanza con que los alemanes se hayan hecho una severa autocrítica sobre los crímenes del nazismo sino que la verdadera autocrítica tendría que ser nunca más a las armas, nunca más hacer negocios con la Muerte y menos con países que tienen problemas con países lindantes ni tampoco aquellos que tienen problemas internos. No se es honesto si por un lado criticamos las guerras y las represiones y por el otro vendemos armas a países donde tienen lugar esos crímenes contra la Vida.

Hace pocos días se hizo en los medios alemanes un desusado elogio al ex primer ministro Helmut Schmidt, que cumplió noventa años de edad. Justamente, el político que apoyó la venta de armas a la dictadura argentina del desaparecedor Jorge Rafael Videla. Y se defendió en el Congreso alemán diciendo que lo hacía para "asegurar la fuente de trabajo de los obreros alemanes", un argumento fuera de toda base ética. Porque si es por eso, que el gobierno alemán disponga de una suma para darles trabajo a esos obreros y que éstos se dediquen a fabricar juguetes para los niños.

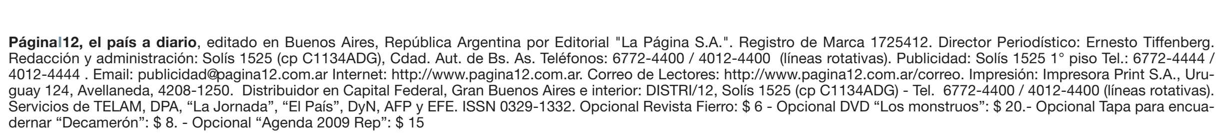
Más todavía, el gobierno alemán asegura con fianzas oficiales la financiación de los proyectos de venta de armas, para lo cual se utiliza dinero del pueblo cobrado mediante los impuestos. Hace poco quedó en claro un escándalo producido por la constatación de que las fuerzas de seguridad de Georgia poseían modernas armas alemanas, a pesar de que el gobierno alemán había rechazado el pedido de ese país de venderle armas, ya que Georgia se encontraba en estado de guerra con Rusia. Es decir que podemos constatar que, en el caso de hacer negocios, se pisotean los principios básicos de lo que tiene que ser la ética en las relaciones humanas.

Las armas, las guerras entre los seres humanos divididos por estúpidas fronteras, tienen que pasar a ser un tema fijo en la vida de todos los pueblos del mundo. No a las armas, sí a la vida.

Han muerto cien niños en el bombardeo israelí de Gaza. Ya esa cifra podría servir de *leitmotiv* contra todos los bombardeos de ciudades abiertas. Nunca más la muerte de niños como acción de guerra. Salir a la calle en la protesta. Denunciar a los políticos que dieron la orden y a los generales y soldados que la cumplieron.

Sería al primer peldaño hacia aquel Paraíso en la Tierra con que soñaba Kant: la paz eterna.




Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $ 6 - Opcional DVD "Los monstruos": $ 20.- Opcional Tapa para encuadernar "Decamerón": $ 8. - Opcional "Agenda 2009 Rep": $ 15

